

أكاديمية النور و النار

C13
.I13341s

15LML
*BF622
أكاديمية النور و النار

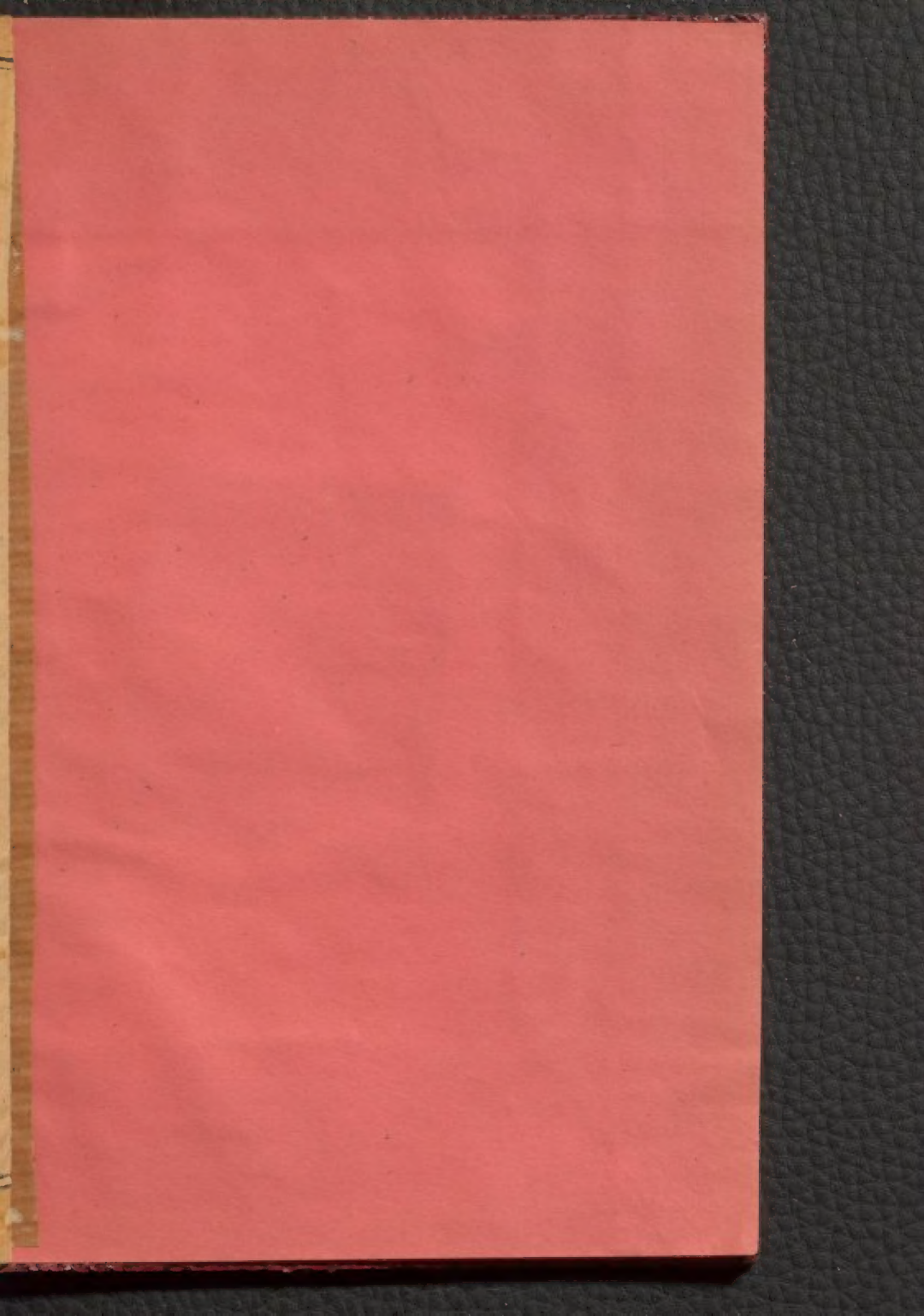
I 13

1874

C13 .I13341s
INSTITUTE
OF 1874
ISLAMIC
STUDIES
5469 ★
McGILL
UNIVERSITY

371 3815

أكاديمية النور و النار



هذا كتاب شمس الأنوار وكنوز الأسرار

الكبرى لابن الحاج

التمساني المغربي

الدرر وند

صريحه

مبين

م

Ibn Hayy al-Farisi al-Andalusi

أكاديمية النور و النار

CL3

I 133415

1875

هذا كتاب شمس الأنوار وكنوز الأسرار الكبرى لابن الحاج التمساني المغربي الدرر وند صريحه مبين م

الحمد لله الذي اوتى الحروف مدافع اسرارها وركبها معاني اسمائها وفجر
 منها ما يبيع الابداد وبحور الاموات بمواهب انواره ووكّل روحانية تفوق
 وتغدرار كاهنها في جميع المطالب تكمّل لمسرعتها على تروايسته ففتح بساط الانس
 واطلع من شاطئ الانس على عجائب ملكوتها من اخص من عبادة نجيّة سحابة وعلا
 على اولادنا من مواهب الاله ونشكروا على مزيد احسانه ونشهد ان لا اله الا الله
 وحده لا شريك له شهادة من اقر بوطايقه ونشهد ان سيدنا محمداً صلى الله
 عليه وسلم عبده ورسوله وخاتم رسله وانيبائه اما بعد فقد سألني بعض
 المحققين اذ ان الله سبحانه وتعالى لم يزلهم تعام التحقيق وسلك الله بنا في
 منهاج اهل التحقيق اذ اصنع لهم كتابا في سر علم الحروف وروحانية الاسماء وما كتبه
 ارباب هذا الشأن من اسرار صيغة الحكمة ومواهب العلماء اهل الطريقة الاعيان
 فاجبتهم الى ذلك بعد الاستخارة ووفوق بيان الاعانة قائداً لولا تحافهم ان
 يقع في كمد العارضة لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم من سئل عن علم وهو جاهل
 وكتبه الخ يلجأ من دار نور القيامة لمكتبت ما ذكر وسقت الاشارة والرمز لمكو
 بصري لم يكون سره الغير ولكن رجوت من الله ان يسبل علي من مواهب غايته
 اسمائه وعلوم اسرارها ما يتجني في الدارين وينفع باسرار هذا الكتاب كل مؤمن
 آتق صاحبه من نفسه من كل فاحر وظالم ويحمله افادة لدى كل عالم ومسته
 مكتبات من الانوار وكثر الاسرار الباب الاول في سر الحروف حرف الالف
 سورة هكذا (١١١) من كنه والقر قد مات في منزلة السطحي كنه الالف
 بما ورد في مسك الفقرة وبيد مقابل بها تلك المنزلة والصور صاعد وهو الغيبر
 ثم يترك ذلك الحرف العدد القوم فاذا اتم الابد ينظر الى تلك المنزلة ويقول
 القسم الذي يجري على الحروف الثمانية والعشرين وهو كال امرها وبه
 قوام نسيج الافعال وهو هذا ايها الروحاني الموكّل بحرف كذا اسمائك
 يا ادي خلقك فسواء فعد لك في اي صورة ما شاد ربك ايها السيد الكامل
 اخترق من بحور معاني جواهر الاسرار ومنا مع ملكوت جبروت الانوار
 الا ما اجهتني ورفقت الحجاب بيني وبينك حتى انظرك بعصري واميت
 قضا طبعي وسخر اعوانك ثم تذكر ما عليه تفسر ذلك الحرف وتضرب
 حرف الالف ان تقول اخر القسم احبلى الاختيار من الاقطار واكتشف
 الحرف ورفق الى اسرار عن يكون وان اصفقت الى الغير الصور المرقوم في الوقف
 الا في عند كمال هذا الباب كان ابلغ وهذا الخور يحوي على روحانية الكف
 والقسم المذكور تذكره ايها الطالب لدى كل حرف عند كمال العدد المذكور

الحرف فافهم الإشارة ان كنت ذاقهم حرف الماء صورته هكذا ب نه ب من كتبه
 والتميز قد بات في منزلة اللطيف في قرطاس اخضر بمداد البحر الفخمة ثم يقابل سلك
 المنزلة في تلك الليلة والنجور المذكور في الوقصاعدهم يذكر ذلك الحرف العدد
 المذكور فاذا تم العدد يقول القسم المذكور ويقول في اخره علي بها الروحاني
 صفة الحكمة وكفى لي بها عا لما فيها فانه يحسك عما سألته فافهم وتصريف
 حرف الالف ان تقول في اخر القسم احسني الاخير من الاقطار واكتفي بالحجب
 وارفعني الامتار عن الكوز حرف الجيم صورته هكذا ج ج من كتبه والتميز
 قد بات في منزلة الشرياف في كفة الاليس ثم يقابل بكفة تلك المنزلة
 النجور المذكور صاعده ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور وعند تمامه يقرا
 القسم اربعا مرة ثم ينظر الى تلك المنزلة ويقول ايها الروحاني احب من عاك
 ولعمري يا لعناريت خدام ساطك الجائل في اقطار الارض لهم من مواسم
 الملك فلا ت اوجليش بني فلان فانه يحسك (حرف الذال) صورته هكذا د د
 من كتبه والتميز قد بات في منزلة الدوران في كانه لصوره اربع عشرة مرة ثم يقابل
 بتلك البطاقة تلك المنزلة والصور صاعده وهو ذكر الحرف العدد المذكور فاذا
 تم منه ايها الطالب فاطلب من الروحاني خط ما شئت من الاموال فانه يفعل ذلك
 حرفة الماء) صورته هكذا ه ه من كتبه والتميز قد بات في منزلة الحقيقة في كفة البحر
 بما ورد في عمران وعبر وغالبه خمسائة مرة ثم يذكر العدد المذكور والتميز المذكور
 صاعده فاذا اكمل العدد يذكر القسم خمسائة مرة ثم يقول ايها الملك الروحاني انقائم
 بيد الصعدانية اسالك بسر هذا الحرف وبالا اسم المخصصة الاما اطلعتني على الجبال
 ارباب الدائرة الربانية فان الباب يفتح وترى هؤلاء القوم مكاره وما هم بمكاره
 ولكن سراب المحبة سقاهم فاطمهم بحسبك ويدنو من حضرة ثم فافهم (حرف الواو)
 صورته هكذا و و من كتبه في ضخمة من الذهب والتميز قد بات في منزلة المنص
 ستائة مرة ثم يذكر العدد المذكور وهو مقابل بالحقيقة المنزلة والنجور صاعده
 فاذا اكمله يذكر القسم مائة مرة ويقول اخره ايها الملك الروحاني احب من عاك
 عالم المخلوقات وروحانية عقولها فانه يكون ذلك حتى اليك وما مر به سبلا القلب
 اليك اهلها واتبعوا من فيها من الرجال والنساء فافهم ففي هذا الحرف روحانية
 الاذهان حرف الزاي صورته هكذا ز ز من كتبه في كانه اربع عشرة مرة
 مرة والتميز في منزلة الذراع ثم يذكر العدد المذكور والنجور صاعده وعند تمامه
 يذكر القسم سبعين مرة وتقول في اخره ايها الملك الروحاني اهدني برزخ
 الاسرار ونبات ببيع علوم الانوار افعلي بها الكلمات فانه يحسك فافهم
 (حرف الحاء) صورته هكذا ح ح من كتبه في كفة الاليس بما ورد وسلك
 ثمانين مرة والتميز بمنزلة النشرة ثم يذكر العدد المذكور والنجور صاعده وعند تمام
 العدد يذكر القسم العدد المذكور ويقول في اخره احب ايها الروحاني

واجعل الحجة والقبول عند الملوك والاشراف والاكابر من الناس فانه يفعل ذلك
 حرف الماء صورته هكذا ط ح ط من كنبه في كاعدا زرق عمدا البحر مائة الف مرة
 والقر بمنزلة الطرف ويذكر العدد المذكور على تلك البطاقة وهو في كفة اليمين مقابل
 بها المنزلة المذكورة والنخور صاعد فاذا اكملت العدد تقرا القسم عشر مرات ثم تقول
 ايها الملك الروحاني اجب من دعائي واهلك فلان بن فلانة واخر بداره وسيت شمله
 وخذه اخذ وبيلا فانه يحبك بكل ما سألته حرق المياه صورته هكذا ط ح ط من
 كنبه عشر الاف مرة في قرطاس اخضر والقر بتلك المنزلة ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور
 والنخور صاعد فاذا اكملت تقرا العدد مائة مرة وتقول في آخره اجب ايها الملك الروحاني
 اجب من دعائي ويحلك ملوك الارض السبعة بخدموني في كل ما اريد فانه يكون ذلك
 المطلوب واعلم ان لكل حرف منزلة مختصة به من اول المنازل النسخة في القسم وهو الحرف
 وعلى ترتيب هذه الحروف من اول ابجد الى آخر الحروف وهو حرق العين حرف
 الكاف صورته هكذا ل ط ح ط من كنبه والقر في منزلة في قرطاس بيض عشرين
 الف مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف والقر بتلك المنزلة العدد المذكور والنخور
 صاعد وهو المذكور في آخر الباب ثم تقرا القسم اربعين مرة وتقول في آخره ايها
 الملك الروحاني اجب من طلبك في رفع الغطاء عن مياه العيون والانهار والكاشفة
 تحت الارض والصحور الغائبة تحت الثرا فانه يرفع لك الغطاء وتشاهد ما تحت
 الارض من المياه وكمن في هبوط الارض وقedarها وما عليها من صحور وغيرها فاحرق
 حرق الماء صورته هكذا ل ط ح ط من كنبه والقر بمنزلة في كفة اليمين الف مرة
 ثم يذكر عليه ذلك الحرف في الوقت اللائق به فاذا اكملت تقرا القسم المذكور
 ثلاثين مرة والنخور صاعد ثم تقول في آخره ايها الملك الروحاني اجب من دعائي
 ولعل ما اصررت به اليك من انواع الاطعمة والاشربة فانه ياتي بها عاجلا
 حرق النسيم صورته هكذا م م م من كنبه والقر بمنزلة في كفة اليمين سبعين مرة
 ثم يذكر عليه الحرف العدد المذكور والنخور صاعد فاذا اكملت العدد تقرا القسم
 مائة مرة وتقول في آخره ايها الملك الروحاني اجب من دعائي واجلب لي كل ما اريد
 منك واخذ من ثياب واعوانك فانه يحبك بما طلبته عاجلا حرق النون
 صورته هكذا ن ن ن من كنبه والقر بمنزلة في كفة اليمين خمسين مرة
 ثم يذكر عليه الحرف العدد المذكور والنخور صاعد فاذا اكملت العدد تقرا
 القسم سبعين مرة وتقول في آخره ايها الملك الروحاني اجب من دعائي
 واخذ من ثياب واعوانك في الغلات الانشادات الاحجار معادن الدار
 والياقوت وشحوص كاعدا ذهباً وفضة والماء سماً وعسلاً والنبات زعفراناً
 وكل ماله راخذ زكية افعلوا ما تؤمرون فافهم الانشارة في كل مطلب حرف
 السين صورته هكذا س س س من كنبه والقر بمنزلة في كاعدا زرق

٥
تأوردون عفران ثلاثة آلاف مرة ثم تقابل المنزلة المذكورة بتلك المطابقة
فإن تذكر الحرف عدد ما كتبت وهو ثلاثة آلاف مرة فاذ كتبت العدد تقرأ القسم سبعين
مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني ليعزني عالياً ويخلي عساكرك بهلاكوا بني قلائد
ويجزوهم تانهم وديارهم فإنه يفعل ذلك والله تعالى الموفق خرف المعين سورة
هكذا ع ل بمته والقرقرديات في منزلته في قرطاس البيض ثمانين الف مرة ثم تذكر عليه
ذلك الحرف العدد المذكور والمطابقة للعدد والنجور صاعده فاذ كتبت العدد المذكور
تقرأ القسم سبعين مرة وعند ثمانية تقول أيها الملك الروحاني امددني بسر النقصاء
من أهل الدائرة الربانية حتى لا يخلق عني كل باب وينقضي في كل جانب فإنه يكتف
من ذلك السر خرف الفاد سورة هكذا فح ف من كتبه القمر عشرين مرة في كفه
الأيمن سبعاً مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والكف مقابل المقهر
فإذا تم العدة تقرأ القسم الف مرة والنجور صاعده ثم تقول أيها الملك الروحاني
طلبت منك ما أريدت به من مراحم علاجات الاستقامه دون فذلن أو شفاء فذلن مما
أصابه من الضر فإني المظلوب له بيل خرف الصاد سورة هكذا أصم يصم من كتبه
والقمر عشرين مرة في كفه الأيمن سبعاً مرة ثم يذكر عليه ذلك العدد المذكور والقمر
بتلك المنزلة والنجور صاعده ثم تقرأ القسم ثمانمائة مرة ويقول في آخرها أيها
الملك الروحاني اجبت لي وأعوذك في طي الأرض المبعث والمغرب ومسيره منه
في يوم واحد فإنه يجيبك خرف القاف خرف القاف سورة هكذا قاف قاف
من كتبه والقمر عشرين مرة في صحفة من الفضه مائة مرة ويكلم عليه بالحرف العدد
المذكور والنجور صاعده ثم يذكر القسم الف مرة ويقول في آخره أيها الملك
الروحاني سألتك بقاف القفلة الأما البحتى وتحفستى عن الأعين حتى لا
يسع لى متى ولا يرد لى ظل فإنك تحفى عن الأعين مادام القمر بتلك المنزلة
حتى أن المستحل هذه السئلة يحبس الطير من شدة نسيان من الأوصاف
خرف الرائدة هكذا ر ك من كتبه والقمر عشرين مرة في صحفة من المشرى مائتى
مرة ويكلم عليه بالحرف ذلك العدد والنجور صاعده وهو مقابل المنزلة تلك
الصحفة ثم يذكر القسم اثنا عشر الف مرة ثم يقول أيها الملك الروحاني المظلم على سر
الأنوفية أسألك به أن تمدني بسر الإجابة في كل ما طلبت من الله العاقل فإنه يجيبك
واعلم أنك إذا طلبت من الله أمر بعد هذا العمل انقطعت لك الكليات بأسرها
ولود عوت على جبل لصاروكا ونباه الحال الغاضبة أو قهرت غوزا خرف
السن سورة هكذا ع ش م يش من كتبه والقمر عشرين مرة الف مرة في قرطاس أحمر
وتكلم عليه عدد ما كتبت والنجور صاعده ثم تقرأ القسم عشرين الف مرة وتقول
في آخرها أيها الملك الروحاني امددني بسر عفران المياه المظلمة الحية والمياه
المخلوقات الحلية كما أعيون ولا نهارة فإنه يجيبك كما طلبت عافتم خرف الثمان
سورة هكذا ت ج ن من كتبه في صحفة من الآذك تسجانه مرة مرة مديحاً غلط
وتدعها الحرف العدد المذكور والقمر في منزلة والنجور صاعده ثم يذكر القسم
تسجانه مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني سألتك بهذا الحرف

الاما اعطيتني اخوانك من الحق يحذرون في كل مراريد من دفع الامراض والتسلط و
 والاستقام وازهاط الحصى الخفية والارواح الطارقة لمن اردت هلاكه من الالهة
 فانه يحبك فافهم حرف القاد صورته هكذا ثبوت من كنهه في صحيفة
 من النحاس والقرن يميز له عدد الحرف ثم يذكر عليها هذا الحرف العدد المذكور
 والجور صاعد ويذكر القسم خمسة عشر الف مرة ثم يقول في آخره ايها الملك
 الروحاني ارحل انواع القرينة والفرزدق من فلان بن فلانة فانك امير علي
 عفاريتها فان الممول من لطفه يذهب عنه الفرزدق والقرينة ولا يرجع اليه
 حرف القاد صورته هكذا خ من كنهه والقرن يميز له في صحيفة من النحاس
 الف مرة والجور صاعد ثم يذكر القسم ويقول في آخره ايها الملك الروحاني ارحل
 من دعاك وازهد من فلان العلة لكاذبة نجسه فانه يذهب ما كان فيه من
 البرص والجدامق العمى يبرأ منك فانك قائد الروحانية في العالم العلوي
 والمطلع على اسرار الانبياء فانه يكون ما طلبت فافهم الاشارة حرف الدال
 صورته هكذا خ من كنهه والقرن يميز له في صحيفة من النحاس
 الف مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والجور صاعد وهو مقابل
 بكفه الايسر تلك المنزلة ثم يقرأ القسم سبعة الاف مرة ويقول
 في آخره ايها الملك الروحاني انت واعلوا ذلك المتصرفين في خواص بني
 الامم يميز لون العمى في عين فلان او مرها حتى لا يجد لصحة ولو عاجله على
 من في العالم العلوي والسفلي فلا يبرأ فانه يحبك فافهم واتق الله تعالى حق قائم
 حرف الطاء صورته هكذا ظ حظه من كنهه في قرطاس ابيض غاورد وذهب من
 وعبر سبعة الاف مرة يقابل به المنزلة ويذكر الحرف العدد المذكور والجور صاعد
 ثم يذكر القسم الف مرة ويقول في آخره ايها الملك الروحاني امددني بالحفظ والنعم
 المسائل العلوية العاقصة الظاهرة والباطنة وارفعني للحجاب عن عالم الحس وكل
 هو محجوب عن الانس فانك تشاهد الاسرار ولا يمكن التصريح بملهيته الا في
 التلويح فافهم الاشارة حرف الفين صورته هكذا غ من كنهه والقرن
 بتلك المنزلة في صحيفة من النحاس مائة مرة ثم يذكر عليه الحرف والقرن بتلك
 المنزلة العدد المذكور والجور صاعد ثم يذكر القسم عشرة الاف مرة ثم يقول
 في آخره ايها الملك الروحاني الموكل بخزائن الكفاية والغنى المطلق والحكم
 على كل حيوان موكل بكل كثر اسالك بالذي اولاد ما اولاد الاما اعطيتني
 فانك ان فعلت هذا العمل بشر وطيه كلها فوالله انك تاتي الدنيا بغير ولد
 وانواع الانبياء الثمينة من الذر والياقوت تصب عليها صبا كالمطر فخذ منها
 ما شئت وقل لافع ايها الملك هذه الذخاير فما كان الاكل البصر الا وقد فبت
 وتبقى بيدك ما مسكت منها فافهم ايها الطالب ان كنت زاكيا فليفت السمع
 وانت شهيد خاتمة ضابطة لهذا الباب اعلم ايها الواقف على هذا الكتاب

ان هذا الكتاب في سر الحروف الثمانية والبعثة على كيفية ورده غير هذا وكان على يد النبي
بحي ذكرنا على سبيل الفتح والوصال ولم ترق ما سبق من الحرف هذه الاشكال على هذا
الاخوة ونديع انما الالمن لظن السيقين وفهم المعنى فقد فتح عنه الاقوال وقد
رايت الروحانية ودخل هذا الاقرار كما رسمت فبادروا اليها لتعلموا بين الانام
فلا يمكن الا روح العلوية والسفلية ان تعصى منها وهذا الباب قواعد
في قواعد ان الكتابة لتعريف في الكف ايمنى واليسرى لا بد من ذلك العدد
لايزاد عليه ولا ينقص فاذا كان العدد كثيرا فليكن صورة اخف بقلم ربيع في الكف
وما بقي يكتب في اصابع ذلك الكف وما بقي في ظهره والاشكال على طهارة كاملة
فليس تقبل السفلية عند الكتابة والرقم الحروف في طالع بعد فافهم ويد الطالب
مستقبلها ذلك المنزلة ويصير ناظر اليها وهذا كالحرف فان لم يكمل العدد
المذكور للحرف فان كانت الكتابة في اليد فليرفعها نحو اسمها راوية يمكن
ان يتحول من المكان الذي جلس فيه المتصرف بالحرف حتى يكمل العدد فان
فان بلغه وقت الصلاة المفروضة صلاها في مكانه ذلك حتى يحتمل العدد فان طهر
نفسه بلا ريب وان كانت الكتابة في قرطاس او صفحة معدنية فنقش بالنقش
لا بالكتابة ولعلوحت بخط الكتابة في الصلابة فالمراد النقش في تلك المنزلة
المعدنية بها لئلا فانما كتبت الكتابة فتشرع في ذكر الحرف العدد المذكور بلا اوهام
والصحفة والقرطاس كمثل اليد في مقابلة المنزلة الان العلي في الصحفة القرطاس
ان لم يكمل العدد فجعل في مكانه وقع حتى يبيت القرائص في تلك المنزلة وروى
لغاية حيث انتهى به هكذا حتى يكون العمل بالعدد وهذا ختمت قواعد هذا

ل	ب	ن	س	ح	ي	د
و	ر	د	ة	ي	ل	ع
ر	و	ف	ا	ن	ت	س
ص	ن	د	ل	ه	س	ه
ن	ا	ب	ل	ي	و	ا
ن	ف	ن	ن	ر	ب	ص
ت	ر	ي	ر	ذ	ب	ص
٢	ي	ع	ة	ن	ا	و

الاسان وبالله توكلت والله انبى
بالصوم لا بانسوخ ما في سر الحروف
وهذه صفته ولها البصر المذكور وهو هذا
والبصر المذكور يخرج من هذا الجذول
وهو خمسة عشر نجورا لا بد من حجوم وحجوم
ولهم بما هو مانع منهم ثم جعلهم مائة
بقدر الحروف يخرجها وقت العمل وهذا
البصر يقطع الروحانية العلوية
السفلية بالخدمة والطاعة لمن اطعمهم
به فمن استخرجه من جده ولم يجمعه
وسل الى الكبريت الاخر في سر الحروف وهذا
كما وصفت للتبريت منه شيان المنار في ليلة النصف من الشهر واديت بالقول الموكل
بتلك الليلة من غير قسم عليه ولا اسم من الاسماء من نجبه فانه يحضر بين يديك
فاظلمت ان ياتك بموتة الشهر فانه يفعل ذلك وان علمت ما ذكرت لك في ليلة
الاو من الشهر فانه يكون ذلك الا ان ليلة النصف من الشهر ينزلونهم اروحى

وعدد اسما الحروف الستة المذكورة في الجدول
عند ما اسما الحروف الستة المذكورة في الجدول
(٢) غايه ان يكون اسما الحروف الستة المذكورة في الجدول

من الأرواح العلوية يقتضى كل مطلب والله الهادي (الباب سبب الثاني)
 في خواص سماء الله الحسنى اعلم ان هذا السبب الاخ في الله تعالى ان اسم الله تعالى
 العظيم الاعظم على الوجود هو اسم الجلالة وهو سلطان الاسماء ومعاني
 الاسماء كلها راجعة اليه وهو اسم الذات ولو قصدنا تفسيره على
 الحقيقة لم نقبله للدواعي ولكن المطلوب من هذا الديوان الذي هو
 بستان السادات الامان الخاصة في كل اسم وفي كل مطلب فاقول
 وبالله استعنت ومن بجر عليه اخذ اسمه تعالى الله هذا ذكر القطب
 من اهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم الشريف بخلوة حسنة
 ومغفوية ولبعضهم مستانيم الطهارة الكاملة مدة فترته من
 اعوام يسير من صور ومخبر صوريه الفصح لمداد الملكوت واطلع على سرار
 الجبروت التي لا يمكن التفسير ولا التصريح على ما هيها وعمد انتمها
 اسمه تعالى الرحمن من ذكر هذا الاسم العدد الواقع عليه على ما له راحة
 ذكية وذكر اسم الطالب والمطلوب والعمل في وقت الكثرة ثم يخبر
 بالبيان فمن استنتج من هذا المشهور كاد ان يخرج عقله من طائفة
 فانهم ويتصرف هذا الاسم بين الزوجين والله تعالى اعلم اسمه تعالى
 الرحيم من ذكره العدد الواقع عليه على ما يؤكل وفيه طعام مطروساعة
 سعيدة من يوم الاثنين ثم يخبر ذلك الطعام بتحولان مكي وسند واطمئنه
 مخوبة فانه يشاق اليه وينتج من ساعته اسمه تعالى الملك من داوم
 على هذا الاسم بين صلاة المحرق الصبح العدد المذكور الواقع عليه نحو اربعة اعوام
 وهو لا يتركه ولا يوما واحدا فان الله تعالى يغنيه ومن داوم على هذا الاسم المعظم
 في الخلوة الكاملة والطهارة النامة ومحض العبودية ولا ينال الا على علمه
 ولا يفطر الا عن ضرورة اطلعه الله تعالى على سر الاتحاد ودماغ الامدان
 والأرواح الكائنة في اجسامها والخارجة عن اجرامها وهو ذكر الغوث
 من اهل الدائرة اسمه تعالى السلام هو ذكر الاولياء من اهل الدائرة
 من داوم على هذا الذكر بكل صلاة مكتوبة في اول وقتها مدة من الاعوام بالعدد
 الواقع عليه امده الله تعالى باحات الدعاء في كل مطلب وهو ذكر الرجال الذين هم
 ثلاثمائة وستين رجلا على غدة ايام السنة فافهم مقاصدهم فهو لذة القوت
 بهم تنزل الرحمة والامطار وبهم وبالبنين صلى الله عليه وسلم تغفر الاوزار
 ويسير بحمل سيرة على العاصي اسمه تعالى المؤمن من رقد في طالع الميزان
 والتمت قد بات في برج منقلب العدد الواقع عليه في بطاقة ثم لو اها وختمها
 بغير العدم ثم يخبرها بصند ابيض من لبس ثوبه وهو لا يعلم هذه البطاقة
 اسمه الامس وهو يصلح الالفة بين الزوجين اسمه سبحانه وتعالى المهيمن
 من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه بعد صلاة الفجر ردا ومر

عليه مادة اضرب في يومه بما يقع في كون قبل وقوعه فاقم (اسمه تعالى)
 العز من داوم على هذا الاسم مدة من الاعوام العدد الواقع عليه بعد
 صلاة السجدة كما شرب عليه الارزاق وتيسر له كل ما اطلب (اسمه تعالى)
 الجبار من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه في كل صلاة مكتوبة مدة من اعوام
 امة الله تعالى يسر له قهره والغلبة حتى ان من ظلمه وقرب ساقه بامر
 افتق الله منه في لمح البصر (اسمه تعالى) المتكبر من تلاه العدد الواقع عليه
 ببناء الدنيا في ساعة سعيدة على امرأة زانية فانه لا تزني ابدا وكذلك صاحب
 القراش فاقم الاشارة في هذا الاسم سر الرطب للاشياء (اسمه تعالى)
 الخالق من قرأ هذا الاسم العدد الواقع عليه على بطن امرأة عاقرة والقر قد
 بات في برج ذر جبلت ونصف اليه والله خالقكم وما تعملون عدد اعداد
 الآية فان الولد ببركة الاسم والآية يصور في كفن العاقرة تكن يداوم على
 العمل في كل شهر فانه غاية (اسمه تعالى البارئ) من قرأ هذا الاسم العدد
 الواقع عليه في وقت سعيد وداوم عليه مدة من الاعوام فان اهل الاسماء
 يجعل الله شفاهم على يديه حتى انه اذا جسد علة وذكر هذا الاسم
 ذهبت تلك العلة الحادثة في الانسان فان مسح يده على عنقه يصير بها
 صاحبها فان الله تعالى يسر له بصره فاقم (اسمه تعالى المصور)
 من قرأ هذا الاسم في مخرج اسر الدخان في وقت سعيد الطالع في برج
 منقلب ثم يجز المكتوب بالبيان الذكر ثم يحيى يمانه وتقطر به
 العقيقة اسبوعا فان الولد يتصور في بطنها وهذه صورة المني المذكور

عمر	ص	و	ر
5	199	21	89
198	2	95	33
91	33	191	5

(اسمه تعالى المخطط) من تلا هذا الاسم العدد
 الواقع عليه في كل صلاة مكتوبة وذكر ما يريد
 به التحصن والاحاطة لمثل اهله وولده وسائنه
 وامواله فانه يكون له ذلك وهذا الاسم فيه
 سرا الاحاطة لمن داوم عليه مدة من الاعوام (اسمه تعالى القادر)
 هو ذكر الاوتاد الاربعة من اهل الدائرة من داوم على هذا الاسم
 في خلقه كاملة وطهارة تامة وخلو معدة واجتهاد عبودية اطلعه
 الله تعالى على سر الرقعة السارية في كل موجود وكشف له عن سر
 الوجدانية وسائر الوجود من حيث اطلاقه (اسمه تعالى العليم)
 هو ذكر الاخبار من اهل الدائرة الرحمانية من داوم على هذا الاسم العدد
 الواقع عليه مدة اعوام كشف الله له ما في الظاهر والباطن من
 الخفيات والله تعالى اعلم (اسمه تعالى الفاعل) من داوم على هذا
 الذكر في كل صلاة مكتوبة مدة من اشهر العدد الواقع عليه مدة عند
 انشور عليه الله تعالى الحجة في يومه (اسمه تعالى الاطهر) هو ذكر
 السواح السبعة من اهل الدائرة من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه

د برك كل صلاة مكتوبة مدة من شهر اطلعه الله تعالى على اسرار اهل الحضرة الصمدانية
 التي تجوز الوافقون عن تدبير ما هيته وجاهتها وفي هذا الاسم سر الرخاينة
 وهو صلح في المائتين الاولياء الجائلين في اقطار الارض اسمه تعالى الصمد
 هو ذكر المبدأ من اهل الدائرة النورانية من داوم عليه ليل ولا نهار ولا ينام
 الا عن غلبة بظها رة حسية ومعنوية مدة في خلوة ذهبت عنه الجوع
 حتى ان ذكر هذا الاسم اذا وصل في السلوك الى مرتبة الكمال وتجلي عليه
 بانواع الجمال لم ياكل ولم يشرب سمعة اسامع اسمه تعالى المقنن
 هو ذكر النجاة من اهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه
 د برك كل صلاة مدة اشهر وصل الى مقام الفيض حتى ان من كلمه من الناس ورفع صوته
 فوق صوته يحش عليه الهداية من الحين اسمه تعالى العلي هو ذكر اهل الكمال
 من اهل الولاية الرجائية من داوم على هذا الذكر برك كل صلاة مكتوبة وكل من خامل
 الفكر بين الوري اعلى الله ذكره وانتشيت في الافاق كرامته وشهدت بولايته
 الخاصة والعامة اسمه تعالى الكبير هو ذكر المحسن قطب الدائرة
 الصمدانية هذا الاسم له سر عظيم وامر عظيم لذكره من خواصه ان ذكره
 ان قام شرطه يصير سلطان العالم فان طلب ان يكون امام الولاية
 وهو القطب الذي يدور عليه الدوائر السبعة واربابها وكل ما يصدر
 في الكون العالم العلوي والسفلي يجري بامر وارايدته متعلقان بامر الله
 الفاعل في الاشياء الذي يقول للشيء كن فيكون فمن جرد هذا الاسم ينطق
 اهل الغاية الصمدانية ويقول كن فيكون كما هو معلوم هذا الخبر
 فيما قبلهم ومشهور في الحوالم فان طلب ان يكون امير قوم او رئيس شتوي
 ذلك عند ذكر الاسم الاكبر بشرطه التي لا بد منها للناس الحلال والاكل
 الحلال وان لا يكذب ذكره ويصوم صيام سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
 ولا ينام الا عن غلبة وكل انتقص عليه الصوم وجده ولا يدخل عليه
 اذ كان اخرجه الا الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يكثر من محاسنه
 الناس فان قام بهذه الشروط وصل الى ما ذكرنا اسمه تعالى الوكيل
 من داوم على هذا الاسم د برك كل صلاة مكتوبة بالعدد الواقع عليه مدة من
 ايام وطلب من الله عز وجل ان ينفع منه فانه ياخذ له بالتمام
 فافهم اسمه تعالى الشهيد هو ذكر الاخيار السبعة من اهل الدائرة النورانية
 الربانية من داوم على هذا الاسم د برك كل صلاة مائتي مرة مدة من اعوام
 شاهد ما يقع في العلم السفلي واطلعه الله على سر الاكوهية المطلسم
 راسمه تعالى للبدن هذا الاسم يبرك الفجرة بياض النفاذ ويجرح بها لان
 ثم يرمي الاكبر المركب للكميا الكامل في الصناعة على اي معدن احب
 كالرصاص والنحاس والحديد فان الاكبر يرمي في الاعداد المعدنة

تخرجها باطنا وظاهرا وقد رأت كثير من اهل صنعة الاكاسير الذهبية
والمطرقات الكاملات تصنعوا اكسيرا كما وصفه الربا بطريق الحكمة رموا
بالاكسير على المعادن في النار فاخطفهم من ايديهم اثنى الاصح وبدله في اسرع
من البرق ورجعوا لجن بشي اسمه الاكسير المصنوع على المعادن فلم يبلغ الاثنا
المدر بحكمة منه مراده وبيّن ان الحكمة ليست لها حقيقة وهي التي ينبغي لها شدة
ابن خادامه ذات العبد التي فعلها لان ارواح الشهداء على قول والخبر لما ثور
عن المتقدم منه انه جمع من الدنيا ثلثة الاف حكيم منهم من يرى بديهم على مائة
قنطار من الرصاص والنجاسه فيقتلوا برزخ من فعل ما ذكرنا بهذا الاسم كان له
الاكسير الثابت لا الناقص فانه يبلغ المراد منه (اسمه تعالى للعبد) مدة او
على هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة من ايام وهو قد كان قبل العمل في مرتبة
عالية ثم نزل عنها يرجع اليها في اقرب مدة اسمه تعالى الهادي من
داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة من ايام سخرت له الخلق والحيوانات
ولهذا الاسم سر طيل وخادم من الروحانية العلوية وكيفية القيمة تقرأه
كل يوم سبعة الاف مرة على طهارة كاملة وتجعل كل يوم جمعة بالليلات
الذكر وتقرأ هذا القسم المخصوص بمائة مرة كل يوم وقد اومر على هذا العمل
مدة من اشهر فان السامع من الروحانية يتفهم عليه فتراه عيانا فلا
تخف منه واطلب ان يعطيك خاتما من فضة كان بيده مكتوبا فيه اسم الله
العظيم الاعظم فانه يعطيه لك ويشترط عليك حذوره فيقول ذلك
السامع اجعل الخاتم في يدك اليمنى فلا تخزبه منها فيما اذكره تخز خلق
حرك الخاتم باصبعك ودهره فان الامر يفتد لك في اقرب وقت وكذلك
اذا اردت جلب علة او شراب او دنانير او هنديش او قتل عدو ظالم
غشوم فانك ترى الرجاء تسارعة الملك في يدك والبسر والقسم هو هذا
الامر اني اسالك بها الهدية فنداك الديمومية والف الكونية اني تسخر من ابي
الملك الروحاني اسالك بها الملاءم الروحاني واقم عليك بها الاخطار والملائكة
الذين يدورون حول البيت المحجور وهم الموروثات تركهم من حيث التخلي هو ومن حيث
الترقي ها وبالنسبة الى الدنور والالهة الوعظية يكون العالم العاوي والسفلي من العرش
المنعز مثل النورة وما فيها وما بينهما قد انتقها الملك في فقه وهو مستطو
لامر الملك الهادي وبالا اسم المكتوب على جهته وبالخرق المرقوم هناك وباليهود
العذبة والمخبة التي تجرى الاما اجسني ايها الروحاني وما امرنا الا واحدا
كلهم باليصروا هو اقرب ان الله على كل شئ قد ير افعلوا ما تقولون ولم جدول
بحسب ان يركب صاحب الاسم في ساعة معدة ثم يحمله معه فانه يبلغ به
ما يريد ما ذكرنا ولهذا الجدول نصريف آخر وذلك ان من حمل هذا الوقت في
رذ كرهذا القسم به بكل صلاة مرة واحدة وعند طلوع الشمس يقرأ اسم تعالى
الهادي مائة مرة كل يوم فانه يتر عليه مدة من اعوام حتى يرى من التحسين

الحق له وليس الرزق مالا يمكن حصره واقلة نحن عامين وهذا الاسم مع هذا
الذكر هو فعل ما يقع به التخيير لمكوناته والجدول هو هذا

(اسمه تعالى المعنى) خديم هذا الاسم من الروحانية
مطابقا لما في داود عليه عشرة الاثمة كل يوم
يباء التداوه وهو على طهارة كاملة وخلو معلقة
ويغفرنا امكدة من الجور مفعلة ويكون لها اسم على
الدوام البض لا يتغيره من معطياتها بالانظر
النسبة كالماء ونحوه ويخرج بخور اللسان
الذكر في كل يوم خمسة من فعل ما وصفنا انك

١	٣٠	٤	١	٤
٢٠	لقد	لقد	لقد	لقد
٥	لقد	لقد	لقد	لقد
١	لقد	لقد	لقد	لقد
٤	١	٤	٢٠	١

له حدس عن سلطان الروحانية وهو انك علمك امكدة بيضاء وبين حرة
فيها لواء بوضوحه رقوم خضر مكتوب فيها هذا الاسم فانه يبعث عليك
ايها الانسان فرح عليه السلام ثم انه يفتح لك اللواتي تظن بصر لا ثم تقرا
هذا الاسم وبعد تلك المدة مما قرأت ذلك الاسم على طعام او شراب او دنانير
او دراهم اربته جلبيها فانه يحسن بين يديك وكثرة نصارى في احضار
ما شئت من الذهب والفضة معاوية فافهم الامارة اسمهم سبحانه وتعالى
وهم ارب من الروحانية كسفيانيل وهو روحاني القهر والعلية
وهذا الاسم قديم مخصوص به ووفق وخدمة لكيمة العله ان تقراه كل
يوم خمسة الاثمة بصور وطهارة كاملة وصوم وسهر مدة من شهر
وتتخذ كل ليلة خمسة بخور طيب ومعه الاطياب والكافور فان الخدم
من الروحانية ينكشف لك على صورة اسد عظيم فلا تخف منه فانه
يكون سلطان نصير لمفلك التي تتكلم بها فامتنع عليه هلاك الظلمة
والعدا وحرب الديار وقل الظالم وما شئت من اعدائك وتشتت
شمل من اعدائك فانه يعطيك قضيبا فاجعل ذلك القضيب على يمينك
في مكان في مكان فانه اذرت هلاك احد ضربت بذلك القضيب
امامك وقل جهرا او ضمرا هلاك فلان فانه يكون ذلك والخبر
وهو صورة الخاتم ثم يحمله معه من خدم هذا الاسم المساركة

١٠	١	٤	١٠٠	٢٠٠
٢٠	١	٤	١٠٠	٢٠٠
١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٤٠٠
٤	١	٤٠٠	١٠٠	٤٠٠

والقسم هو هذا الهي امددني انقايوت
اسم القهار وسبقان القهر والعزيت
القهر ما في خديم نبي الله سليمان بن داود
عليهما السلام وطاعته وخدمته يساهله
وما اودعت في الخزان الباطن نقوش

اسماء اسمك اجب ايها الملك كسفيانيل واما اهل طاعتك من
الجن والعقارب ما يؤمنون اجمعوا ايها الخدام بحق اسم الله القهار
وعاق القدرة وعاء الانثى واللف الوحدانية ورا الربوبية اسال الله

يا قهار يا هو يا اول يا رزاق انه تمدني بسيف اهل الخضرة من عبادك الصالحين
 (اسمه سبحانه وتعالى الخبير) يخدمهم من الروحانية عطيا مثل
 ورد عطيا مثل من اراد الاصلح على الدنيا والسموات وما يقع في السنة
 من الخير والشر واخبار الارض والسموات الا ربعة فليسته حكمة هذا
 الاسم العظيم وهون يذكره في كل يوم سبعة ايام مرة في خطوة كاملة وظهارة
 قامة واخلاص عبودية وصفا يقين من الرب والارواح مودة من اشهر ويجز
 كل ليلة الاثنين بما امكن من الصلوات الطيبة فبعد تلك الليلة يرى نور البصر
 تحسب النجوم من زمر الخضرة فليعلم بان الخدم من حضرة ان عنه في ذلك اليوم
 شتم نذهب عن عيشه ذلك النور والاشجار ونظهر اخذ جان مسلما ان عليك لها الان
 فرد عليها السلام فانها يقولون لك انها العابدات اجتنبت قتل طما اريد ان
 تحترق بكل ما يقع وما وقع من الانبياء فيقولون لك نعم بعد ذلك مما اريد
 من الاخبار الدينية والسياسة فيكونوا فاحظرا اساق في قوله وناد باسمها فاحظرا
 بردها عن الحجاب فتري المسئلة كما كانت في العالم اسمه سبحانه وتعالى الخبير
 يخدمهم من الروحانية ودرديا مثل وهو الحاكم على سبعين الف خبير من الروحانية وله
 طاعة على العفاريات الماريتين من القائم السماوية ما اناجي الله تعالى احد
 هذا الاسم في اداء الليل والنهار الا ان من صنع الله تعالى ما لا يحصى الانسان من
 رصفه وكيفية العمل بهذه الاسماء في اكره الروحانية والظبية وان يلبس
 الرقيق من الثياب ويشعر في ذكر الاسم للاوهناك ويجز بما امكن من اللبان
 الذكر ولا ياكل الا الحبوب ويكثر من الصيام وعند افطاره ينظر على المربع بعد
 ان يكتمه ما ورد في عقبات في لغة الايمان مدة من اشهر فظهر له خد من
 الجن المومنين ومعهم قاعدتهم وعلى راسه ثيابان فضيلت عليك الثيابان فلا
 تشاء فانه حتى يكتم عن قناع العقل ثم يذهب عنك ويظهر لك جيش
 لروحانية قد عم الافاق واخرق الطياف وجمع ملكهم الروحانية وريائيل
 اكبر على خاقه حمر ولباسه اخضر فيضرب له كرسى من ذهب ليجلس عليه
 ثم يسلم عليه فرد عليه السلام فيقول لك ما طاعتك فقل اريد ان اخذ مني
 على الارض والطيران في الهواء والشمس على الماء وجلب الطعام والشراب وجلب
 رنايمر فانه يعطيك حجارا قربته الى النار خضر بين يديك ومضى
 احجك اسمه سبحانه وتعالى القيوم

هذا الاسم هو الذي قامت به السموات والارض والكره ليلها ونهارها يذهب
 منه النوم وكيفية السلوك بهذا الاسم الى ان تطيع
 روحانية ذاكره يكون دائما على طهارة كاملة
 قادر مع الرجا والتوكل وان يستحي معه
 رياح الطيبة مثل اللبان والعسطل

١٠	٣٠	١
٨	٣	١
٣٠	١	٨
١	١٠	٣٠

وشرهما ويشرع في ذكر الاسم في طلوة بعيدة عن العماراة مدة كبيرة بعد ان
يكتمر معه في صحيفة من المسترى ساعة ويجعلها بين عينيه في كل يوم وهو
ينظر اليها بنظر الهمة والجد لا يترك الاسم فيرفع له الحجاب عن عالم الروحانية
فيرى قائدهم وهو رطبا يثلغانه ياخذ تلك الصحيفة المكتوب فيها المربع
المذكور ويقلها بغير ثم يقول لك يا عبد الله وخديم اسم القصور ما الذي
تريد بخلقة هذا الاسم الاعظم فقل لمطاعة ربي وصحة الروحانية الموكلة
بهذا الاسم فانه يقول لك في حاجته تطلبهم فقل له يحضرون معي في كل
وقت اريدهم ويحبون في المخلوقات من كل فج عميق وهم منون في العساكر
ويخبرون في كل ما اريد ويخبرون في ديار المضلين ويحبون في الدنيا نير
ويستحقون في الاقفاق فانه يعطيك قضيبا ابيض عدان يشترط حدوده
وذلك القضيب لا يعرف احد من اى شجرة هو وانما هو من شجرة الصلوة
النابتة بوادي سرنديب فيها قرأت هذا الاسم وذكر اسم الروحاني وهو
دهيا ثيل واشترت بالقضيب الى حاجته حضرت بين يديك وهذا هو
اسمه تعالى الحفظ

تخدمه من الروحانية قطشيا ثيل وهذا الاسم
الشريف له سر في الحفظ وخدعه بحاجته
عن الابصار وكيفية العمل به ان يكون الانسان
في طلوة بعيدة من العماراة ولا ياكل ما فيه روح ولا
ما يخرج من ذى روح ولا ينام الا على غلبة ويدكر هذا الاسم ليلا ونهارا
من غير فترة فاذا اتى ربه يومه انقش المربع المطوق في داخله بسر
الداخل واكتب اسم الحفظ في صحيفة من المسترى عن الشمس والظلمة
وعنبر ونجها باللبان ونريد في قراءة الاسم الى اليوم السابع وهو
اليوم السابع والاربعون فانه يظهر له شخص طويل القامة لا يراه وجهه
فسمه كلاما كالرعد القاصف يسلم عليك ويقول لك يا مخلوق الله ماذا
تريد من علم السلامه قل لماريد الطاقة التي على راسك فانه يشترط
عليك سر وطا فلا تهتك بتلك الطاقة حجارم المسلمين فان فعلت
يخسر الله عليك في بصرك فاذا اعطاه لك في ذهابه منه وقتي جعلها
على راسك فانك تحفى عن اعين الناظرين وعن كل ذى روح ولا تشع
الاذان مشبك على الارض فاجد الله تعالى على مواهبه وهذه صورة
المربع في الصفحة الآتية والله الهادي

١٠٠	١٠	٤	٤٠
١	٣٩	١٠٥	٩
٣٨	٤	١٤	٤٠٤
١١	١٠٣	٣٨	٥

اسمه تعالى اللطيف

يذكر هذا الاسم ألف مرة مستمدا
الشرائد فيجعل منه الفرح وكذلك
المحبون يذكرون هذا الاسم في كل
صلاة يذكره عند النوم بينا ينام
ولا يدخل عليه اقربا ولا
ادعية اخرى حتى يغيب عليه
النوم فاذا استيقظ شرع في
ذكره من غير عمد فانه يحصل

ح	ف	ع	ط
١١	١٦	٩	٧٩
١٨	١١	٨٢	١٠
٨١	١١	٨٧	٩

من محنة في اقرب مدة ويلطف الله به وان كان
قد وجب عليه القتل فانه ليس يبركه هذا الاسم المبارك والله اعلم
اسمه تعالى الحكيم هذا الاسم يذكره الانسان عند الجماع وعلى شرط
ان يكون ذلك الفعل في الليلة الاولى من البناء بنزوحته الف مرة فانها
تقطف عليه ولا يتولد بينهما الا الحجة ومن ذكره كل ليلة عشرة ايام
فان احواله تنقلب من المعصية الى الطاعة يحو الله ما يشاء ويلتص
اسمه سبحانه وتعالى العظيم هذا الاسم يذكر كل يوم وكل ليلة
سبعة الايام مدة من الشهود ذكره يقلب من الادنى الى الاعلى وتبعه
الدنيا بخير ما فاقهم اسمه تعالى البديع هذا الاسم
يذكره في كل صلاة بالعدد الواقع عليه مدة من شهر من داور عليه
على هذه الصفة تتلك اللمعة ان زاد حفظا وفضلا لكل علم غامض
وان زاد حتى بلغ سنة وكان يذكره كل ليلة العدد الواقع على الاسم
مضروبا في الالف السبعة بعث الله تعالى اليه من قبله بما في صمائر القلوب
وهذا الذكر يصلح لاهل المكاشفة من اولياء الله تعالى اسمه تعالى

التواب) هذا الاسم يصلح لمن كثرت عليه الاوزار يكرهه يلاونها او
من غير فترة وباسمه حلال وطعام حلال مدة من اعوام حتى يسمع
الهاق يقول له نعم العبد انه اواب فليعلم بان فتح له القبول فحينئذ
يتقدم في زيارة الذكر حتى يدخل على حضرة ذي الجلال تقدم اليه الكون
قائلة بك المقال نحن بامر الله عند امك فافعل بنا جميع الافعال
اسمه تعالى البصير هذا الاسم يجلب من الروحانية

دعطيا نيل وكيفية التصريف به ان يذكره الانسان في خلوة بعدة من
 العارة ولا ياكل ما فيه روح ولا ما يخرج من ذي روح مدة من اشهر
 فيري بين عينيه نوراً قد عم الافاق فليعلم بان الخدم دعطيا نيل
 قد نزل في تلك الساعة ثم يذهب تلك النور عنه وينزل الروحاني في
 جيش عظيم لباسهم جميعاً اخضر والروحاني على راسه تاج فيه راقرة
 خمر فليعلم عليك ايها الانسان فرد عليه السلام ولكن هذه البشارة
 المختصه بعد مدة ومدة الاسم سر مد السلام ونهاراً فان الروحاني
 يورد عليك السلام ويقول لك ملأ جفك قل له ان تقضي خاتم السر
 الذي كان عندك فانه يشترط عليك شروطاً ويعطيك الخاتم فخره ومها
 اردت ان يفعل بين يديك او اخرجك الخاتم في اصبعك وترجول
 النادر فان المطلوب يحضر بين يديك عاجلاً اسمه سبحانه
 وتعالى الواسع يجدهم من الروحانية طعناً نيل وكيفية السلوك
 الى منازل الملوك بهذا الاسم ان يكون الانسان في خلوة نضرة ويلبس
 الثياب الرفيعة ولا يفارق المسك الاذ فرنجور اكل ليلة التنصف
 من اشهر ومجمله معه ويذكر القسم بالالف واللام عشرين الف في كل ليلة
 ومثلها في كل يوم سنة كاملة وفصل الصلوات في وقتها ويصور
 النهار دهر ولا ياكل الا الطيب من اطعام من غير ذي روح وما
 يخرج منها بعد الحول في العبادة والاجتهاد يرفع لك ايها العابد
 الحجاب الاعلى عن عالم الجن فتراهم عياناً ثم يحضر بين يديك رجل
 احمر وكل ما لبس احمر وعلى راسه تاج مكلل بالياقوت الاسم فليعلم
 عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك ايها العابد المعكف طول دهر
 في ذكر ربه ماذا تريد فقال له اريد من الله ثم منك ان تكون لي صاحباً
 في الله تقدر في كل ليلة عرفه حتى ارجح الى بيت الله الحرام واصل كل
 يوم الفجر بين الركن والمقام وتعد في عواهب اسرار الخاصة من
 عباد الله فيكون في الطيران في الهواء كطيران الاولياء العارفين
 واكتشف لي عما في ضمائر الواصلين من الانس فانه يعطيك العهد ويشترط
 عليك تقوى الله ما رمت حياً ويعطيك امانة ان فعلتها الفعل لل
 المطلوب اسمه تعالى الكافي يذكر هذا الاسم دبر كل
 صلاة عدد اعداده وهو مائة واثنان واربعون مرة

من احوال فان الله تعالى يكفينا بها الانسان ما اهلك من امر دنياك واخرتك وعلى
 ذكر لو بين الناس ويكفي المشتغل بهذا الاسم المولى الجليل خوف الناصر وهم الرزق
 اللذان فيها مضرة بني ادم اسمه تعالى الشكور هذا الاسم يذكر كل يوم الف
 مرة مدة من اشهر فان الارزاق تنكاثر على ذاكر هذا الاسم وتستقر له المخلوقات
 ويبرمجها من كل علة وينبغي له كل مطلب اسمه تعالى الغفور يذكر هذا الاسم
 دبر كل صلاة مكتوبة ويترك كل ما فيه شهوة ويلبس الطيب الحلال ويدور على هذا
 الذكر وعلى هذا العمل مدة كثيرة فانك ترى اثر المغفرة في احوالك وتشاهد الاشهر
 الربانية والارواح الروحانية مخاطبونك فاسلم عاشت فأنهم يجيبونك
 في كل ما تريد (اسمه تعالى القابض) هو ذكراهل القبض من اهل الدائرة هذا
 الاسم يذكر كل يوم عشرة الاف مرة وكل ليلة مثل ذلك ولا ياكل ذراوح ولا ما
 يخرج من ذى روث ويدور على هذا العمل عامين فان الله يرفع له الحجاب عن اهل
 الدائرة الربانية فيجيبهم ملك بكرسى منصوب فيه مقام اهل القبض فمن جلس على
 ذلك الكرسي والوجه البصر ظهرت عليه اثار القبض حتى انه لو نظر لاحاطة في جوف السماء
 تطوره خرمها وان رفع احد صوته فوق صوته هلك ولو تكلم على جبل لانفلق وعلى
 ميت لغامر كما يروى عن الشيخ عبد القادر الجيلاني الشريف الحسن انه لما فاضت
 عليه انوار القبض ابرزت له القدرة الالهية انه ابعث القوس بعد موته فقال
 في انشاده ما يدل على كمال مقامه عن اهل عصره ليدققوا به

فوالقبت سرى في جبال ليلتك واخفت بين الجبال
 ولوالقبت سرى في بحار لصار لكل غورا في زوايا
 ولوالقبت سرى فوق هيت تقام بقدرة المولى سمع
 اسمه تعالى الباسط هو ذكراهل البسط من اهل الدائرة الرحامة يذكر هذا الاسم
 كل يوم ثلاثين الف مرة وكل ليلة كذلك ويحجب الانسان كل ما فيه ربح وما يخرج
 عنه لان ذلك يتولد منه حجاب الروح عن خواص الكسب الاعلى يدور على ذلك مدة نحو
 حول ولا يتركه لان احب العمل الى الله ادومه فاذا اجازت تلك المدة والانسان في زيادة
 الاجتهاد يرفع له الحجاب عن الدائرة الربانية فيشرف على حضرة وانظر به رجاها ثم بعد
 ذلك يبلغ مقام البسط الذي من خطه يسطر الله عليه ما في باطن الاشهر من الامور الربانية
 ولا يمكن الصريح ما ابعثها اسمه تعالى الوهي هو ذكراهل الوهي من اهل الدائرة الربانية
 كل يوم عشرة الاف مرة وكل ليلة مثلها فان المدارم عليه يكشف له عن بيان الامور
 الاعيان فيصير من ارباب هذا الشأن اسمه تعالى القبي هذا الاسم يسار له يذكر
 الانسان في كل يوم وليلة ويستديم على هذا العمل اربعين جمعة ولا يترك واحدة
 منها فان المدارم على هذا العمل اربعين جمعة يقبض الله بكثرة الاموال واذا
 واطب عليه كان احسن وبلغ في هذا العمل ولا ياكل في تلك المدة الحرام ولا
 يترك الصلاة المكتوبة في وقتها بهذا القصد يحل العمل اسمه تعالى الحفي
 من ذكور على هذا الاسم مائة مرة دبر كل صلاة مفروضة مرة التي الله تعالى

في قلوب المخلوقين محامده حتى ان الكثير من العالم السفلي يمدحه ويعبد عنه السنة
 الحاسدين وتبصير عنده من العابدین الحامدين وهو ذكرا الصالحين من عباده الله
 تعالى اسمه تعالى الوهاب هو ذكرا رؤساء من اهل الزوايا اولياء الله تعالى
 من داوم على قراءته عشرين الفا كل ليلة وثم ثمة الاف كل يوم مدة الشهر واعوام
 على الاصح يصوم الدهر ولا يلبس من الثياب في اول بدايته الا للحسن ولا ياكل من
 الطعام الا للحسن ويكثر الاعتكاف والقيام بالزوايا في الليل قبل ان يشرع
 في الذكر ولا يكثر من محادثة الناس فاذا جالسهم لا تكلم معهم الا بما فيه رضاء
 الله تعالى ويقلل من كلام اهل الدنيا ولا يكون ذكوة بين الانام الا انظار الاوليا
 وما قيمه وانما الاخرة وينه عن ايدي الناس ولا يأخذ من ايديهم شيئا حتى
 يرضى بقبضته منهم ويجدد الوضوء في كل ساعة ولا ينظر الا عن غلبة فان الباب
 بعد مدة يفتح له ويشاهد اهل الله شرقا وغربا وجريا وشمالا وقبلة ثم يقفون
 له وقفا تاما فيقولون له يا فلان انت الحق بالمكان الغلاتي ان تكون فيه زاوية
 للمساكين يرد بحرك الفتوى والضعيف وليس بين يبيوعك كل حب وزاد وينفع
 ببرك كل صحيح وسقيم وياكل من ثمار قريك التلامذة وتقضي على يدك حوائج
 كل وارد فيمسون بيدك ويكون هناك زاوية ومقام يريده الصالحون ثم
 يصحبونك ايها الرجل ان بلغت الى هذا المقام بسر اسماء الله الحسنى وينفع لك
 شئون معادنها وجوارح معادنها فذكر كل مريد عما يليق به ويوصله الى مولاه
 وتشر في المحازن الزاكية فتأخذ منها ما يقوم بدائرته وتمكن كل منيفه وتحتاج
 بمواهب عنايك فتكون صاحب المنع والوعظ ليرفك المنان في الدارين وينفع
 بك في الحياة وبعد الممات والله تعالى الموفق اسمه تعالى القائم هذا
 الاسم يذكر كل يوم وكل ليلة عشرة الاف مرة من شهر فيكشف لك لها
 الذكر عن عالم الروحانية فتسالمهم عن المياه الكائنة تحت الارض فانهم
 يعطونك اعمدتها تحملت برعيتك صباحا تنظر المياه حيثما كانت من الارض
 وما عليها من خضر وكهفي في القرب والبعد ومقدارها فافهم هذا السر
 فانه عجيب اسمه تعالى الرقيب هو ذكرا اهل المكاشفة من اولياء الله تعالى
 هذا الاسم يذكر ليلا ونهارا من غير فترة مدة من شهر وهو في خلوة فيكشف له
 عن حجاب اليقين فيعلم الله كلاما الروح والشياطين وكلما يحضر بضمير الادميين
 فافهم اسمه تعالى الحسيب هذا الاسم يذكر كل يوم مئة مرة من شهر
 من داومه ولا ينحط يوما واحدا وهو سقييل القبله فان الله يبلغه جميع
 ما يتمناه ولو طرد من آله الوصول الى درجة الخلافة السلطانية او متى ان
 يكون اميرا مائة الله تعالى ذلك المقام والذكر يكون في خلوة بعيدة من
 العارة اسمه تعالى العفو هذا الاسم يصلح لمن كثرت عليه الاوزار
 والافغان والذينش والمعاصي يذكره كل يوم المئة مرة فانه يرى اشرا العفو من مولاه
 فيما حتى من الفواحش ويخرجه الله من ظلمات المعاصي الى انوار الطاعة قصير

فليست حوزة تكرر المعاصي فاغفر اسم الله تعالى المفضل هذا الاسم من داوم عليه
 كل يوم عدد اعداده فان الله تعالى يوسع عليه الارزاق ويحبل له من كل صيق فرجا
 ويخرجها ويرزقه من حيث لا يحتسب اسم الله تعالى المحيى هذا الاسم المبارك من
 داومه تيسر النسيئة الآخرة كل يوم عدة من اشهر فان الله يحب دعاءه
 ولوردي على ظالم انتم الله منه في تلك الساعة وفي هذا الاسم ثمة اجابة الدعاء
 اسم الله تعالى القوي هذا الاسم يذكر كل يوم عدد اعداده ضعفا من ضعف
 منه عن العباد فان الله يقوى اعضاءه حتى لو قام طول الليل وصام النهار لم يحصل
 له كلال وتقوى بيته في الاشغال ويحصل اليقين في ذنبه اسم الله تعالى الودود
 هذا الاسم يذكر على طعام في ساعة سعيدة ويخرج بخولان ويحترق في
 الحقة من هذا الطعام احبك وهاج هيجانا عظيما ويذكره عدد اعداده مضروبا
 في الايام السبعة فالسرى العفة والعطف في الاسم والصبر فاغفر اسم الله تعالى
 المتعال هذا الاسم يذكر بر كل صلاة عدد اعداده عدة من داومه رفع الله
 ذكره وان كان خاملا وعلى مقامه وسخر له مخلوقاته اسم الله تعالى الباعث
 هذا الاسم يذكر عدد اعداده عدة اربعين يوما بر كل صلاة من لم تكن له بلدة
 ولا منزل ليسقر فيه فان الله تعالى يفتح عليه فتحا يسيرا بكان وبلدة
 والله الموفق اسم الله تعالى الوارث هو ذكر الابدال من اهل الله من داوم على
 هذا الاسم اثنا عشر الف في كل يوم وليلة عدة من اعوام ويحبب كل ما نهى
 الشرع عنه ويتبع كل ما فيه مضات الله تعالى فانه يترقى الى ذلك الدرجة
 فيشكل في اى رعدة ارادة من الحيوانات وغيرها كما صار القصيد البات
 ومناقبه مرقومة في الروض الناصر في مناقب الشيخ عبد القادر اسم الله تعالى
 الرشيد يحمد من الروحانية غطيا نيل فمن اراد الاطلاع على سر هذا الاسم
 المبارك فليذكره في خلوة بعيدة من العارة مدة من اشهر وهو على طهارة
 كاملة فيجلى له خادما الاسم من الروحانية العلوية ومعه جيش عظيم
 فيضب لهذا الروحاني قبض من الدبابج الاسحر فيحلب في وسطها ثم يسلم
 عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك ماذا تريد يا عبد الله وحدي اسم
 الكريم فقل له ان تقضى تحضر الاله من كان معه تنبغه الدنيا بخدا فيها
 فليشرط عليك شروطا ويعطيك يا قوته حرا فاجعلها في جيبك فلا تطلب
 شيئا الا وحضر بين يديك ولا تغدر على بلد الا واقلت عليك يا هديا فافهم
 هذا الاسم فان فيه سر التمكن من قلوب العالمين اسم الله تعالى الحق
 يذكر صاها ومساء اربعة الاف مرة مدة من ايام وتسمى من ظلك ان ياخذ لك
 ذلك الحق بالثامنة فانه يكون ذلك ولكن عمدا ومة العمل وترك اكل الحرام
 وقصد النية واعتقاد الاجابة اسم الله تعالى المبين هذا الاسم يذكر كل ليلة
 عند النوم لفا فاذا انتبه الانسداد يجدد الوضوء ويذكر سبعة الاف مرة
 ويطلب من الله ان يبين له ما اراد من الكوز والدافئ يدور على هذا العمل

مدة ولا ياكل فيها الا الحلال فان الله تعالى يحبره بما يريد فاعلم عليه غاية
 اسمه تعالى النور هذا الاسم العظيم يقرأ في كل صلاة عدد اعداده مدة
 من اشهر ولا ياكل في تلك المدة ما فيه روح فان الله تعالى يمكك بها الطالب
 بانفاره ويعرفك باسرار ويفيض عليك بنوره كشمس الاشياء فتري الظاهر
 والباطن منها وينور بصيرتك فتشاهد ما فوق الفوق وما تحت التحت
 اسمه تعالى الشديد هذا الاسم يقرأ في كل صلاة عدد اعداده الواحدة
 عليه مدة من اشهر فاذا اظلم احد يقول يا مشد يد خذ حق من فلاق الذي
 ظلمني وقعدى على فان الله ياخذ له بالثأر ويمكن له سيفاً شدة والبسط
 من اهل الدائرة فمهما اراد الانتقام من مخلوق يقول ما اشرف اليه فانه يرى
 برهان الاجابة لبرئته اسمه تعالى الرزاق هذا الاسم من اكثر من ذكره
 او تلاه عدد اعداده في كل صلاة مكتوبة مدة من اشهر فان الله يفيض عليه
 الرزق ولا يحوجه لاحد من الخلق اسمه تعالى المثلث هذا الاسم يقرأ
 كل يوم في كل صلاة مكتوبة عدد اعداده وفي كل ليلة سبعة الاف مرة
 مدة من اشهر فان الله تعالى يطلعه على اخبريت الاخلاق والاحكام
 السياسية وكيف يصير اللطيف كشيء والراحم متكرراً وفي اولها يرى
 تنزلات نورانية ثم بعد هذا يبلغ في الارتقاء الى الحضرة الربانية فيسلك
 فيها السالك المتعار السرائر وما لمج الاكابر ويصرف في الكون كيف شاء
 اسمه تعالى البر هذا الاسم يصلح لمن اراد اقبال الحق عليه فليقرأه في
 كل صلاة مفروضة بخوسنة ولا ياكل الا الحلال ولا يلبس الا هوفا
 تتم عليك تلك المدة حتى ترى ما يصنع الله بك في الاقبال عما يسر
 الناظر ويحبره للفرح الكابر اسمه تعالى الباقي هذا الاسم يقرأ
 في كل صلاة مكتوبة من كان في مرتبة عالية من امير او رئيس قوم او مقدم
 على شئ فانه لا ينزل من مرتبته ولو اتفق عليه كل العالم فلا يسطعها الا بعد
 الموت اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام هذا هو اسم الله الاعظم الذي اذا نطق
 به اجاب واذا اسئل به اعطي وله تصرفات كثيرة وكلها سريعة في الاجابة
 ولند كرمها واولها انها على وجه الاختصاص ولو قصدنا الاساطلة بخاتمة هذا
 الاسم الاعظم فليد لا قاتل ولم يلمع عشار خواص المصنف فهو اسم الله
 الاعظم الخامس السبعة قدور وكلها في هذا الباب من خواص الاسماء كلها
 اسم الذات تنفذ في تصرف الاسم على الاصح فاستعملها ترى ما صرحت
 به والواحد الذي ذكرت تصادف معنى وجه الاختصاص ان يكون الانسان
 على طهارة كاملة في خلوة بعيدة عن العارة ولا يلبس الا عن غيرة ولا ياكل الا
 الحلال ولا يلبس الا الحلال ولا يجوز كل ليلة جمعة تجوز اللسان الذكر لانه افضل
 البخورات واطيبها عند الروحانية والرجال العارفين ويمكث في تلك الخلوة
 مدة من اشهر ولا ياكل ما فيه روح ولا ما يخرج منه فيعد ذلك انجهاد الكامل

والهبة العالية في العبودية وحضورها لينة وتقطيع الاسم الاعظم يظهر لك بعد آخر
قدح الافاق واختراق السبع الطاق ثم يذهب عنك ويظهر لك جود الحق في كل
دهظ فلا تخف من صفاتهم ولا تخاطبهم قائمهم يذهبون عنك ويظهر لك عالم الربانية
في ربي عظيم وصفة حسنة من كل لون فاذا اسلموا عليك فترد عليهم السكوفاتهم يقولون
يا ماذا تريد ايها العابد باسم الله العظيم الاعظم فقل لهم ما راد الله ورسوله فانهم
يذهبون عنك ثم تظهر لك الدائرة الاولى من الدوائر السبعة ورجالها وهي الدائرة النورية
وحضرتها واماها تلك من الروحانيين ومعهم قطيعهم الذي يدورون عليه وهو قطب
نوراني فيسلم عليك هو ورجال تلك الدائرة فيقولون لك مرحبا واهلا وسهلا بخدم
اسم الله الاعظم ثم يقولون لك تقدم امامنا فترى الدائرة الربانية ورجالها
وقطبها الذي تدور عليه وهو القطب الرباني فيسلمون عليك ثم يقولون لك تقدم
امامنا ثم تقدم فتجد هناك الدائرة الملكوتية ورجالها فيسلمون عليك ثم
يقولون لك تقدم امامنا فتجد هناك الدائرة الصمدانية وحضرتها ورجالها
ورئيسها الذي تدور عليه وهو القطب الصمداني فيسلمون عليك ويقولون لك
تقدم امامنا ثم تقدم امامنا فتجد الدائرة الجبروتية وحولها الملائكة والكروبيون
والرجال الصالحون ورؤسهم وحضرة الجبروت فيسلمون عليك فترد عليهم السلام
فيقولون لك تقدم امامنا فترى سبعين حجابا من النور فتحرقها في لحظة
البصر ثم تقدم امامنا فتجد هناك الحضرة الوحيدة ودايتها فتجد هناك
القطب الواحد في ومعه الاربعة الاربعة الذين بهم سكنت الخلايق ويرجع بها
الدنيا على الجبال التي ومعهم الحور القوت وهذه الحضرة عند مدرة المنتهى وهي
المعبر بها في سياق الآية القرآنية في قوله تعالى في مقعد صدق عند مليك مقتدر
فتجد على باب هذه الحضرة هذا الاسم مكتوبا بالنور الاحمر وتجده مرقوما زائجا
بساتين تلك الحضرة واماها تلك من الملائكة الذين هم على صفة الطيور والحضر
يذكر وهذا الاسم والنور الذي يميزهم جاز وسمع لهم ذكر اكمالهم فيضيد والجلال
والاكرام فليسمع الحائف الرباني نداؤه من كل جهة هذا عطايا ما من اف
اسمك بغير حساب وهذا المقام لو اشتغلت بشرح ما فيه لتكثرت الاقلام
وكنت الاقلام ولا انتهيت الى بعض وصفه ماها تلك من الجان والفرائب
ولكن منعت عن التلويح والتضريح بما هيته الى ما قاله المولى جل جلاله
ولما بنعته ربك فحدث فاذا وصل السالك الى هذا المقام موكن وصونه بعد
مدة كثيرة من اعوامه فانه يبلغ سرا الاسم فاذا دعي به بعد هذه المدة على شئ
اجيب واذا سال به اعطى قبل هذا الاسم هو الذي كان عند كصف من به خا
وزيد سليمان بن داود عليهما السلام هو الذي اخبر به الحليل جل جلاله قال للذي
عنده علم من الكتاب انا انتك به قبل ان يرتد اليك خلقك فتشفع للمكونات
بهذا الاسم اقرب من لحظة البصر لمن وصل به المقام المشار اليه وله جود
بصرف آخر والله تعالى الموفق اسمه تعالى الاول

هذا الاسم يكتب على الواذني وقت سعيه والقرقة بات في برج قاست فلا ينزهر
 جيش كان فيه اللواذني لله تعالى اسمه تعالى الاخر هذا الاسم يقرأ در
 كل صلاة مائة مرة مدة من شهر هذا وقت سعيه الله كاليعين ريتين
 عليه من كرامات الصالحين اسمه تعالى الباطن هذا الاسم يقرأ در كل صلاة
 ثلاثا مرة مدة من شهر هذا ومن يعلمه الله بواطن الامور ومخوفي العالم
 يشاهده على حقيقة حتى ما في قعر البحر ولكن بشرط ان يحسب اكل ما فيه
 روح وما يخرج منه في تلك المدة واما اسمه تعالى الضابط فانه
 يقرأ در كل ليلة مكتوبة عدد اعداءه مدة من الشهر وهو في خلقه فانه ينكشف
 له عن عالم الدنيا باسرها ويظهر على يديه اسرار ربانية ويفهم علومها غيبية
 اسمه تعالى الحكيم هذا الاسم يقرأ در كل صلاة العدد الواقع عليه مدة من
 شهر فان الله تعالى يرفع درسة مدافعة ويولي الاحكام على رقاب الخلق
 والله تعالى الموفق اسمه تعالى العدل هذا الاسم يكتب في ثلاثين يوم
 بليان ذكر ويدور الاسم من كرامته ثم يحصل هذا المصلحة بعد نفسه في حقيقة
 من الاذن فويشأ ويتوكل عليه هذا الاسم عليه ثم يدفن تلك الصحيفة
 في مكان خفي ولا يطلع عليه فانه ينفع من امراضه ويقال في العبد واسمه
 اسمه تعالى البر هذا الاسم يقرأ اثنا عشر الف مرة في كل يوم ولو لم يكن
 العدد اربعة وعشرون الف على اطلاقه كماله وضلوعه من الله فان الله
 تعالى يجعل على اسرار الربوبية ويظهر على يديه انك امارات اسمه تعالى
 الواحد يحده من الروحانية تحيايل وتقيمة العمل به ان يقرأ
 اصدى عشر يوما في كل يوم وفي كل صلاة مدة من شهر في خلقه فان الملك
 الرباني تحيايل يقدرك في جبر خبير وهو كس على امس اشهر في علم عليه
 من عليه السلام فيقول لك ما حاجتك يا اوفى الله قل لربك انت
 تعد من في انقلاب الكائنات هذا وقته فانه يشترط شرط وعطيت
 الاعادة فانه يخلص في اسرع وقت اسمه تعالى الواحد ملك هذا
 الاسم سبعة الاف مرة في نصف كالمدة مدة من ايام فان الله تعالى
 يعطيك ما تفكره ويكمل رغبتك في كل ما تريد حتى انه مما وقع في
 خاطرك مظف وذكرت الاسم وصبره الله تعالى ملك اسمه تعالى الحميد
 يذكر هذا الاسم في كل يوم الف مرة فان الله تعالى يعطي اسم هذا ومنه وان
 كان خائلا ويرفع درسته بين الخلق اسمه تعالى المحيي
 هذا الاسم يذكر در كل صلاة العدد الواقع عليه مدة من شهر هذا ومن
 يحكي الله تعالى ذكره بين العبد وان كان مريضا يخرج الله من جسده كل اذى
 وعلة اسمه تعالى الحكيم هذا الاسم يقرأ في كل يوم عشرين الف
 مرة وفي كل ليلة مائة مرة من شهر فان الله تعالى يعطي
 في الماس سيفا صقلا يعطيه لك رجلا اسمه يد البياض يقول

ويقول لك اضرب به من اردت فيها شئت قل احد فاشتره بيدك او الى
 ناحيته فانه يموت من ساعته وهذا سيف اهل الله من الاوتيا وتلك المدة
 لا ياكل فيها روح ولا ما خرج منه فاخمس اسمه تعالى الخالق هذا الاسم يكتب
 الف مرة في ساعة سبعة في انا جديد كل الحج والمحج عام من سبعة اعين ويليقي
 ذلك الماء في ساقية البستان فان اشجاره تنمو ومعجيب وكذلك في الزرع
 والسقي لتلك الاشجار بذلك الماء في ليلة قد بات القبر فيها في روح قابض
 اسمه تعالى القريب هذا الاسم يذكر كل يوم ثمانية اربع مرة مدة من ايام
 فان الله تعالى يفتح على الذي يذكر الاسم باب القرب فتقطع العالم من الحي والانس
 ويحمله نفوس الجن يقضون خواججه في كل ما يريد وفي تلك المدة لا ياكل لحم
 حلال ولا ما خرج منه ويحجز كل ليلة حجة بحجور اللبان الذكر اسمه تعالى
 المحصى هذا الاسم من ذكره ليلا ونهارا من غير عدد مدة من شهر مداومه
 يعطيه الله تعالى من الاموال ما لا عد له اسمه تعالى الرشيد يجده من الرضا
 بغطيا ميل وكيفية السلوك بهذا الاسم الشريف ان تقرأه ستة عشر الف مرة
 في كل يوم وليلة ويتر لفاكل الروح وما يخرج من الروح في تلك المدة لا ياكل بليل
 الا لحداد ويجلس مدة من شهر في خلوة حتى يقدم الروح على خطيئته ومعه
 سبعة نفر من الجن المؤمنين ويسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك ايها
 الغايب باسم المولى ما مطلوبك فقل له رضا مولانا فاجل وعز وحببتك فانه يعطيك
 حلالا ينصر ويسترط عليك شروطه فكلما قرب ذلك الحجل الى النار حنرت
 نذرك وقضى حاجتك وما تار من جلب الاخبار والاعمال والشراب وجلب
 الدنيا سنرو الدراهم وفتح الكنوز والاقفال وحجاب الانصار قاعف قدرة
 هذا الحديث اسمه تعالى المذل يكتب هذا الاسم على الات الحرب ويذكره
 المحارب فانه يخلصه ومن ذكره سبعة ايام كل يوم الف مرة رفع الله عنه كسبه
 عدوه ومن له مال ما طله فيه عدسه فليذكر منه فانه يصفه باذن الله تعالى
 اسمه تعالى لتليل هذا الاسم خاصيته الظهور بجلال القدرة لذكره على الدوام
 في كل يوم الفاجل له سيما ان كتبه بما ورد وزعفران ونحوه يكتب اسمه
 العتقور هذا الاسم يرفع عن تالية جميع الالام ومن به ضيق وينقي بدنه او مع
 ثقل في بدنه يقرأه كل يوم مائة مرة ثم يمسح به جسده ويكفيه في انا فانه مرة
 ويحج عاد المظرو فطربه على الرقي مدة من ايام فان الله تعالى يعاف بدنه
 وان قراد صلا حواسه ضعيف البصر ويسمى بصد بصره وحيد بركته اسمه
 تعالى المقدم هذا الاسم من قرأه عند دخوله في حرب عدوه وجد قوة
 في الحرب والفاة منه وان كتبه الف مرة في يوم الخميس حمله معه في الحرب اعطاه
 الله قوة عشرين رجلا ويحجز المكتوب باللبان الذكر اسمه تعالى الموقر
 هذا الاسم من دأوم على ذكره بياد النداء الف مرة في كل يوم مدة من ايام فتح
 الله عليه باب القبول والرضا وثاب عليه ثوب سادقة وقواه الله على الطاعة

اسمه تعالى المنقطع من قراه مدة من ايام عدد اعداؤه في كل صلاة
ويحلب اكل ما فيه الروح وما يخرج منه فانه يقف عليه خادم هذا الاسم
والنوم ويعطيه تحل السود يحرق الانسان عند راسه في نقطته ثم يمسكه عنده
فيها وصله ضر من نكبات اسمه على ذلك الحجر ويجعله في النار فانه يصله
الانقيار والضر من كل ما اضر عليه اسمه تعالى ما لك الملك يجلبه من
الروحانية مدعي شيل من اراد الاطلاع على هذا الاسم ويجمع مع خد- اسمه
فليقرأه مدة من ايام حتى يخرج مع كحه ودمه ثم بعد ذلك يقدم الى خلوة
بعيدة من العارة ويحلب ما فيه الروح وما يخرج من ذي روح ويخرج كل ليلة
حجة بالقطر واللبان الذكر ويتحادي على ذكر الاسم كل يوم ثمانية الاف
مرة وفي كل ليلة ثمانية عشر الف مرة واحدة من شهر حتى يحضر بين يديه المجدد
على صفة رجل ابيض اللون وعلى راسه يا قوة نجوا في عمامته ومعه خذ عظيم
من الخيل والرواح وهو راكب على فرس اخر سلك عليك فرد عليه السلام فيقول اذا
ترديد يا ولي الله فقل له الصبيته فانك تتعاهد على الاخرة في الله تعالى
ثم يرض عنك الخلافة السلطانية فان طلبت ان تكون اميرا فقل له معا ونك
الحيوش لا فخر بهم من اراد معارضي وامدني ايها الروحاني بكرة الاولية
الصالحين وخيل الخلق الجاهل وملكني امام القز فانه يعطيك قضيا من القصة
البيضة محررة في يدك فما اردت حاجته من الجواب فاداب اسم الروحاني ثلاث مرات
ثم اذكر الاسم واشرب ذلك العصير فانه يحضر بين يديك هو وجنوده فافهم
الامانة وبالله تعالى التوفيق ستمة اما المدة المذكورة في هذا الباب من الشهر
فان لعلها ثمانية وكذلك الاعوام المذكورة في تعريف اسم الله العظيم الاعظم
عامان والشروط المذكورة لا بد منها مع تقوى الله العظيم التي عليها مدار
الحل فان لم تكن لم يكمل وقلة الطعام واجتناب ما نهى الله عن هذه الاسماء
كل واحد من الائمة رتبةا وبعضهم اخرجه ونحن مسلمنا ما به السلوك الى مراتب
الملوك وما وقع به انفسنا وارفع الرب في احواله وتصرفه لدينا فمن طلب
الدخول فالباقي منسوخ وقن عاده عن الصنع وقصد التعرض في محافض حاسر

الباب الثالث في خواص الايات القرآنية

وقد فتوا الله على خواص الايات من الكتاب العزيز وشاهدت الافادة والنفعة الشاملة
فيها ولا يخفى ان بعض هذا البحر الزخار كاله الاعلى سبيل الاحمال سوى بعض الايات
لاني قصدت الاختصار عن لزاد التطويل في هذا المحل فليقصده كتابنا السمين
بناج للملوك ومنه المالك والملوك قوله تعالى لقد جاءكم رسول من انفسكم
الى اخر السورة من قراها في كل ليلة سبع مرات لم تمت بالحديد ولا بعنفه في ذلك
اليوم ولا تلك الليلة ولا ينزل به موت بعنفه وهي التي تقع بالانسان على
غفلة وهذه الاية جداول جليل يكتب بمك وعبر وما ورد وزعفران

في طالع العقرب حامله لا يحكم فيه السيف ولا الحد يد ولا غيره مما دام الكتاب محمولاً
 معه وهذا الحدول ثلاثون نصراً له خالصته في القبول عند الامراء وعظم الناس
 وعقد الاسنة والحفظ في الاماكن المحفوظة والالتزام بالحد يد في المعركة والنجاة
 والحجاب للنس وكل عارض يحكم فيه هذا الحدول ويكتب ثم يسبق للكرة التي تحجب
 عليها الفاحشة فانها لا تسترني ابداً ويكتب ويجعل في المتاع فيحفظه ويكتب
 في اناؤه ثم يحيى عباد للطريقين في الماء الذي يسبق به اللسان فلا تسقط آثار
 السحابة ويكتب في اناؤه ويحيى عماء ويشرب الخانق فاما من روعته ويحميه العروس
 فلا يحميهم فيه العقد ومن حمله لا يحكم فيه السحر ويكتب لوجع الراس ويشرب
 صلح وجع البطن ويسبق المحصور فيطلق والمجنون في سابعة سعية والتمرد قد
 بات في ربح منقلب فانه ينقذه ويكتب لعسر النفاس في اناؤه ويشرب المرأة
 والمجنون في اناؤه يوم الجمعة لم يستعمل قط ويحيى عماء ويغتسل به ويكتب
 ويجعل في القبة العليا من الدار فانه لا يذخرها من حمله معه وقت
 الشدة قد كان ملطوقاً به في احواله وان حمله رديس قوم وهو في المعركة له
 ينهز من حيشه ولكن على الطهارة ومن سقاء سبعة اسابيع للطهر على الريق فانه
 يبرأ ومن شرب كل يوم جمعة صح حمله ولا يلحقه ألم ومن سقاء المريض كان له
 شفاء ومن كبه في صحفة وحمله في رزح ظهرت فيه الزبارة وان حمله الساجر
 في عروضة ظهرت به البركة ومن كتبه لآي بكر كانت تزوجت في الشهر وان
 جعله في مركب لا يفرق وان علقه سافر رجع الى وطنه سالماً وهذا هو الحدول للبلاد

العظيم	العرش	رب	وهو	توكلت	عليه	الاهو	لا اله	الله	العظيم
الله	حسبي	فقل	تولوا	فان	رحيم	دعوت	بالمؤمنين	حسبي	العرش
لا اله	بالمؤمنين	عليكم	حريص	ما عنتم	عليه	عزير	عليكم	فقل	رب
الاهو	دعوت	رحيم	انتم	من	رسول	انتم	حريص	تولوا	هو
توكلت	فان	ما عنتم	من	لقد جاكم	لقد جاكم	من	ما عنتم	فان	تولوا
عليه	رحيم	عليه	رسول	لقد جاكم	لقد جاكم	عليه	رحيم	عليه	
وهو	تولوا	حريص	انتم	رسول	من	انتم	عزير	دعوت	الاهو
رب	فقل	عليكم	عزير	عليه	ما عنتم	حريص	عليكم	بالمؤمنين	لا اله
العرش	حسبي	بالمؤمنين	دعوت	رحيم	فان	تولوا	فقل	حسبي	الله
العظيم	الله	لا اله	الاهو	عليكم	توكلت	وهو	رب	العرش	العظيم

قوله تعالى لا اله الا الله انزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله تعالى واتاكم من
 كل ما سألتموه خاصية هذه الآية تنقش على لوح مركب في وقت سجد فان الاندلاج
 الطبية تاتي في اسرع وقت ويسلم الله تعالى من الفرق ومن آتاه الله وكان له
 تكسب في بطانة في وقت سجد والطالع ربح منقلب ثم يحيى عماء هذا هو ما عمن

فكل نوحا ونبات متقى صلبه من ذلك الماء فان البركة والصلاح يظهرات
في ذلك الفضل الموصوفه العمل ومن قراها في كل يوم وفي كل ليلة عدد اعداد
حروفها ولا يدخل عليه اوراد اخرى فلا يحل منه حتى يتخير له كل ما في
الكون وهذه الآية لها سر حقيق في تخير العالم العلوي والسفلي لذا كرها
اذا امتزجت بقوة عوالمها من حواس الذكاء من غير فترة فافهم ترفيد
قوله تعالى ومن الجن من يعمل بين يديك الى الشكور خاصية هذه الآية
لتخير قبائل الجن فمن اراد ذلك فليذكرها في كل صلاة مائة مرة
وهو في خلوة ويحضرها باللسان الذكر فعند تمام الاربعين يوما يخرق لك
ايها الطالب الحجاب وترفع لك مدنية ليضاء وحونها نهرا بآياتها
بستان فيه امتحان المرجان تنظر في ذلك البستان قبة من حبر ابيض
فيها اقرى موضع بالدرويا قوت فتم من مكان وتوكل على الخي
الذي لا يموت ولا تكلم احدا حتى تجلس على لك الكرسي فاذا استويت
عليه فقل اعملوا ال داود شكرا ثم تتقدم بين يديك من ملوك
الجن يسلمون عليك فزد عليهم السلام وانت تكرر قوله تعالى اعملوا ال
داود شكرا ثم ترى جيشا عظيما قد عم الافاق ومعهم ملك عظيم راكب
دمكة شهابا وكل البسة ابيض وفي يده اخرة فيها لواء من الحرير الابيض
مكتوب فيه مسطور بالحرير الاخضر والاصفر والاحمر ثلاثه اعملا ال
داود شكرا فتسلم ايها الطالب على لك الملك ثلاث مرات فانه يرسل
السلام ويكلم بكلام السراينة فيفهمك الله معناها ثم اذكر له ما احب
لتسمعه فانه يشترط عليك مشروجه ويطلبه خاتما من فضة مكتوب فيه
حسبي الله ونعم الوكيل فمما طلبت او افدور ذلك الخاتم في يدك وقل حسبي الله
ونعم الوكيل فان الخديم من الروحانية يحضر بين يديك قراه عيانا ولا يراه
غيرك فهذا الخديم له سر كبير في كل ما يريد الانسان من خوارق العادات
قوله تعالى الله لطف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز خاصية هذه
الآية في وقت سعيد وانطاع برج ذو جدين والحكمة في خرقه من منبر
ابيض ثم تحدي بالبيان الذكر ويحبل فيها عشر جوب من القمح او الشعير بعد
ان يقرأ على كل حبة الآية المذكورة عشرة الاف مرة فان البركة تنزل في الزرع
المدفون فيه الخزقة ولا ينفد لى مع منه كل يوم قوت الف سنة وعند تمام كل
حول تحبب الحب والخزقة من غير ان تعلم كم من وسق منه فافهم قوله تعالى
كتب الله لاطمين انا ورسلي ان الله قوي عزيز هذه الآية تكسب على كابد الحزن
وزعفران وما ورد في وقت سعيد والقر قديبات في برج ثابت ثم تخرج الكابة
باليان ذكر وغيره وتحمل على لواء ثم يقابل بذلك اللواء العدو فان الحزن
تبع عليهم من الجن قوله تعالى سترهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم الى اخر
السورة خاصيتها لمن اراد الاطلاع على الكون والدفاين فليقرأها عدد

حروفها كل ليلة عند النور سبعة ايام ويحترق كل ليلة حجة من هذه الحجة
 نقص الذرية والقسط فان الروحانيين يقفون عليه بقطر ويجبرونك
 بتركها تريد من الكوز والدفان والغائب وما يقع في السنة وهذه الامة سر غريب
 في الاخبار انما قصة قافهم قوله تعالى الله من وراءهم محيط الى قوله محفوظ خاصته هذه
 الامة عامة في الحفظ فمن اراد ذلك فليكتبها في شرق الشمس ودخولها وعلمها عليه
 فانه لا يلحقه ضرر من الادييين ولا من الجند ان جعلت تلك المنطقة في شمس فانه
 لا يملكه المنسوس وان حملها امرأة فلا يملكها احد من الرجال سوى حملها قافهم الاشارة
 قوله تعالى قطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين خاصته هذه الامة لندم
 السلام وذلك ان تكلمها في وقت محس والقمر قد رأت في برج من طبيعة المطهر والسمانية
 في قرطاس اسود ثم تحرق بعد ان كتبت مع اسم الامة اسم المطلوب بالوسق ثم تحرق الكتاب
 صرب نار قافهم فان الحول له من اجله تحرق دياره وتشتت شمله ونقصت حجة
 وما توفى في الاله عليه توكلت واليه انيب قوله تعالى على الانسان اعلم يعلم
 خاصية هذه الامة للحفظ والقهم فمن اراد ذلك فليكتبها على نوره قبل طلوع الشمس
 عند اعتدادها في اثناء من سجدها ورد وعفوان ثم يقرأ بقراءة الشمس وعفوان
 لا ترى الشمس منها معها عند الخروج في عمل ذلك ربي زيادة في حفظه وختمه
 وزنه بشرط المداومة على العمل مدة من ايام فلهذا لا يتأثر من شدة الحفظ
 الباب الرابع في استخراج جواهر معادن الذهب والفضة اعلم ان الطائفة
 ان هذا التادليل عظيم الشان كبير البرهان يحتاج اليه كل فاضل من الايمان والاحكام
 حتى السلطان ويترد ربه كل متصل عن الطريق وموافق قليل الايمان حفر الفضة
 في البحر براق اذا جعلت منه شيئا في النار لقوته بدو ولا يفضل عن نجسته
 الا بما هو الاقرب به وصفه انفصاله ان يستوي ذلك المعدن ثم يفسد ماء وملح ثم
 يترك حتى يجف ويحتمل في النار فوق الفخيم ثم يرش عليه شيئا من الخليلج الكاكي
 فانه المعدن ينفصل عن الخشت فينزل في قعر النار فتجده مجوعا هناك نوع اخر
 اسود فيه بياض ثقيل يميل الى الزرقه اذا جعل شيئا منه في النار فلا ينفصل الجهر
 عن الخشت وصفه انفصاله ان يستحق ناعما ثم يلقى على نار قوية في محرق ثم يرش عليه
 قطران الدجاجة ثم يرش عليه شيئا من الكاوشير المعدني فان الفضة تنفصل
 عن الخشت في قعر النار فتجده مجوعا هناك نوع اخر من معادن الفضة يكون
 مجوعا زرقا ثقيل يميل الى الخضرة فيه نقط بيض لان في السحق وصفه انفصال الجهر
 عن الخشت يستحق ثم يجعل على محرق في نار قوية فاذا رآته ينجح منه شر اخر ودخان
 اسود فان جميع بالطرون مع السليمان فانه يهبط وينفصل صافه ويسهل
 عند التكرار في القرون نوع اخر من معادن الفضة صفته يكون مجوعا يميل
 الى الخشت خفيف قليل اللان جيد في السحق وصفه انفصاله عن الخشت يستحق قليلا
 ثم يجعل على محرق في نار قوية فاذا رآته يصعد منه دخان اخضر لا نجته تراخيه الكبريت
 فان جميع بالاس المراكب فانه ينفصل ويهبط منه جهره في قعر الكانون سالقا نوع اخر
 من معادن الفضة صفته يكون مجوعا خضر ثقيل يميل الى الاسود فيه خطوط بيض

ولا يبعد عن حجر الزناد. ومختلط معه ولا يفصل عنه الا وقت السدوب وكيفية
 الانفصال ان يحق جيدا ويفصل بقطران وملح ثم يلقى فوق الفخ على نار قوية
 فانه يذوب وترى شعله الكبريت خارجة منه ويكثر منه تصاعداً الدخان
 حتى يستنشقه البعيد عنه وانفصاله ان ترمى عليه شيئا من الهليلج فانه
 يتفصل ويهبط جوهره الى قعر الفرن فيجده هناك فضة خافتة لا تفصل بها
 نوع آخر منه تكون فضة مجاز سود غديتاً فيه خطوط بيض قليل من التدرج
 مختلط بشيء من الرصاص مبيضة ثقيلة لا معة اذا كسرتها فهذا نوع واحد فان
 ربيت شيء منه في النار اسرع ذوباناً الا انه لا يفصل من الخبث ولا ينزل جوهره
 في قعر النار الا ان رجته بلسان الحما وهو المذكور في آخر الباب فاعتمده عليه
 فانه يفصل للفضة ويخرج به فضة بيضاء فاقطع في نوعها نوع آخر منه
 يجده محل اخضر يميل الى البياض والواد اذا كسرتة تحدد لظهور اوراقا صفراء
 فاعماخ الوقله شيئا من الجاوشير المعدني بعد تحققة واجعل الجميع فوق الفحم
 على نار قوية وارت ترجه بلبياض المراكب والآن فان الكبريت يصعد من دخان
 وترسب الفضة في قعر الفرن فيجدها مجرعة هناك نوع آخر منه
 هذا الوصف فيه انواع شتى لا تنحصر واصاف الوان الحجار معدنة ولكنة يذوب
 كيميكا فيجده جوهره قائما يميل الى الزرقة والياض وذلك من اختلاط الرصاص
 في معدنه فيفسد طبع الفضة منه ويدخل عليه في التركيب مزاج الخاص بطول
 المكنة فتارة يجتمعان في معدن فضة قاصية وغاي فيقول الناس هذا النوع
 السليمية فليسجله الصياغون في الصلعة وبعض من اهل النمط يلتقون عليه
 شيئا من العقاقير فيدخل مزاجه الرطوبه ثم يفرون به الى التركيب فيصنفونه
 برقع من الفضة او خمسها واول الاضافه فيه عشر الفضة وافضلها الثلثان
 لهذا النوع على ما قاله الامام الشافعي رضي الله عنه

محرقة احرق عليها من زحل
 علامة احتراقها ان ينفذ
 وصف لما تراه في العيار
 وكل حال لا يا اخوار حبي
 وافضل من النوع المحدث التي ياتي من ارض سوس لا قصي السمي بالسليمية المجرولة
 وبشبه معدن في بلد صنهاجا بقرب وادي درعته يسمى بالسليمية البنفسجية وكيفية
 انفصال الفضة من الخاص في هذا النوع المذكوران تاخذ من جوهر هذا المعدن
 ومن معدن الخاص الذي فتحه والقربين بن بناس عليه السلام سوس لا قصي
 يقال له بلفه الغرس فان لفت ومن هذا المعدن اخذ الخاص ذو القربين
 ومخلوط معدن الرصاص الكائن بسوس لا قصي ايضا بجعل جزولة بقرب حد العيار
 على ما نقله المسعودي في نقله وهذا المعدن الرصاص الكائن ببلاد جزولة فيه قليل
 من الفضة وهي عشر الرصاص قال المسعودي في السفر الحما من مروج الذهب لما خفف

دو القرنين بن نياش الخاص والرصاص بسوس الاقصى بنى به السدين يا جوج يا جوج
 مع يودام وكلها من ذرية ادم على الصحيح وهو المذكور في قوله تعالى اتقوا افترع عليه قطرا
 ولترجع الى ما نحن بسبيله وذلك ان تلخذ هذا المعدن العظيم وهو المسمى بالسليمة المذكور
 الذي فيه ربح الفضة والبرصين ونصفان الخاص ونصف ربح من الذهب فترى
 دنانير الذهب يخرج من حجره النار عيانا له راخذ عسلد وبه فلخذ ما وجدته
 منه قليلا وكثيرا وتأخذ شيئا من الجوشير الاصفر والمعدن الأبيض وتصفه وتغش
 منه قليلا مقدار اوقية لعشرة ارطال من السليمة وتغش بمقدار اوقية اخرى من
 الجوشير المذكور بعد تحقق الجوشير واختلاطه براس الصابون وتغسله في قعر فون
 وتغسله فوق السليمة ثم ترش من الاعلى باوقية اخرى بعد اختلاطها بالراس المذكور
 وتغسل فوق ما ذكره بل البقر اليابس وقرية العظام ويكون لك مقدار قفاز من
 من العظام والزبل المذكور وتوق قد النار قوية وتترك يوما وليلا ثم تقف عليه
 فتجد الخاص بمنزلة واحد والفضة البيضاء الخالصه بمنزلة واحد ها عن جميع
 الذريرة الصادرة النقي والخاص فاخرج ما ذكرت لك ايها الطالب ان اسعدك الله
 وما قاله القدر حتى وقعت على كما بناهنا فاقنع به واتبع ما ذكرت ولا تنظر
 في تلبين هذه السليمة ولا الى اضافتها فهي على الاصح الفضة الفاضلة التي
 دخل عليها ومعدنها القوي الرشح فكذلك في مددة بالمزاج تنقلها من الفضة الى الخاص
 وهذه الانواع السليمة تكون بقرب معدن الرصاص فتركه فان الغالب عليه الخاص
 ولا ينفصل عنه ولا جلد لك حذرت من السليمة الموجودة عند معدن الخاص الذي
 فتحه دو القرنين بن نياش نوع من معادن الذهب هو اقليم في الروم
 وكذلك بلاد المغرب وله معدنان خالصان موجودان ببلاد السودان لا يحتاجان
 سوى درهمين من الورق عند الذوب لكل دينارين ولا يخطان بشئ في النار
 الا قليلا مثل حانة دينار ومن هذين المعدنين فيخطان بدنيا او نصفه
 فقط وافضله التبر الاصح الموجود في الامبار عند فور مياهها في فوق معلو
 عند مكان تلك البلاد وبعضه يخط من جبل في وقت السيل فيجمع عند حدة
 السيل في ذلك الجبل مثل خنادق وشعوب وجبله يحضر قومها من السودا
 صورتهم كصورة البشر الا ان لهم ذنبا كذب الانعام فيمتون والكلام وهذا
 الجبل طويل غريب وليس المقصود هذا وهذا المعدنان كلاهما الثمر الخالص
 وبعض من معادن الذهب يوجد في الجبال والكهوف ومنه يكون حجر اسود
 ما نقل الى الحضرة لثقل براق اذا وجدته فاصحبه واغسله بماء ولحم ثم اجعله
 على لحم في نار قوية وتزمية شيئا بعد شئ واذا رايته يخرج منه شرارة حمراء ثم غلظه
 نار مصفرة ارجح بشئ من التوتيا المزمية وبشئ من الغليج فان الذهب يخرج
 سريلا بعد ذوبانه في قعر النار وتحمه في وسط الحث واستخرج منه ثم تذيبه
 ثانيا فان يخرج لك الذهب الابيض الخالص نوع اخر من معادن الذهب
 خفيف براق مساطع اصفر في خطوط بيض قريب للصحى جداخذ من هذا

المعدن واعلمه بما و ملح ثم ارجعه لبلين شجر المعدن وهي السماء عند الترك
بالكرمان وهذه الشجرة بعد الزئبق من يومه ويخلص المعدن من يوم واحد
وهذه الشجرة لها منافع كثيرة وقد ذكرت منها فائدة في الباب المرتب بعد هذا المرقوم
فيه فوائد الاعشاب والنباتات ولزجج الى كيفية انفصال العسل من هذا المعدن
فاذا ارجعته بلين هذه الشجرة المذكورة ان وحده هو الافضل فان لم يوجد فاوراقها
وعروقها اذا بليت في الظل وبحقت تقوم مقام اللين فاذا ارجعته بما ذكر
يذهب المعدن فاذا اذ ابيض عليه شيئا من بارود الشليم فانه ينفصل الجوهر
عن المعدن فيجذ الذهب في قعر النار على الاصح نوع اخر من معادن الذهب
صفته يكون فقورا مصفرة رقيقة طبقة بعد طبقة خفيف جدا اذا جعلته
في النار يحرق ولا اجتماع وصار خشنا لا ينفصل وصفه انفصال جوهر من هذا
المعدن ان تجعله على نار حم وتزججه ماء الحريف الخليلط ماء اللين فانه اذا نزل
وانفك فحين قاصحا ثم تاخذه وتزججه بالمركب الذهبي مع ماء الحريف فانه
يصفى ويزول عنه الكدر ويبقى ذهبا ابرز خالصا نوع اخر من معادن
الذهب صفته يكون محملا بخضر جميل الى الصفرة ثقل جدا براق مخمط
مع الكبريت في معدنة فاذا بصلته في النار اذاب وعرقه الكبريت وصفته انفصاله
والا تنفلق به تاخذه وتغسله بماء وملح ثم تلق عليه شيئا من الجاوشير
المعدني فانه ينفصل الذهب عن الخبث ودخلت عليه بطوبة او يوسه
واكثره يقع معدن الفضة فاذا رايت شيئا منها بهت الصفرة فخذ وزوبه
في زبادى الصلابة ثم ارجعها بالهليلج الكابلي فانه يصير ذهبا ويزول عنه
الكدر ويخرج منه جوهر المعدن خالصا صافيا وكذلك يضع بالبحاس
مع الذهب الا انه يزيد على الهليلج التوتية المزجبة وصفته تنكارا سكا
تنكارا الحكما المختبر الصيغ ان تاخذ طرج الحمار وتقطعه في القرعة المما
تاخذ القاطر وتوزنه مع مثله من ملح القلي والشب المائي والظرون فاذا البصم
الجميع قطروا منه ما تشاء عقده بعد الاخلالط بالهليلج الكابلي فانه يعقد منه
تنكارا يحل معدن قاصح ويسيله فافهم الاشارة ان كنت تدري معادن
السائل وهذا افضل تنكار عند الحكماء

الباب الخامس في الحكمة القائمة من النبات

اعلم ايها الاغ وفقنا الله واياك وسلك بي وبك نهج اهل الخير والفلاح ان الله
تعالى ودع في كل شيء حكمة كما توقع في الخمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال
كل عشب في الارض نابت فيه حكمة الله ثابتة ولندكر في هذا الباب بعض
ما هو وثبت لدينا اخبارها واخذنا طريقتها من كتب الافادة ومن الابيضاح
اهل الصناعة الزهاد فترد لك عشب يقال لها الزكريوسا عند بعض
المشائقة وهي تثبت بقرب النيل بمصر وكذا رايتها في بحر اربا تين
تونس وطرابلس واكثرها بد مشق الشام وفي المغرب تثبت بجبل بقر

دنته وكذلك جبل دونه وغيرهما من الجبال وفي الجبل المستد فوق بلاد
 فشمالة بالمغرب وقد التقيت مع بعض العارفين أهل هذا الشأن وقد يدع
 هذه العشبة بلقي منها قليلا على اوطان الرصاص فيصير ذهبها خالصا
 ويلقي منها على الحديد وهو في النار وكذلك الرصاص تجعله في النار فيرجع
 الحديد فضة خالصة وكذلك القلعي الكاش معدنه بقرب الشيخ الرباني أبي يعز
 المشهور بالعربي بلقي شيء من هذه العشبة عليه فيصير فضة خالصة صائرة للفضة
 والرصاص واما القلعي الرومي فلا فائدة فيه في هذه الصناعة لانه عزوج بالرصاص
 وكذلك الخاس فلا تفعل فيه هذه العشبة شيئا فقلت لذلك الزاهد الزاهد العابد
 من اين لك هذه العشبة فقال اني كنت بها من بلاد مساف في مكان يقال له مانه حادور
 وينبذ رعي هنالك في فدان يقال له فدان الذهب لا ينبت هناك الا هي وتسمى
 عند العرب والبربر بقندين على ما قاله السري الزاهد ورايت صلاحه بها من
 بلاد المكلا ويخلص منها الرصاص فيرجع ذهبها والحديد فضة وقد ذكر في جماعة
 من اهل هذا الشأن انها تنبت بتادله واورها وصفتها تنبت على ساق وليد
 اوراقها كالدرهم مدورة وباطرافها نقش كنفش المنخل وفيها حجر وفيها قليل من
 الدهن ويصعد منها عمل صغير حمير ولا ينبت في ظلمها نبات ولها رائحة كالمسك
 وفوارها اسفر وهذه العشبة ينزل عليها من السماء في العشرة ايام الاولى من السماء
 فتراها بالليل في تلك الايام تضي كما تضي نار الحطب فاذا جاوزت هذه العشرة
 ايام ذهب نورها فتعرف في الليل بالضياء الموصوف وفي النهار بالوصاف المذكورة
 فمن طلبها وعلم يعرف اوصافها فليقصدها في العشرة ايام المذكورة ومن طلبها
 وهو لم يعرف اوصافها في المواطن المعلومه فليأخذ قصبة طويلة ويجعل فيها
 شيئا من التراب متى ظهر له الوصف صب عليها من التراب الكائن في القصبة لانه
 اذا قرب منها احدث ذهب نورها وطرائد اوصاف احدها ذكرناه وثاني ان
 يكون هذه العشبة اوراقا كالرياحان وهي في القامة اقل من شير اوراقها
 من خارج محمودة ومن داخل محضرة مشوبة ببياض ولها في داخل اكمام زهر
 صاحب تحت الجوهر ونوارها البيض ويجد في التراب النابتة هي فيه ذهبها
 وعلا صغيرا يجتمع على ذلك الدهن ولها رائحة قوية والثالث تنبت هذه
 العشبة على بلاد فروع اوراقها كاوراق الحنظل يخرج منها لبن البصر وبصها يخرج
 منها اخرقا التي يخرج منها اللبن الابيض يرمي منها على الحديد المصفي فيصير
 فضة والتي يخرج منها الماء الامحمر يرمي منها على الرصاص فيصير ذهبها
 ابرتر وهذه العشبة رائحة قبيحة شديدة القوة والتمل يصعد منها
 ولا ينبت الا في التراب الاحمر والجبال الشاخنة فطاهر في اوراقها فالاول
 من هذه العشبة المباركة كما قدمنا في القسمة والثانية تسمى عند اهل
 تونس بالعدنة وعند المغاربة بالهلالية والثالثة كثرتها في السواحل وينبت
 كذلك في بلاد السودان بكثرة ويسمون بها بالمرمونة وعند المغاربة

بتسليخه فالاول من هذه العشبة المباركة يتصرف في انقلاب الرصاص ذهبا
 والحديد فضة وكذلك القلوي والثاني والثالث يصنعان الرصاص ذهبا والحديد
 فضة وكذلك ثلثا فقط وكيفية العمل بهذه الاوصاف الثلاثة ان لا تخلط
 وصف بنوع مثله من هؤلاء الا انك تأخذ كل نوع ويسمى في الظاهر وارفعه
 الى وقت الحاجة فيها طلبت ان يرجع الرصاص ذهبا فذهبن ذلك الرصاص بشي
 من العمل وتدل عليه غبار من تلك العشبة المسحوقه واجعله في وسط النار ثم
 حوط عليه قليلا فانما يصعد منه دخان اسود ويجري ساعة ثم يخرج لك الرصاص
 ثم يرجع اصفر ثم يخرج في وسط النار ثم غطه بالرماد المسحق واتركه حتى يبرد
 ذلك الرماد مثال ذلك ان جعلته حين ينال الناس بالليل فاتركه الى الصباح
 واذا استجذبت بجمالك فاذصار الرصاص اصفر وجمد في وسط النار فاطفئ النار
 بالثا وخرج ما هناك فجمد ذهبا ابريز افضل من معادن النيران الحاصلة لله الله
 في حق الساكن وكيفية انقلاب القلوي والحديد فضة بهذه الانواع الثلاثة
 ان تأخذ الحديد والقلوي ثم تدهنه بياض بيض الدجاجة وتدر عليه قليلا
 من تلك العشبة واجعل عملك في وسط كافون فيه نار قليلة ورماد سخن ثم
 تعطيه بتلك النار واتركه من الغد الى الصبح فان العشبة تسرى حكمها
 في ذلك الحديد والقلوي فيصير فضة خالصة صائرة للحمى والرصاص فان زدت
 الى ذهب هذه الكيمياء وزنه فضة او وزنين صار الجميع ذهبا وكذلك زدت
 الى فضة هذه الكيمياء وزنها او وزنين من الفاس لاخر صار الجميع فضة خالصة
 صائرة للحمى والرواص ولا تخط ولو بوزن دانق وان دبت شيئا من هذه العشبة
 في النار على اى معدن كان فلا يستفيد منها شيئا ولا يطهر سرها ولا اشهرها
 فسرهابا للبل عند القوم معلوم ومكثور ومن زماها بالانهار فيكون محروما من
 هذا القطع الوصول ولا يرفع مثل هذا القطع الا النحول فاخره تقية والافاسك
 تسم عشبة يقال لها الجنية ويقول لها العوام الذولية تنبت في كل مكان
 لها اوراق كاوراق الدفلة ولا يظن احد عند رؤيتها الا انها الدفلة
 المعلومة الا انها قصير جدا على قدر الشبر قامتها اوضعة ولها راحة
 قوية فيحة اذا زولت منها ورقة يخرج منها لبن ابيض فلو وصف الذي فيه
 القاذرة منها هي التي يكون على اوراقها لبن كالزيت يسطع ونورها البض
 واصفر وقليل ان توجد التي زهرها اخضر وهي الكاملة في الاوصاف
 فالتي زهرها ابيض يكون ماؤها البض التي يكون زهرها اخرا واصفر
 يكون ماؤها الاصفر فصاحبة اللبن الابيض كثيرة في البلدان ولا تنبت
 الا في الجبال الشواجر ومحجى السيل في الانهار التي يفيض مياهها في بعض
 الاوقات ثم تغور خذ هذه العشبة ولبسها في الظل بعد ان تزاوهادها
 من الفضة ثم تخلطها مع العسل وبياض البيض واتركها حتى تجف ثم تأخذها

وترميها في غسل او ماء يبيض الدجاجة فاقسمهم ثم حتى الرصاص ان كان لوارها احر
 وصقروا ان كان لبنها ابيض فحشي الحديد وتطعمها في العسل الذي فيه العنسة
 المدكورة فانه يخرج الحديد قرا وكذا القلي والآنك يرجع برشها وهذه العنسة
 تواعد لتناج الافعال احدها ان لا تتكلم عليها عند زواجها من الارض والثاني
 ان يجعلها من اصلها بطهارة والثالث عند رميها في الاجساد لا يضرها
 ضررت ايها الانسان فالسر كله في الاحتساب الختان والابطال العمل والفائدة
 البراعة التي اشترطتها عند حتم الاوصاف الثلاثة التي علمها منذ الاغشاب ولا
 كان العمل كالسراب فليعلم من كان ذا علم فافهم ما شرطناه وفي كتبه لا ينصرف
 ولا تلفاه عيشة تقول لما المشارقة الدونة وعندنا بالقرب اذن الفاروق فيها
 ثلاثة اوصاف القيمة أجودها والمغرية وبقرية فالغنية اوراقها تشبه في الخلفة
 اذن الفاروق مثلثات كينات اوراق الدفلة في الثلث ثم تمثد قليلا فتمتها فتخرج
 هناك اوراقا مثلثات على الوصف المذكور وفيها رطل ابيض في وسطه حتى يصعد
 كأنها الحرة وها رطل الخوصية وقامت بها في الحول اقل من الشرب في سائر ادهن
 وتكمل اوراقها من الخارج الى الخوة ويصعد منها ثل صغير فاذا وجدتها فزادها
 يدورهم من الفضة فاذا زاولتها وتركها في الظل حتى يبيض فينهي كما الادام
 فاذا رمت منها شيئا في الشكوة لزيد عند لحجها فان الكميات تنزل فيها
 حتى يرفع ما فيها الى ما لا نهاية له في الزيادة ولا ينقطع مرها الا ان يتحكم
 عليها احد وهذه العنسة هي التي تكفي في بعض الاوقات بين جنوب
 الزيتون عند انقضاءها من السباتين ثم يضر ذلك الزيت فيقوز وقد
 شاهدنا هذه العنسة المذكورة تقصيص الكلفد ورايت بعض الاخوان في الله
 يجعل منه الاصواع فنقلب دهما اوقصة فقلت له سألناك بالله العظيم
 عن ان استفتت هذا السر فقا لي من الكتاب الذي الفه جلدك صلح لا سر
 لشبهة الذاليف المسمى بتاج الملوك ومئة المالك والمملوك فسالت عن ذلك
 الكتاب في الخزانة فوجدته فيه مرقوما ووجدت في اخر ذلك الكتاب
 كاملا طيلا مخزق به العوائد في المح البصر لما استعمله في ارادة ذلك
 البطاعة ولزمع الى ما كنا بسيلة عيشة عند المشارقة يسهوتها
 السطوع وعند اهل المعرفة من المغاربة ما غزالية وكثير من الناس يقول
 لما الزبابة اوراقها كاوراق الزيتون وهي متصلة بنباتها كما تصال
 وراق الزيجان وتخرج من الارض طول السبابة ولها نوازق وابيض
 نازل الى الرزقة وتنت على قوائم شتى بخوارق وخمسة اوقل
 لا يلبس بحانها نبات ولا توجد الا في ارض الجبال والرمال ويصعد ما
 لعل الكبير والصغير فاذا اكلمها الماشية تنسبك الفضة من قوة
 فاد العنسة في ارضها وقد توجد في كثير من الاماكن على ما قاله القاضل

ان قاضها وتيسرها في الفضل وتيسرها في العلم وتيسرها في العفة المأثرة
 مع بعثت خلاطها وامتزاجها مع سائر البصير وخص ذلك من الزوال الى بعد
 تحله منقود المبحر الى التحليل كل ذلك بقا انقعد بالنيات وان الله في عجاج الى
 انقعد بعد العفة هو القرار المقود بالانقاس فافهم درهم من هذا السحاب
 المقود بالعبث المذكورة على رطل من الزهرة يرد لها فضة وبوقها الحمى
 ويزيد من ذلك القلي بوق للقاضي ويخرج منه جميع العلل عشية
 فيا بما يباط الملوك معلومة مشهورة في كل بلاد تغني شهرها عن
 وصفيها لا يحلها حتى الصبيان وذلك ان من اولها صبيحة يوم الاثنين
 بصبيحة الفضة وتتركها في الظل حتى تنس ثم تحرقها ثم تخلطها مع
 وزنها من الهليلج الكابلي وتجمع الجميع سويا ثم تخلطها بالعلل واخرى
 وعطارد في بوط على نار الخضر فانه ينقعد درهم منها على عشرة ابطال
 من الزهرة بقيتها فضة خالصة وهذه العشة لا يخرج من دنيا شر
 الملوك المتقدمة منها من قرب المتعة ولذلك سميت في كل اقليم بساط
 الملوك شجرة يقال لها العدة لان وعند الترك تسمى بالكرنك وهي لا تلبث
 في الحبال صلبة ولا في الاماكن المأثرة وانما تلبث في الارض الحارة بقرب البحر
 وهي من حوزة عندنا بلسان وفي بلاد الترك كثيرة وكذلك في بلاد الروم
 وقد ذكر ابو محمد عبدون الساج انه راها في سجلماسة ويقرب وادي درعه
 وفي سواحل البحر غامضة وقامت باقدرة قامة الانسان والكرنك ذلك اعلاها
 مبيضة واوراقها ككارت بقر من خلقة اوراق الشين وهي هالسي ابهر
 كثير فاذا تبست يكون في وسطها صوف بوقه اناس في المصايف
 فانما يردتها في حذلبها وشيا من الهليلج الكابلي بعد حرقه واخرى
 منها وعطارد في شقف بعدد واحد واحمل ذلك الشقف على نار متوسطة
 وانت تصب على ما فيه من ابن الغد لان حتى يصير حله درهم من السحاب
 المحوس على تسعة ابطال من الزهرة يصير قرا فافهم الاشارة فقد
 نطقت باوضح عبارة لمن كان ذا فهم وما يدكر الا او الالهاب
 والله الهادي للصواب

السادس
 في تزيين الجوش اعلاها الانسان الرابع في هذا السر هذا الباب
 جليل لا يثق باهل الرياسة واهل الجهاد في الكفار فض ما فيه عز
 الاوباش واهل الظلم والتعدي على الاسلام فان كل محل من السر
 لا يحل ولا يتم نكاحه الا لمن كان على طهر الحق فمن اراد ذلك فليست
 هذا الجدول الا في نما ورد ومسلك وغير بطالع الميزان والساعة
 للشمس ثم يجعل على لواء احمر ويتقدم به الامم واني الهرة

أكاديمية النور و النار

تقع عليهم و كما من اللوا يكون على طهارة قوى القلب و الشجاعة و الله الموفق و
هذا الخاتم

سبهر	الجميع	ويولون	الدير	بل الساعة	مؤدثهم	والساعة	ادهي	وامر
الجميع	ويولون	الدير	بل الساعة	مؤدثهم	والساعة	ادهي	وامر	سبهر
ويولون	الدير	بل الساعة	مؤدثهم	والساعة	ادهي	وامر	سبهر	الجميع
الدير	بل الساعة	مؤدثهم	والساعة	ادهي	وامر	سبهر	الجميع	ويولون
بل الساعة	مؤدثهم	والساعة	ادهي	وامر	سبهر	الجميع	ويولون	الدير
مؤدثهم	والساعة	ادهي	وامر	سبهر	الجميع	ويولون	الدير	بل الساعة
والساعة	ادهي	وامر	سبهر	الجميع	ويولون	الدير	بل الساعة	مؤدثهم
ادهي	وامر	سبهر	الجميع	ويولون	الدير	بل الساعة	مؤدثهم	والساعة
وامر	سبهر	الجميع	ويولون	الدير	بل الساعة	مؤدثهم	والساعة	ادهي

بهتزم الجوش يكتب في طالع الحمل والساعة كس في كاعده خضر ما ودر غمر
ويجدر ما البيان الذكريم جعل الكتابة تحتها غمر رئيس الجيش وبقدره مع جيشه
ثمة يدفع مع نصف الجيش في مينة العدو فان ظهر غير تقع عليهم و هكذا
ما انكتب كتاب الله لا نعلمنا واد على ان الله قوي من ترسيعا وارتنا المدينية
باس شدة ردة رينا فغنا من العز من عشر طرقت سبهر اجمع الى قوله وامن سبع مرات
انعم الكاهن الاوقه هذا الخط تر جبريل عليه السلام مع خمسة الاف من
الملك مسومين وملكه الله الانبياء وملكه من قلوبكم بنوكم بروما النور
الامن عندك وقلاتة الان من الملائكة من لاني وبنو حيزن و انجسكم كبر
وانزل الله عليكم ايها المؤمنون صوموا لم تروها وبقدره الذي كبر وادرك لجر
الكافرون شابهت النجوم ثلثا وعبت الوجوه التي لقيتم وثلثا في الحيا وبقدره
ومولانا امدنا بقرة قهر نصرته فغلبه على احد ثلثا من قهر قلعة
تخلت فتنة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين الميام لاسيا من يدافع
قوة نصرته واغنا بقوة قهرمان جنوده القا حرة وقرنك العباءة
فيهم بها جيش الفضلة الباقين في في اخطار بلادك على المؤمنين
من عبادك زنا افرح علينا صبرا وثبتا قلوبنا وامننا على القوم الكافرون
فغلبناهم باقران يقاف القهر المحيط باكون احاطهم وادان الخاتم فخصت
الملائكة لسطوة افوا و ان تنصروا وما النصر الا من عند الله ان نصيبكم الله
فان غالب لكم واسالك يا الله يا عزير بين العباد العاظم في من كرا العز
يا منى النور لكياه المخلصين الذكوب فلا يسعهم فقاموا في مقام القيص
وتقلدا سيف الغلبة فذا هو على ما في الكون تيه المالك على المملوك

يا قاهر يا اسرارنا على القوم الكافرين ونحتار من القوم الظالمين يا غارة الله
 فلا تاجد في السير مسرعة يا غوثاه يا مولاه اغثنى وانصرني واهزم جيوش الكفرة
 الطغاة فقطعه دار القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين
 للمجيش يكث هذا الجدول بما ورد وزعفران على اللواد ثوم الاشين واسل
 ذلك الما من اسمه على ثم تقدم به ثمة او وسطا على العدو ووضو يا لواء
 مع الخ على العدو وصوله الما ثم ينقش الوفق ايضا في صحيفة قمر ويحط على
 الكائن في قلب الجليش ثم يلبس مع الف فارس من جيشه ويقدم غلاما سوا مام
 ويصول على العدو وصوله الما ثم الكمين الذي وراو ظهره يصول عما بقى من
 الجليش مليسة وينادون في حال الوقوع بصوت عال الله الغالب فان النصر يتم
 تقع على العدو ولا يقيم لهم قاتم الاولى مدبرا على عقبه وذلك من بركة الله
 الجدول المبارك وهذه صورته كما ترى

سيزمرا النجم الى و امر

ك	ق	د	ر	ع	ز	ي	ن
١١	١٩١	١٩٠	١١	٤	٣	١	٧
٨٨	٨	٦	١٠٤	٥	٩	٨	٧٤
٥	١٣	١٩٧	٩	٨٢	٧٣	٤	٩

هزم جيش الكفرة والظلمة الباغية اذا اراد الركن ان يقال لجيش العدو فليتوضا
 ويصلى ركعتين الاولى بالقراءة وسورة الفاتحة والثانية بالقراءة وسورة الملك
 ثم يستقبل القبلة او يرد وجهه للاحية العدو ثم يقرأ خذ سيدى الى الحسن
 الشاذلى رضى الله تعالى عنه للمسي مجرب البحر فاذا بلغ الى قوله وسبح لنا هذا البحر
 يقول يا محال ليس مغلوب يا قاهر غير مغهور يا قادر يا ناصر اسالك يا ستوا قهرك
 وغلبك على المرش ان تغلظ في سيف حمايتك وتوجني بنجاح عزة قهرك وغلبك
 حق اسطوبها على من اراد مغالبتى من جوع جيوش الادميين يا غوث ولا حول الا بك
 عزتك واحصل في يدي خربة من قوة قهرك يا قهرى اسالك بقاء النجاة للمكورات
 وجعل في الخط نال دنيا وبالملك الذى هو على صورة قى ويحكم جميع اسمائك
 التى فيها سرك المنزل فى مغالى الحبروت يا قاهر يا قادر يا قاهر يا قاهر يا قاهر
 يا قهرم لك قاتم السموات والارض وما فيها وما بينهما وما بعدها وما كان وما يكون
 يا محي يا محي اليك امتداد الارواح وبك قامت حيايتها غلظت غلظتك على من عاداك
 من الكفر والفسق نصرته الله وفتح قلوب وشمل المؤمنين ثم تكمل الخرب المذكور ويقدر
 من مكانك رعدا ولا وترابا من البقعة التى صليت فيها وقرأت ما ذكرنا ثم تقص
 على ذلك التراب الى المل سيزمرا النجم الى قوله وامر سبع مرات وارمه في وجه العدو

فان نظرتهم تقع عليهم بلا ريب **المسألة السابعة**
 في فتح الكنوز هذه منعمة قوتية يفتح بها كل كثر وتعلق الصخر والمنطقة
 والقلة على ابواب الكنوز والدور الكائنة تحت الارض التي فيها ذخائر الملوك
 ملوك الجاهلية وكيفية العمل بها ان تخد هذه المنطقة في فلاة من الارض مدة
 ايام فاذا بلغت احدى وعشرين يوما يظهر لك عبد اسود طويل القامة كبير
 الرأس ركب على فرس وبه اسد عظيم فانه يملك فلا تجبه ثم بعد خمسة وثلاثين يوما
 يظهر لك شخص وجهه وجه كلب وذات ادمي ويسلم عليك فلا تجبه فانه
 يذهب عنك ويظهر لك في اليوم الثاني والاربعون سبعون رجلا لباسهم اخضر
 يسلمون عليك فرح عليهم السلام فانهم يقولون لك اي صاحب تريد عندنا
 فقل هم طلت من الله ثم منكم ان تجعوني مع الامير سلطانكم خليفة دمر باط
 الصنديد المسمى بالطاوس فانهم يقولون لك نعم ثم يذهبون عنك في اليوم اربعين
 سبعة واربعون يظهر لك امها الطالب المتعبد بها اليكم مدينة بيضا فيها جيش عظيم
 من الخيل والرماة قد عروا اسهل الجبل وامتد ضجيجهم في الافاق ثم تغيب خبيبة
 على باب تلك المدينة واول ما نصب فيه قبة خضراء من الخمر الاخضر وفي اعلاها
 يا قوتية حرد تصني كالصباح وينصب في القبة كرسى من الذهب صعد بالدر
 والياقوت فيخذه ترى جيشا قد هبط من العلوباسهم ابيض وفهم الامام
 المسمى بالطاوس قد لبس حلة بكاد ضياؤها يذهب بالابصار وعلى راسه عمامة
 خضراء فيها يا قوتية بيضا فيجلس على الكرسى ثم تقوم بها الطالب فتسلم على
 الامام ولا يكون سلطان الرومانية وامام الحنفي المؤمنين والحاكم على
 العفاريات وعمار الكنوز وتحت يد سبعون قائدا كل قائد له لواء تحت كل لواء
 سبعون ألف جيش من الخيل وسبعون الفا من الرماة لا يصفوا الاعوان من الخيطة
 عين ويفعلون ما يؤمرون ثم يرفع عليك السلام ويقول لك امها السيد القاري ثمنا
 والمادح لاخواننا والمسال على حقنا والمعتزل في الخلوة عن العجالة الاجتماع
 معنا والراغب في خوارق عاداتنا والطالب اسرنا فلك عندنا مواثد مواهب
 وبدايع النواذر قربنا وتغلب سيفا من عنايتنا فتقول له بعد ان تغدب من بين يدي
 البحر الذي تخبرني في حال الخلوة وهو اللبان الذكر والصدا الاخضر والسند وصق
 المسمى بالزبابة الموصوف في باب الحكمة القائمة من النبات لا الزبابة الاخرى المعلومه
 عند بعض العرب النابت حول الماء المخالف اوراقها هذه الزبابة المذكورة فانهم
 فاذا جرت لذلك الملك بذلك الخور تقول امها الملك طاوس طلت منك السرى
 افلا بد الصخر وفتح الكهوف والديود وكل ما طلت فانه ينادى رايه يرتد
 فيجتمعون عليه فلا تخف فانهم يستثقون الخور وهو المائدة عندهم والهدية العظمى
 لهم فاذا انقطع الاخوان يقول لهم مقاتل الذي خاطبتهم بها من افلا الصخر وفتح الكهوف

والله نور دكمما طينها بها الطاب القامهم ثوب دونك الطاعة ثم ياء المسك
ماوس ولد عان زياد علي زهرهم فيقول يا معشر المؤمنين والعياض تنسج الطهارة
قد امركم بالاعتصام بها وان تتقوا الصغور والكسور والطبيعة والواهي الذنور
من اي زهد كان هذا الذي يستعمله الله فيكم الكسرى فلان ونسوة
الها الطالار يقولون من قريتنا التي بها طاعة الملك الطاووس فيقول
سائق مرون فانهم يقولون فاجعلهم السمع والطاعة ما عرسه سيدنا الطاووس
ثم تنطق الطيور في اقرب من غير البصر فامض من تلك الحكوة فرحاسر ورا
بما من الله به عليك من نواحيه فما قد منته الى قنن واكهمب ينخلق ملك
البحر واوله من ذلك وطخت الدرسول فيه فاقول العزيمه قرة وبسبح
البحر وملك انتم ياخذ قرة فانك تسبح كان الخيل وانا انما نسمي تسبح فلما
دونا عنهما كالماء الساخن ثم يسبح ذلك القمل فاما حسانه انت و
تريد واولي سبيك (يعني اولا لسانك) تنطق عليك ولا ينخلق عليهم الباب
وترفع ما تنريد ثم تغمر من هذه الغيرة الصامعة واصرة راطق البحر
فانك ترى خيال الامارغ البحر من عيران شرميه في النار والرمي بعد حشفة
عند الباع عند الخروج فانه ينطق والبر التي تدور عليها الخيل في هذه
اقسمت بالاسماء السرياسة تنطق قائل الحب وعار المذنب الذي خلق قسوى
والذي قلده جدي والى التي احرق المرحي فخلع عثا شوشان في يحضر واهي
يدى بالسمع والطاعة وينهضوا اليها اقربهم بالقوة والاستطاعة وينهضوا
هذا الفكر ان شهور وعنده ان صاحب الخيل الرجاء الراس على الذي
المعجم والنوعان ان روي العفت الهارب من القهر السماوي فيقول
ما علم من العلم المكنون والسر المصون اصف بن برخيا وزير بني ابي طالب
ان داود عليها السلام قبل يارو ويل واحضر مجلس هذا ابن ماعز ف
منك من القوة والشجاعة والبطش والاستطاعة فاجب هذا العجز بحق فاق
البحر والحب والنوى الذي يخرج الحب من الميت ويخرج الميت من الحب فليعلم
الله فاني ثوب فكون قالوا اصباح للالعلم ان زو بقر الرياح ابن
العزيريت قائد الرواحية ابن سمطيل صاحب الحب الباهر من سمون
الرواحية ابن الباقونية بنت الملك الاكبر ابن الزاهد العابد الساجد
ابا حاتم الهندي ابن شملون الغلام صاحبة اللوا الاسود في فصل
المنجد ابن بندون الرواحي صاحب الناب والاشج والناب والاحل الركب
على الرمكة الشهابي شمل على خزان الارض صاحب اللباس الاخضر والناب ابن
شعوب وجوزة ابن الملوك الارضية البطة يذهب وقر والاخر وترقان
وشهور بن الامير وميمون احضر يامذهب بحق الملك الغالب على كل
جبر يا ويله وحق سام سام واسمع يا امير بحق الملك الغالب على كل
وحق اهاش لها وانض الحذر يا سمورس بحق الملك الغالب عليك

صرنا نيل وبحق دملح و دملح و فاعما امرتك يا برقان بحق الملك الغالب
 عليك منك نيل وبحق در دملش و در دملش و امراهل طاعتك يا امير
 الملك الغالب على ان غيا نيل وبحق بسور قدوس رب الملايكه والكرسي والعرش
 والحيث الى الطاعة يا ميمون بحق الملك الغالب عليك كمعنا نيل صلب الفلك
 السابع الموعود على دري رحل وبحق انما اولاد ابن الجنان انما تقرت ربي بنوا
 عبادن سكان الكور والنجارن انما صلتون على غيرهم من ارباط الحب
 بغير ربة الملك الخالق ابن شمس القوام ديت الملك الابيض ابن قاطبة
 السجادية التي لباسها احمر و تاجها احمر و تحت طاعتها سبعون ألف جندي
 ابن در دري عصا ابن الشما لقة ابن اولاد الانحر الساكنين الباه ابن
 سوا القاطم سكان الجبال التوايح والعيون الفاخر ابن اولاد الابيض ابن اولاد
 ميمون ابن سكان الدور بنوا النعمان ابن سكان المرابن ابن اهل الزوابع والتون
 و بنوا قيعان ابن سوا قيتان اولاد الحارث ابن بنوا دهان سكان البريل
 الكبار ابن بنوا الانحر سكان الاود تير ابن بنوا دهان و بنوا العنص اصحاب
 الطول والزعيق والنعيق العفاريته الطياره الفزقة ابن سكان جميع
 البساتين الاما ليل ابن اولاد الحارث ابن سكان الحسادق ابن سكان الديار
 ابن التوايح والزوا تير افعلو اما اوتكم و افعلو اكل حجة و بار و فلق و طلمس
 و ابطلو بحق العفريت سيد هموش و طاعته الملك الطاووس ابن بنو
 شمر و بنوا بجدوش اقدنوا بيموكم و رما تكم و افعلو هذه العفوية المنفعة
 طار الكثر افعلو اما امركم بر ما عسر الخطابين في هذه الغزاة و للشي عليهم
 بكال الفعل والوصف بحق ما شراهما ان خرج عنر و سمول بنار شم و مشه
 همدوكه بقراس و بنوك قالوه دره شمسور شال ترش مطاش شاس
 شوشه احمر و اما معشر الحدا لاسماء تظلم و الارض تظلم الرعد بكم
 يصفق و الريح بكم تعصف و الارض تزلزل و الريح تقات بجوشكم و جوشكم
 و رما تكم سراك و عبيدكم ذكركم و انا تكم ابن صفور ابن صابغ الطل الذي
 اذا انقره بسبابة سمعته الحدا و العفاريته الحانون في اقطار الدنيا
 احضر و ابن يدي بالسمع والطاعة و افعلو اما امركم به و من الجرس نعل بين
 يديه باذن رب الشكور و اذ صرفنا اليك نقراس الجني الموقله مياين اقية
 عليكم و اعمر عليكم باجاعة العفاريته الطاعة و الارواح الراكمة الطاهرة
 يا تحلقون من نار السموم افعلو اما تفرزون و لا تعصوا هذا القسم بالذبح
 خلفكم و خرقكم الحلي طمس عنكم انصار الادييين انه بر من هو و قليله من
 حيث لا ترونهم ابن شياط العفاريته ابن سكان النيران ابن صلب الطول
 و الطيش و الشور اقبلوا و افعلو اما امركم به يا صلب الرزق و لا ربة افعلو
 ما امرتكم به احضر نار قيا نيل و يا جبر يا نيل و يا سمسما نيل و يا ميكائيل
 و يا صفيان نيل و يا غيا نيل و يا كسفيا نيل اهبطوا ايها الارواح الظاهرة

الزاكية العلوية النورانية القائمة بتصاريف الغرائم والقواصم الربانية والبر
 وان جروا وسوطوا وعقدوا الخزانة بحق هذه الاقسام حتى يفتحوا الصغور
 والابواب والاقفال الكائنة على الكنوز اين دمر وش العفريت الذي ان صاح
 سحرة ارتفعت الجبال لسطوته افتح ياد دمر وش الابواب واضرب بمقعة سمط
 عفريت الصغور فتفلق بحق الذي قال اضرب بقضائك البحر فانفلق فكان
 كل فرق كالطود العظيم اين ركاش الشياطين الداخل في طواف الطغاة
 من الجان اين ابو يعقوب الاحمر راكب على البغلة اين الجمل الموكلون بالاقطار
 السبعة اين اصحاب الاقاليم الاربعة اقمته عليكم يا ملوك الاقطار
 مبرزين وسقطوط وشهاف وشوع وشيال وكحول وقيل وكوجوس
 ارجروا واقهروا ايها الاعوان الموكلون على الجهات والاقاليم الاربعة
 شيطاط وعدول وشامول وبرطارش افتحوا الصغور وما امرنا الا
 واحدة الى قوله مذكر وانزل قمم الى قوله العالمين يا اشياش اقل انت
 والحزام والاعوان العلوية والارضية بحق من علم ما كان وما يكون
 ترجى على العرش السوى الى قوله الحسنى الله الذى انزل من السماء ماء
 الى قوله يخصوصها اين الملوك العلوية الطيارون اهبطوا على
 الملوك الارضية وان جروهم حتى يفعلوا ما امرتهم به من في هذا
 الباب وانفلاق هذا الجبل بحق طاعة الملك الطاوس ونطوة قهره
 واحكامه عليكم وبحق الاسماء المكتوبة في كرسية بالقوة التى اودعها
 يله فيه والغلبة على احباركم قال عفريت من الجن انا ابتك به قبل ان
 تقوم الى كرسى اقبلوا وافتحوا المغاليق والكهوف والصغور والابواب
 المظلمة والكنوز الدفينة والدفائن من دحاش الجاهلية
 افعلوا ما تؤمرون به انتم من سليمان الى سليمان مسرعين طائعين
 لسياد الله رب العالمين اين قايمة الساكن في جبل القامر اين عبر وش
 اين هدام اين قارث اين مارش اين سكان الحنادق والكهوف
 المظلمة اين اصحاب الكبر اين اصحاب زواجر الرياح اركبوا الرياح
 وافلقوا الصغور وتوكلوا تخسف هذا انكسر المعور واطردوا ما عليه
 من الاعوان بحق هذه الاسماء عليكم منوش على هور الله القادر ان في ذلك
 دية للعالمين يا ملائكة الله انزلوا على الارواح الروحانية الاعلام
 واضروهم مع من ذكرت من ملوك الجن وجميع العقارب والحذام بحق
 سيدنا محمد الله صلى الله عليه وسلم الثقلين وسيدنا انا ما اجوا ما امرتم
 به والاسلمت عليكم فانما تحرقكم بشهاب قابس ثاقب من العرش الاكبر
 افعلوا ما تؤمرون به والله على ما نقول وكيل
 الشان في تقوية المياه اعلم ايها الاخ في الله وفقني الله واياك لما فيه رضا
 ان الكنوز قد يكون عليها الماء المظلم صنعة الاول من الروم طلاس على منع

ذخائرهم فكان يتمثل فيها ما دنا من الطلبة من اهل العلم بعضهم دخلوا
الى الكوفة في الكوفة في بعض نعمة لديه على فتحه او غيره من الناس فيجد ان باب
مفتوحا للكنز في الدار والمغارة ولكن المال ممنوع الذي كان في الكوفة والدار
وذلك من تدبير فلا سفة الروم والامم الماضية تدبيره في علم الطلسم تد
بتدبير الفلك ويلقون في المكان الذي فيه ذخائرهم فها دخل احد الى الكوفة
ورفع من الماء اوسا قة وكثرة الماء فان كان الماء يجري من ناحية القبلة فاكبت
هذا الجدول بالنقش في صحيفة من بخاس احمر وارمه في الماء وتنادى باسمه
الموكل على الاعوان الكائنين في ناحية القبلة وتتكلم بالعزيمة الدهر وشية المذكور
في باب علاجات الجن وقيل في اخرها دار ارض البلعي ماء الى قوله وقضى الامر وان
كان الماء يجري من ناحية الشرق فانقش ذلك الجدول المذكور في لوح من القلعي
وارمه في الماء وناد باسم العون الموكل على الاعوان الكائنين في ناحية الشرق
وهو رئيسهم وتتكلم بالعزيمة الدهر وشية وقيل في الاخر الاية المذكورة
وان كان الماء يجري من ناحية الجنوب فاكبت الجدول المذكور في صحيفة من
النقرس بالنقش وارمه بالماء وناد باسم العون وهو الرئيس على الاعوان الموكلين
على اقليم الجنوب ثم تتكلم عليه بالعزيمة الدهر وشية وقيل في اخرها الاية المذكورة
وان كان الماء يسقط من ناحية المغرب فناد باسم العون الموكل باقليم المغرب ثم كتبت
الجدول في صحيفة من الشمس قال الاية المذكورة فانك والله ان فعلت ما ذكرت
لك من الجدول في الصحائف للنواحي الاربعة يغفر للماء ولا يظهر له اثر في ليس اقليم
القبلة شطاط ورئيس الشرق من الاعوان عبيدول ورئيس الجنوب شامول
ورئيس المغرب ابروطاش فاخبرهم ما ذكرنا واعتمده وهذا هو الجدول المذكور

قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	عنودا	فمن	يا تيكم	بماء	معين
ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	عنودا	فمن	يا تيكم	بماء	معين	قل
ان اصبح	ماؤكم	عنودا	فمن	يا تيكم	بماء	معين	قل	ارايتم
ماؤكم	عنودا	فمن	يا تيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح
عنودا	فمن	يا تيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم
فمن	يا تيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	عنودا
يا تيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	عنودا	فمن
بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	عنودا	فمن	يا تيكم
معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	عنودا	فمن	يا تيكم	بماء

الباب التاسع في فتح الاقفال

قال قضيب البان اذا كتبت هذه الحروف في جلد نمر ونجرت به بالليل المذكور

والفسطاط فتمن حمله على ذراعه الامن فان اراد ان يفتح قفلا فليقر سورة
 الفتح الى اخرها ويجعل يده على القفل فانه يفتح والمروق هي هذه
 معه من مائة الف فتحه لغيره به كل قفل وقد وسلسلة بعد خدته هذه
 الف. م. وهي هذه اقسمت عليكم باجماعة العفارت
 الطيارة والجنود والملوك الارضية بالاسم المخزون
 المكنون الذي اذا دعي به اجاب واذا شئ به اعطي وبالاسم السريانية عجي
 بدياه كبر بطون بنو شلخ اهاش اهاش اصوات بالاسم الذي يحيى به الملوك
 عيسى ابن مريم بن خبيصة وذنبه وقرنانه وبابوشة انزلوا يا بنات ملوك
 البن واهبطوا واقتوا كل قفل وسلسلة وقد اضربت به عليكم وما امرنا
 الا واحدة علم بالبصر الى قدر ابن ابو يعقوب الازرق ابن ابو يعقوب
 الاحمر بن الملوك السبعة ابن مذهب الامير وحنوده ابن مرقم الامير
 وعساكره ابن الاحمر وخدا مة ابن برقان وعساكره وقواده ابن شهيرة
 واهل طاعته ابن الابيض الامير واهل ملكته ابن ميمون الامير واهل
 بساطه اقبوا لها الملوك السبعة اسم وحنودكم ورماتكم وسودكم
 آخركم وعبيدكم ذكركم واناسكم صغيركم وكبيركم واقتوا كل قفل
 اضربت به عليكم ان كانت الاصحة واحدة فاذا هم جميع لدينا حضور
 ابن الاجناد القويبة افتحوا كل قفل اضربت به عليكم من اي رطل كان
 من حديد او من حديد او قيدا واغلل العجل العجل اها اها اخذوا ما امرناكم
 به وركبتكم عليه بحق هذه الاسماء عليكم شرو طاه يتوخ كيد و هينة
 كبر وده غول شلخ هالوه شربون شبيبة فاروره نوطاه شاش ابن صباح
 السلسلة ابن العفارت الكبار الذين يطرون بين السماء والارض
 ابن الجائلون في اقطار الارض ابن الراكون على خيول شهب ابن احباب
 الرقيق والعويق اقلوا ما امرتكم به من فتح كل قفل تعلق وقيد
 وما امرنا الا واحدة علم بالبصر في فتح هذه المغالق او هو اقرب افتحوا
 الاقفال والاغلل لسبعة باجماعة العفارت اصحاب الفعل والسر
 خذوا بقوتكم وبسرعتكم واجابتكم واجيبوا لما دعوتكم اليه وركبتكم
 على فعاه ابن البرد قال كسلح لا فعال والاغلل افتحوا فتح واجعل
 اعجل الرجا الوجا الساعة الساعة ابن بنو النعمان افتحوا ما غلقته
 اليدان بحق مشطاه فاش وكوز بنود هارس باجماعة الارب
 العلوية الطاهرة الزاكنة سالتكم بالذي خلقكم من الانوار وجعلكم
 خلائق الانسار الا ما فتحتم هذه القيود بحق اليهود فان لم تفعلوا
 ما امرتكم به فتلزمكم العقوبة والنكال من السيد ميطرون ام الملوكة
 العلوية والسفلية الذي اذا عصي احد منكم اسم الله والى ان يحثي الفعل
 ارسل اليه روحا ينفذ غلاظا شدا لا يلقصون الله ما امرهم ويفعلون

ما يؤمنون بمددهم بالسياط وأنواع العذاب على من عصي منكم هذه
 الاسماء شالوخ بغير فتح فوخ انما شرها فاني اقصت عليكم
 يا ايها المسلمانية وكل اسم في التوراة ولا يحل الزنور والفرقان
 لا ما فتحت كل قفل بحق كل اسم من اسماء الله تعالى عليه نبينا ادر
 علي السلام وكل واحد من الرسل عليهم الصلاة والسلام دعا اليه بكل اسم
 في كتابه هذه الاسماء ليقتضوا حاجتي وليس عروا في طلب نفسي فحصل
 ارادتي وهو حسبي ونعم الوكيل وكيفية هذه العن تها ان تقرأها
 بعد كل صلاة سبع مرات وانت يا العاقل في خلوة على السر وطاعة
 في باب صلاة الجن لا بد من ذلك وتبخره كل يوم بالسند فان في اليوم
 السبع يظهر لك الخديم على صورة كليل سود وبكك وبسليم عليك فرد
 بصلبه السلام وقيل له اردت ان تخدمني في فتح كل قفل او قيد او سلسله
 فانا اني احب ان ابرادك واشترط عليك شرطه فلا تقبل مني الا ان يصلي
 لك ولو اقر دينك واسم هذا الخديم البرد قال فانه يملك كل من اشار
 بسره لا تقدر بطعمك ثم لي هبة فعو اليك فها جعلت يدك على قفل او قيد
 البيا تيسر العاقل في حجاب الابصار

الحق ايها الطائفة وفقني الله وياك لما فيه رضاء ان هذا الباب ليس له شبيه
 في هذا الكتاب ولا له من هو افضل نور اقنيس به من هذا البحر الزاخر
 ولو طست امواج سبع فغلب الرسل الصالح والسري الناصح ان يجعل النظر
 والسعي يدور بقاد له الرشيد في النظر في هذا الباب لانه يستغني عن كثير
 من هذا الكتاب فانظر بعينك ايها الاصح في الله واسمع باذنه ان كنت
 ذا فهم وانفتحت السمع وانت شهيد وفي رقم الخطا ذهبن عقولك شهيد
 لهذا وان مر كن اسراؤه مبدية ومؤسسة على الاشارة والله يقول
 والحق وهو يهدي السبيل من ظلم العلم فليبحث عنه ويحتمل من معارفه
 بها تحاي عن الابصار من الاسرار الدهوية المظلمة ومن الاخفا عن الطور
 لا تش والجن مكنوم من تكلم بغيره من سكت يسلم فاد اردت الاخفا عن
 الطيور فذروني في الارض دائرة واجمع لها عوارضك وانت ناظر للسماء
 وقائم في مركز الخوف والترقبات به والساعة لدرى ذلك الحرف وتكلم
 باعداد لكل ناحية مثاله وانت مستقبل القبلة تقول خمساً والجن مكنوم
 من المل وهو القسطال فاذا فعلت ما اليه استرنا لمن ادراك المعنى فاسم
 المعونة وهو الرئيس على الاعوان الموكلين على اقليم الجنوب ثم تنكلم عليه
 يا غزيرة الدهر وشية وقل في اخرها الاية المذكورة وان كان الماء يهبط
 ناحية المغرب فناد باسم العون فسحبت شئت فانه لا يرى لك ظل ولا
 سمع لك حرف فلا تنصرك العينان ولا تسمعك الاذان مادام القرب
 مقبلاً في تلك المنزل وهذه المسئلة من غرائب العلم قد حكمتها

الاشياخ اهل الطريقة ولم يسمعوا بالصريح وماهيتها الا الشلوخ في فان
 لسعة اجابتهما حجاب الابصار يكتب هذا الحدولا في ورق غزال
 مدبوغ بالتصبر والنشادر والكثابة يوم الاحد الاول من الشهر فاذا اكمل
 تحيا الكثابة بالبروح ثم تقنع من ذلك الرق طاقية ويحعلها على راسك
 واقف في الشمس وقت الزوال في يوم لا سحب ولا غمام ولا ريح فيه وانت
 تقرا العزيمه الاثني حتى تختفي ظلك فامض حيث شئت فانك تختفي عن الابصار
 ولا يسمع لك دبيب ما دامت الطاقية على راسك والعزيمه هي هذه
 اقمت عليك عيذ رجال وجهك يا جميل ويا جميل ويا جاعل ويا خان ان
 تجعل على دائرة من سرادقات جبروت خضك يا غني الهى وسيدى مولاي
 اسالك مخاء الحفاء يا خفي اخفي عن الابصار لا تدركه الابصار الى الجبروت
 ولا ثا فان قولوا الى اخرها سبعا اقم واعزم بالاسماء الجحيلة الطاهرة
 القاء مسية على الارواح الروحانية الى السيد يزهايثيل قتل انت وولاي
 من الروحانية فاني عرفت عليكم ان فاتوني مسرعين ان من سلمان وال
 بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تغلوا على واتوني مسلمين مسرعين طاقين لاسم
 رب العالمين فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين فلا فانا ولحقى الله
 الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين فامدتك الله الكرام هم
 على الارواح العلوية النورانية والسوية معهم حلة من طراز محاسن جلالكم التي
 من البسموهاله يحجب عن ادراك المحسوسات والرقم للوفى بقلم فارسي
 بخط المسمى على مين الوجود وقطب الدائرة والشهود ولباس من جمل الطاهر
 فليكن على وصف عنق المادحي لاثون فيه من الاعراض الاشاة والجلود
 المذكور هو هذا فافهم ترشد والله تعالى هو الموفق

ت	٢	خ	٢	خ	٢	ت	الابصار	وهو	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف	الجبروت
ح	٢	خ	٢	خ	٢	ت	وهو	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف	الجبروت	الابصار
ح	٢	خ	٢	ت	٢	ت	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف	الجبروت	الابصار	وهو
٢	خ	٢	ت	ن	خ	م	الابصار	وهو	اللطيف	الجبروت	الابصار	وهو	يدرك
خ	٢	ت	٢	ت	٢	خ	وهو	اللطيف	الجبروت	الابصار	وهو	يدرك	الابصار
٢	ت	٢	خ	٢	ت	٢	اللطيف	الجبروت	الابصار	وهو	يدرك	الابصار	وهو
ت	٢	خ	٢	خ	٢	ت	الجبروت	الابصار	وهو	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف

حجاب الابصار خذ عدد الطامن الضفادع في شهر الاعتدال وقت الزوال
 ثم يدبهم بسكين لم تستعمل قط من اسمه محبوب وتقرأ سورة القدر جميعها
 ثم يدبهم جلودهم بالكل الاصفها في الملح فاذا دبت تلك الجلود صنع
 منهم قلنسوة على راسه وخطها بخيط من الحرير الاسود واكتب على كل جلد

مثلث الغزالي بجماله وبدور خارج الشكل واحدة من هذه الايات التسعة
فكتب على الاولى قوله تعالى في الانعام ومنهم من يستمع اليك الى قوله الاولين
وعلى الثانية او تلك الذين طبع الله على قلوبهم الى قوله الغافلين وعلى الثالثة
ومن اظلم ممن ذكر ايات ربه فاعرض عنها الى قوله وعلى الرابعة فاذا قرأ
القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآيات المتوالة تعالى وقرأ وعلى
الخامسة الحمد لله انما خلقناكم عبثا الى قوله لا يرهان له به وعلى
السادسة وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم
لا يبصرون وعلى السابعة فاعترض بين الجن والانس الى فانفذوا وعلى الثامنة
لا تخافوا اني جمعكم اسمع وارى وعلى التاسعة والله من وراءهم محيط
ثم تقرأ العزيمة الدهر وشية وانت واقف في الشرف او امر العزيمة حتى
يخلق ظلك وهذه المسئلة للسر لها عزيمة عن هذه بقا لها رهته كبر
ظوران الى اخرها وخالف في الايات التسعة باياته وكل واحد يذكر المنهج
الذي سلكه وكذلك ذكر تلك العزيمة الامام الغزالي متابعا في اللفظ
والمعنى غيرنا وكثيرا الغريقتين صحيح لان كل عالم يقضي بمنهجه وسبيلنا مارقا
الباب الحادي عشر في دعوة الشمس

اعلم ايها الواقف على حجابي ان هذه الدعوة المباركة المستجابة في اسرع وقت قد
كنت اطلبها نحو عشرين سنة واذا سال عنها وارغب فيها غاية وابحث فيها
كل البحث فوجدتها عند رجل من اهل العراق ببغداد وكان يعمل بها خوارق
العادات ثم قام بها وملك ارض بغداد حتى اشتمل ملكه على اكثر البلاد وكنت
اعرف قبل ان يشرع في الرياسة ثم تذكرت معه اولا بالعلم فقلت في العلم فيه
محاسن وعرائض فقلت يا الله يا سيدي اظهر لي شيئا من محاسنه فقال لي ان
كنت كما تعلمنا ترى الغرائب فلما ركبت معه في مركبه وشرنا ساعة فاذ نحن
بحضرة فيها مدينة بيضاء لم ير الراؤن احسن منها قضا وفيها نبات ملوك
الجن فلما رايت ما رايت من ذلك العجائب خفت على نفسي الهلاك فقلت يا سيدي
يا الله العظيم ردي الى المكان الذي اتيت منه فقال لي الم تطلب ان
تسأله عن غيب العلم ثم تكلم بكلام لا افهمه فاذا بالطاسة رخت ملوكة
بالماء كما كانت فقلت له يا سيدي لله ولسوله اخبرني بما نلت ههنا
العلم الشريف فقال لي علمك ولكن اكتمه ان الذي ترى من العجائب واكثر منه
هو في دعوة سورة والشمس يخاضها ثم طلبت منه ان يعلمها لي فقال لي لا بد ان
تمكث عندي مدة تمكث عنده نحو خمسة اعوام ثم اخذ على العهد والميثاق
ان لا اطاع عليها الا من يتق الله فعلمتها فكنت اخذ منها حتى اطلعت على مكنون
سرها فقصتها على كل احد من الناس فلما اشتعل الراس شيئا وانا في هاتيف
الحق فعلمت ان الموت قد جاءني فذكره فطلبت من الله ان يعطيني على جمع هذا
الكتاب وان يجعله معدن السرلاب الطريقة فلهي الله ووقع في الصواب

فارد عشر هذه الدعوة المباركة التي ليس لها نظير والكلام طويل جدا في اجاز
 الشيخ الذي علمناهم اذ في الرجال هناك من العلم التوراني والفتحية الرباني اذ
 هذا الرجل ورجل بخير باض الخبز شر وطه قمر مستقذما العزيمة الدهر وشية
 وكان يعمل بها الخبث فغلظت عليها ولهذا الدعوة التي هي دعوة سورة واسم
 خمسة عشر نصيفا الاول في استنزال الخبز اذا استبقت هذه الدعوة
 في اناجيد ما ورد في عفران وخبوها بما ونظرت في ذلك الماوانت تقرا
 العزيمة وهي الدعوة المذكورة الاتية والعزم نصاعده وهو السبط فانك
 والله ترى قبائل الخبز عيانا في وسط ذلك الماء فيخرج الامر فترى الخبز
 محتمل من هناك فاسألهم عن سرقة او دفينه او كنز او غائب فانهم
 يخبرونك ولعلنا ان هذا الاستنزال يحضر فيه من الروحانية الملك
 كفضائل الموقل على الفلك السابع فلا يمكن ان يكون الكذب في اخذ
 وبخسة اما عسل الكايت وخبوها من الروحانيين القصر في الثاني
 في سلب الانبياء اذ هذه الدعوة في كل صلاة سبع مرات من ايام وانت
 تنزل بها الضالاب فقصص الذين في السطة في في اليوم السابع بقص
 عليك في ذلك من ملوك الروحانيين فيخبرك بكل ما سالت عنه وما يقع
 في الكون من خبر وشي القصر في الثالث في قصص الكاغد
 فقصه في الدعوة في كل صلاة في خطوة على شروط الخدمة المذكورة
 في باب خدمه قمر ملوك الخبز حتى ترى مسقة من كراء ملوك الخبز المؤمنين
 يسلمون عليك في قمر عليهم السلام ثم تشترط معهم على كل ما تريد من تبدل
 اشخاص الكاغد فقصه وتشترطون عليك شروطهم فيها اردت تبدل
 الاشخاص بعد الخدمة المذكورة فقص من الكاغد ما شئت واصله في خرفة
 ذرقاء مكتوب فيها الخاتم الكبير وصرهم بخط من حور ابصر واجلسهم
 في رداءه ولعلهم في صندوق ان كان النقص كثيرا نحو عشرة اصواع
 او اقل ثم تخرج تحت ذلك الصندوق او الصرة المذكورة بنحو الخدم المذكور
 حتى تسمع عند ذلك الصرة دواكدي الخيل فارما الصرة في الماء والصندرة
 في صبرهم من الماء وانهم يجرهم بعد ذلك تحت فقصه فاصلا تبدل ابدا
 مادام الدهر القصر في الرابع في انقلاب الكاغد والجلا والاوراق
 ذهبا فقص ما شئت من الكاغد ومسغه بالزعفران والجلا بالاحمر
 والاوراق من الاشجار واكتب على كل دينار في الوجه الاول طيش وفي
 الوجه الثاني هديش ثم تكتب الخاتم الكبير في اناء وغمره عما قصت من
 الدنانير ثم تخرجهم بنحو الخدمة وانت تعرف حق ترى طيرا ابصر
 تبدل على الدنانير الذي في الدنانير من الكاغد بعد ان تجعلهم دنانير
 ومع تقصص الدنانير دنانيرها سبكا فاذا رأت ذلك الطائر قد تحرك
 هناك ثم غاب فاعلم انه في الدنانير فاقود ذلك تحرك كله قد تبدل وبيع
 ذهبا من بين القصر فيسبب الخاتم في انقلاب الانحار جملها

وياقوتاً وافتلاب النبات زعفراناً فاكنت الحاتم الكبير في كاعده وبحره بجور
السان الذكر واجعل فيه ما شئت من الاجار التي تريد ان تكون زمره خضراء
فاصنعها بالزخارف التي تريد ان تكون ياقوتة حمراء فاصنعها بالزخارف
والجواهر اترك الاجار من غير صنيع واقرا العزيمه سبعاً واصنع بها الذي
اردت انفلا به من الجواهر والياقوت فانه يكون ذلك وتجعل مع كل
صنف حجر من الاجار الذي تريد انفلا به جوهراً تجعل معه جوهراً
والذي تريد انفلا به زمره تجعل معه زمره خضراء وكذلك الياقوت
الاخر وكذلك تجعل مع النبات في الكاعده التي مكتوب فيه الحاتم الكبير
شيء من الزعفران وبحره بالصندل واقرا العزيمه سبعاً فانه يكون ذلك
الشيء **التصريف السادس** في انفلا بالاجار معادن فضة
او ذهباً والحج الذي تريد انفلا به فضة او ذهباً سواء كان كبيراً
او صغيراً ولو زينة قطاراً وقل او اكثر وتقرأ عليه الدعوة المذكورة
مائة مرة وانت تجر بالبحر المذكور في خدمتها فاذ اجبت مائة مرة اقبلت
الصخرة ذهباً وفضة **التصريف السابع** في الترسيع تكبت
الحاتم الكبير في وقعة من الكاعده وتجريها بجور الحنطرة وتل عليه
الدعوة سبع مرات فانها تقطر في المواد وتنزل على المكان المتهوم بان الله
التصريف الثامن في شحاب الابصار تكبت الحاتم الكبير
في رق غزال وتجعل منه قلنسوة وتجرها بجور الحنطرة وتجعلها على
راسك وانت واقف في الشمس مستديماً لقراءة الدعوة حتى يخفى ظلك
فتسير حتى تشئت فلا يزال احد ما دامت القلنسوة على راسك
التصريف التاسع في فتح الاقفال تقرا الدعوة على كل قفل
بعد ان تكبت الحاتم الكبير في كاعده وتجره بالبحر المذكور
وتجعله على ذراعك الايمن فاقفل حبلته يدك اليمنى عليه الا القفلة
التصريف العاشر في البركة في الترسيع تكبت الحاتم الكبير
في خرقة من الحرير الابيض وتجرها بجور الحنطرة وتجعلها مائة تسعة
من كل يذرا حبت واقرا عليه الدعوة سبعاً تجعل تلك الصورة
في عشرة اوسق من كل يذرا ردت بعد ان تربط الصورة بخيط من حرير
احمر وارفع من ذلك الزرع الذي فيه الصورة ما تحتاج كل يوم ولو
الى مائة صاع يصالح النبي صلى الله عليه وسلم والرفع يكون في الليل ابداً
والحاتم الصغير ينقش في قعر الصاع يوم الجمعة **التصريف الحادي عشر**
في البركة في الفواكه كالتمر والزبيب وغيرها فاكنت الحاتم
واجعله في صحيفة من الترسيع يوم الاثنين بالتسعة وتجرها بجور الحنطرة
وتجعلها في ما في يدك من الفواكه اليابسة وارفع منها كل يوم ما شئت
وعند الرفع تقرا العزيمه مائة مرة فانه لا ينقد ويحمد الله تعالى

البركة على راس كل حول **التصريف** الثاني عشر في طي الارض اذا
 اردت ان تطوى لك الارض ايها الانسان فاقرأ الدعوة في ليلة من فلاة
 من الارض وانت بتجر يا بخور المذكور للخدمة فان الحياء من الجن يقف
 عليك فيسلم عليك فلا تجبه فانك ترى في يده عصا فاخطفها من يده
 وسر إلى مكانك فانه لا يبتغيك فان اردت ان تصل المشرق او المغرب
 في مسيرة يوم فخذ تلك العصا وقرأ عليها الدعوة وسر حيث شئت فانك
 تصل بها مسيرة عام في يوم واحد وهذه الدعوة تغل في طي الارض
 الحامش والغرائب وكذلك هي مشهورة ومنصومة في عمل التقصير
 وفي علم اظهار الغائب والغرائب لاهل البادية والحاضرة **التصريف**
 الثالث عشر في الطيران في الهواء اذا اردت ذلك فخذ البخور المذكور
 واجعله في دهن ورد وادخن به جسدي كله وقرأ الدعوة ما تذاق فانك
 تطير في الهواء بحيث يشاهدك من حضرة من الناس **التصريف**
 الرابع عشر في المشي على الماء اذا اردت ذلك فاكتب الحاتم الكبير في ثوبك
 بعد ان تصور فيه صورة مركب ويكون ذلك الثوب من كان ابيض وتجو
 يا بخور المذكور للخدمة ثم تمشي على الماء وانت تقرأ العزيمة فلا تنزل
 لك رجل وقد هب حيث شئت **التصريف** الخامس عشر
 في جلب الشراب والطعام اذا اردت احضار شيء من ذلك فاقرأ الدعوة
 عشر مرات وانت بتجر يا بخور المذكور واضم ما احببت جلبه من الطعام
 والشراب فانه يجلب لك في اسرع وقت **التصريف**
 السادس عشر في جلب الدنانير والدرهم اذا اردت جلب شيء منها فاكتب
 الحاتم الكبير في قطعة من العود وتجريها يا بخور المذكور واضم يا للدعوة
 باحضار ما اردت من الدنانير والدرهم فانه يحضر بين يديك
التصريف السابع عشر في تدمير الظالم وقتله اذا تعدى عليك
 احد ولدت هلاكه فقم في جوف الليل وصل ما تذا ركعة فان كان
 الليل قصيرا فكل عملك في الليلة الثالثة الى الخامسة من الليالي
 واضم من اردت هلاكه بعد ان تجر كل ليلة يا بخور المذكور للخدمة
 وكل ركعة من هذه الصلاة تقرأ فيها بالقاعة والدعوة مرة فلا يكمل
 العمل الا وقد رأت الظالم قد انقذ الله منه **التصريف** الثامن عشر
 في الرجم اذا اردت ان ترحم ذرا لحد فاكتب الحاتم الصغير على حجر من الودك
 وقرأ عليه الدعوة سبع مرات وانت بتجر يا بخور المذكور ثم ترمي بالحجر دار
 من اردت فانها ترحم **التصريف** التاسع عشر في حياطة هذين
 الدعوة اذا اردت ذلك فقم وطهر ثيابك وارسل في خلوة على الشريط
 المذكور في باب الخدمة للجن وانت بتجر هذا البخور وهو الامان المذكور
 والصندل الاحمر والسنط والعطال كل يوم فاذا اجمعت عشرون يوما

يبق عليك اسد عظيم فيكلك فلا يقه ثم بعد ذلك ذهب عنك ويطهر لك في اليوم
 الثالث والعشرون جنود من الهوام تدور حولك فلا تخف منهم ثم يذهبون
 عنك وفي اليوم الموالي اربعين يوم يظهر لك جيش من الخيل والرماة والزينة
 ذلك الجيش خضر ثم يسلم عليك ذلك الجيش فرد عليه السلام ثم اسلمهم عن
 الملك الموكل بدعوة والشمس وصفاها السمي بالسيد برجيل فانهم يعرفونك
 به فاعلم ان ذلك الملك برجيل الروحاني قد اطلع على العلوم المرقومة في جانب
 الكرسي وما كان من العلوم النورانية المرقومة في بساط نبي الله سليمان
 بن داود عليها السلام الذي اطاعة بها كل شيء وله فعل ومزية في كشف
 الحجاب واظهار العجائب والغرائب لمن صحبه واستخدمه حسبما هو قلم
 افنيس ذلك العلوم الربانية التي في البساط مع الكرسي واعلم ايها
 الطالب ان هذه الانواع من الاسرار واكثرها وجميع ما تريد من اخراق
 العوائد تسرها مجموع في خاتم فريد الروحاني ختم هذه الدعوة فالطلب
 منه هذا الخاتم فانه يعطيه لك وتشرط عليك شروطا فاقدرت ان
 تؤديه فاقبله ولا تجعل نفسك الا قد رطبا قتها فبعد ذلك مهاجرت
 ذلك الخاتم في يدك واضمرت على شيء من المكنونات باسرها يفعل ذلك في الخ
 البصر ويا لك ان يبصر لهذا ذلك الخاتم فان زاه احد غيرك فانه يغيب
 عنك حتما فاعلم ذلك والدعوة المباركة هي هذه بسم الله الرحمن الرحيم يا الله
 يا رحمن يا رحيم اسالك بالوحيات ورحماتك وبغيم رحمتك التي وسعت
 كل شيء يا الله الاولين والآخرين اسالك بمعاقد العرش من عرشك ومنتهى
 رحمتك وروحانيتك يا من هو للكون اله والشمس وصفاها اسالك يا رب
 انوار وعلايتك ان تفيض علي من شمس معارف عنايتك انوارا تشرق
 في قلبي وفي عالم حسني اشراق الشمس في النهار يا عالم الاسرار فقد اضحي
 الحجاب منطما فيما بيني وبين علوم قدسك بسواد الغفلة فلما
 اشرفت عليه تحللت معارف عنايتك ذهبت غسق الغفلة بانوار النور
 والامر اذا قلها ما من خلق المذرات نور افاض عليه من انواره المستضيئة
 فذهب به الظلام اكشف عن عقلي حجاب الغفلة وروى الحق الحاصل الانسانية
 فيضي مصباح قلبي بيد هدايتك والها راذا تجلي ما من خلق النهار وصير
 فيه الاعمال وقدره على مخلوقات الاعداد افاض على الخواص من عياده ينابيع
 الاسرار بصمدانية عنايته وحمل ارواح الروحانية والملوك الارضية صافية
 ونجية لمن تلاها بمعارف لطائف بحار اقسام دعوات كتابها قسم بها
 الدعوة الرفيعة المستجابة عند السيد ميططرون الموكل على طراز معاني رقوم
 الكرسي المغترف من بحور المراهب بدائع الانوار تدرك بها السيد ميططرون
 وامر الملك الروحاني قائد الجيش اذ عظم الذي له المرتبة الشاه في السر
 الاكبر السيد برجيل اقبل ايها الملك استور روحانيتك وجنودك وكل من كان

مطمئنة امنة راحة تسرى في عوالمها الى الخسرة الصمدانية فتنظر ما فوق
 الفوق وما تحت التحت من العرش الى القرش فتجمل انوار بصا نرها
 فتستاهل الملك والملكوت وتنطق بمقاتلتها الى ما في الجبروت فياخذها حورها
 وتقواها اللهم لها الصواب في الافعال والاقوال والهي بعلم ما يريد
 به قلى قوة وبخفا حتى شاهد منك الالهام فلا ينحني عن بصيرتها وما يستقيم
 من الشا في الانعام واسالك الثقوي لنفسى بك لاطاقة لي يا الله يا قوي
 الاله انضمت على عوالمى من جميع مواهب صنعك ولا تجعل نفسى تشبه الافكار
 ولا دعوى دعة الفجار التي ليس لها قبل عندك ولا صعود قد افلح من زكاتها
 اللهم اجعلنى من المفلحين الذين هم اهل الصلاح والفلاح والنجاة واصلح لى
 العوالم ورحمهم لم يوزك نفسى بمغفرتك ورحمتك وصونك واسبل لى
 سرادقات انوارك وقد خاب من دساها اللهم ان ظنون القاصدين هلاكى
 ومضرى كثير فغافلهم ولا ثقلمهم وشئت شملهم مكررت ثمود بطغواها
 فاهل الكذب مردودون بطغائهم ومحرمون عن مقامهم لديك كما ان الملوك
 الارضية والعفاريث الطيارة معذبون بانوار رحمتك فاما طغيهم
 قائد الرومانية وتاج الخلافة السيد ميطرون بمقاتلهم لم اسمعوا واطيعوا
 ان اذعائمهم فلا تلتصوا اسماء الله واقسامه التي دعائهم بها وان ابيتم
 ربيكم بنهاب ثاقبين السماء العلاء ان ابعث اشقاها فابوت اللهم الى
 روحانية هذه الدعوة بخدموني في كل ما اريد ولا تجعلنى من اهل التقاوة
 والضلالة والمعصية فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها فوسلك
 صالح عليه الصلوة والسلام ناقةه وفصلها ان تلتى على سيدنا ديس رحا
 نيك فخرق لي الحجاب فاشاهد عالم الرومانية والامرار القروانية
 والانوار الربانية فكذبوه ففقروها فن كذب باقسامهم ورايات
 كتابك فاعقره بالارواح العلوية والسفلية عقرافهم عليهم
 بهم بذنبهم فسواها وبالله اسالك ان تنزل على من عصي هذه الدعوة
 التي فيها اسائرته واقسامك وطريق الفتح من الخائسة من عبادك شديدا
 العذاب والعقاب والصواعق الخارقة من ابواب فلكك ولا تخاف من
 اطاع اقسامك ودعوانك من الاعوان والعفاريث عقباها واخلاتهم
 الكبير هو هذا الاتي في اول الصحيفة الاتية

ورجلان	كاجو	وقد	رايتا	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عباد	الشكر
كاجو	وقد	رايتا	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عباد	الشكر	وجنان
وقد	رايتا	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عباد	الشكر	وجنان	كاجو
رايتا	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عباد	الشكر	وجنان	كاجو	وقد
اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عباد	الشكر	وجنان	كاجو	وقد	رايتا
آل	داود	شكرا	وقليل	من	عباد	الشكر	وجنان	كاجو	وقد	رايتا	اعملوا
داود	شكرا	وقليل	من	عباد	الشكر	وجنان	كاجو	وقد	رايتا	اعملوا	آل
شكرا	وقليل	من	عباد	الشكر	وجنان	كاجو	وقد	رايتا	اعملوا	آل	داود
وقليل	من	عباد	الشكر	وجنان	كاجو	وقد	رايتا	اعملوا	آل	داود	شكرا
من	عباد	الشكر	وجنان	كاجو	وقد	رايتا	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل
عباد	الشكر	وجنان	كاجو	وقد	رايتا	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من
الشكر	وجنان	كاجو	وقد	رايتا	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عباد

وللخاتم الصغير الذي يدور عليه العمل في هذه الدعوة هو هذا

الباب الثاني عشر في خطي الارض

اعلم ايها الاخ في الله انك اذا اردت ان تقوى ذلك الارض فخذ مصفا من اللوز والنقش فيها قوله تعالى ولما توجهت خلفا مدين الى الظل فاذا شتهتها فاقرا عليها العزيمه الدهر وشية وانت في خلوة ونحو

اقرب	او هو	بالبحر	كلية	بالبحر	او هو	اقرب
وهو	بالبحر	كلية	الزهر	بالبحر	او هو	اقرب
بالبحر	كلية	الاولى	ارنا	بالبحر	او هو	اقرب
كلية	الاولى	ارنا	وما	بالبحر	او هو	اقرب
بالبحر	كلية	الاولى	ارنا	بالبحر	او هو	اقرب
او هو	بالبحر	كلية	الزهر	بالبحر	او هو	اقرب
اقرب	او هو	بالبحر	كلية	بالبحر	او هو	اقرب

دبر كل صلاة بالسبط وتداوم على قراءة العزيمه والعصا امامك وانت تقراء دبر كل صلاة مكتوبة مرة واحدة فاقم حتى ترى العصا تسبح في الخلوة فاعلم ان الاجابة حاصلة فيها اردت مكانا فخذ تلك العصا بيدك اليمنى واقرا تلك الاية ونمض عبيدك وسرقلا ثم فتحها بمجد نفسك قد وصلت المكان الذي تريد في اسرع وقت تسير ما قد سنه في يوم واحد فاشهد يدك على هذه الذخيرة فانها من كنوز الاقطاب والسواج من ليل الدائرة اتر باينة فاعلم برواق الله حتى تقا ته فصل من خطي الارض وقرب العبد سيرة شهر في يوم واحد اذا اردت ذلك فاكتب هذا الجدول في يوم غابر من السور عفران ويحترق باللبان الذكر والنذر الاسود فاذا كتبه

تقر في مكان حال من العارة سبعة ايام حتى يرتفع الحزن من بين يديك ويسبق
في الصوامع فامسكه عندك والذى تقره في الخلوقة وما يتجه قلبه
مدن الى الظلم بكل صلاة مكتوبة ما تزم مرة فيها اردت الذهاب فلك
فاخرج من المكان الذي انت فيه وما بعد عن العارة في تسعة ايام من المذبح
فيه الجداول الا على فخذك الا من وسر بسبعة في ذلك اليوم فانك تشبه فيه سبعة
شهر وتقوى الله هي التي علم امدار العمل في هذا الكتاب والالهي في العمل لهذا الجدول
تصريفان احدهما الذي ذكرته في سبعة شهر والثاني لطى الارض سبعة سبعة
ايام تسيرها في يوم واحد فاعتمد عليه فانزع عما هم هذا الجدول واعمل به
فانك ترى الاجابة وان تصدق مع الربا تنال الاعمال فافهم وهذه صورة الجدول
المشار اليه فافهم

ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ي	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ي	ر
ع	م	ا	ل	م	و	ل	ي	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن
ي	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ي	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص
ص	ي	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ي	و	ن	ع	م	ا	ل	ن
ن	ص	ي	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ي	و	ن	ع	م	ا	ل
ل	ن	ص	ي	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ي	و	ن	ع	م	ا
ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ي	و	ن	ع	م
م	ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ي	و	ن	ع
ع	م	ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ي	و	ن
ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ي	و
و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ي
ي	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل
ل	ي	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و
و	ل	ي	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن	ع	م	ا	ل	م
م	و	ل	ي	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن	ع	م	ا	ل
ل	م	و	ل	ي	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن	ع	م	ا
ا	ل	م	و	ل	ي	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن	ع	م
م	ا	ل	م	و	ل	ي	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن	ع
ع	م	ا	ل	م	و	ل	ي	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ي	ر	ن

يكفيك العمل بهذا الجدول في التصريف الثاني في طي الارض اذا اردت ان تصفها
في صلاة يربوع مذبوح بالكل والزعفران والسم فاذا كبنته اخرج به الى مكان
طال بعيد عن العارة وانت تعزم عليه وتخرج بالسنط فان زنته من الخ تزدور
حوانك ثم ترجع الزبوجة على ذلك الخزن فيبيع عنك سبعة غنم يقع بين يديك
فاسمها فما اردت ان تقدم الى موضع فاقرأ سورة الملك سبعاً ويجعل لكوز

لا يقتر من سلطان لا ساق الا في كمال الله وهو ورده من غير من يخلص
من الشوائب ولا فيه لغز فاذا امتزج هذا الاسم مع عولله الحسية فيفيض عليه
من حجار نقاش العلوم والعارف القداسة ثم يستأهل باقي ذلك الملك من
الاسرار والملكوت وينتهي بهد الحضرة الكبرى في فضاء من ابعاد العباد
ويؤدي ملك في الملك الا على هذا في الله وفيه اختلاف الشيء الحياتي في الله وفيه
ثم يلقى في اذن الجبلوقات سمعه ويوضع له القبول في الارض وفي الملك يستقبله
ثم يتقدم حينئذ بانه عن ابناء نفسه ويفض من حجار اسرار وموهبة من الملك
المجيد الفاعل المريد حضرت القسام المريد من في بلاد اقسامه والاسماء
الى سبعة وكلام واردين الحضرة والاعمال الاول من الاقسام بلقمة من الاعمال
الربانية بالاسم في الارض الاثام يامهم بومدة يذكر اسم الله في القبول في
على منازل اهل السر المكنون والقسم الثاني يقسم الشيخ الزباني المريد في اسم الله
بالهيئة التي هي له المسالك ثم يقسمه باسم الملك الوهاب فيصير له الهجاب
في هذا الحضرة الاصاب واهل القسم الثالث مقام الغوث الاول يكون
ذكرهم في الغوث والخصال من غير فترة يا ذا الجلال والاكرام في من في العالم
حتى سيدون الحضرة وللقام فاهل القسم الاولهم الاولاد واهل القسم الثاني
هم الصفاء الاسفياء واهل القسم الثالث هم الاولاد الاقضية فان احسنت
ان تنبيه الى سبعة اوصاف فاسلمت بها الشيخ في مقام التفراف ومما تليها
بالحدثة في الراوية والوقوف على الطعام في هذه الرسالة التي في القسام مجود
ان يقف على الحدود ويحيا في الله اوصاف في هذه مقرة في عباد الله الصالحين
وهم اربعة اوصاف متخوف بالكرامة رجات الحار في اسمها السالك من هؤلاء
الاشخوان الراغب مقام الخاصة الاعيان ائمت الامر من اعلم تستقيم له
لصاوة واستغن في الله وباسمه تكن من اهل الافادة ثم ان رابت اليها
الشيخ التلميذ قد قويت اعضاؤه على التقيد والاجتهاد وراى هذا التلميذ
في محبة الشيخ وكثرة الاوراد لقسمه بسم الله الرحمن الرحيم يذكر في السير
والاعلانات وعند الصباح والمساء وطراف النهار يتلى الرضا
فليسرب حنث من كاسات القرب وشطر منار الحب ثم يستقبل
السالك على المنار فيرى تحت افاضة سمع نورا اخصار من اهل الدائرة
الابرار في هذا الوصف الرابع اهله هم اهل العزلة الربانية القناد اهل
الحضرة النورية واهل الوصف الخامس هم القساات القوارس الذين
يستعاض بهم في الاقطار بهم تنزل الامطار وذكرهم في الاستغفار
افاد النيل واطراف النهار سبحان الجبار الواحد القهار ثم اهل الوصف
السادس من الاقسام وهم اهل الصيام والقسم بلقمة من الاشياء
المقام سياتي فاش يا بديع يا ذا الجلال والاكرام في صلواتك على الذكر الخ
حضرة الصمدانية وهم الاوتاد اهل العلوم والعرفانية ثم اهل الوصف السابع
الذي هو مقام الخرس الجامع يقتبسون الهمة من الشيخ بعد اخذ سر ذكره

الصدق ونحو النية وردهم في الاوقات في الاسماء المحسنة كلها والدعوات
والايات من القرآن والتجليات بالنوافل عند اغفاء الاجفان فهذه
الاولى من السبعة لا يبلغ احد الى منازلهم ويال مقاماتهم لا يدور الاذكاء
ومقدرة الشيخ المرئي ومعرفته حقه ومقام الرشد فيفضل عليه بعد هذا من
بحار الرجال ويكشف له الحجاب حتى يرى هؤلاء القوم منزهين في حضرة
ذو الجلال كذلك يحتاج هذا المرشد اليك ان يعرف بالتعظيم والاحترام
مقام رغبته في الله ومقام النبوة اليك فاذا خلق بهذه الاخلاق ارتفعت
عنه الاستار عن اسرار الملك الخلاق وشاهد الجبروت وما في الملكوت ثم لما
اراد الوصول الى مقامات الرجال لا بد له من شروط خمسة وهي النية والتدقيق
والتوكل والرجاء والمحبة وانه بعض العارفين شرطاً سادساً وهو حسن الظن
بعباد الله وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وقال
صلى الله عليه وسلم العلم الصدق سيف الله في ارضه ما وضع على شيء الا وقطعه وقال
مولانا العظيم ان الله يحب المتوكلين وفي المعنى هذه الايات

قد وكفى الامور للقيوم
فانما توكلوا الله والرجاك
لا انت علم ربنا القدير
منزه عن صفة التعسير
والرجاء من لحوال الصالحين ومنه وصال الراغبين ومن بابيه يدخل العارفين
ثم المحبة التي هي مراح الوصول الى حضرة الملك الفعال وفي معناه هذه الايات
محبة الخواص يا من طارا
محبة تغير الاشباها
مقطوعة عن كنهها العيان
مد فورة من ونها الاشارة
ثم ان هذه الايات المذكورة في هذا الكتاب بالشرط المذكورة والعدد المنصوص
لا بد منه لا يزيد عنه ولا ينقص ولا تتلف الى من انكرها وفي المعنى
عليك بالذكرى ولا تسالي
على الذي للناس فاقف فيه
عليك بالذولك استنبطوا
فانما مقام عندهم اوحالك
بقول قاصر عن المعالي
محتسبا ثوابه وفيه
لذكرهم وبما العاشر طوا
الاله ذكرته بنا لك

ثم حسن الظن بالاولياء وعباد الله المؤمنين هو من شيم الصالحين وفي الحكم
لما اهل الطريقة واما اهل الحقيقة سيما بما ان عطاء الله من لم يشكر
الناس لم يشكر الله ثم ان اهل هذا الجميع الذي نحن بسيداه اخافهم الله
في الخلق فلا يعرفهم الا اهل منهاجهم ومن كان من تشبهتهم على الحقيقة
واما اهل الفسوق والشقاق والحسد وسوا الاخلاق فهم منكروا
للعارفين ويتقلدون بضاللتهم سوا الظن بالصالحين فيتمهم قلة الايمان
كالهوى المكذبين بسيد ولدعدنان غطاءهم منهم لا يؤمنون باهل

الحضرة والشهود وطريق اهل الفتح والولاية مبينة على معرفة العلم وطريق
 الاسماء والشيعة الرضوية ومحبة العلماء وفي الخبر الصحيح لا يجتمعان
 في منافق حسن صورة وعلم وفي الآثار المتفاق له ثلاث علامات
 الحسد وسوء الظن في اهل النسبة الربانية والغيبة فيهم وقال
 الشيخ العابد ابو محمد عبدون الشطرنجي ان قوما من الناس قد ضلوا
 عن الطريق وظنوا انهم على مناهج اهل التحقيق وهم الذين ذكرهم الله
 في كتابه الحكيم المنزل على نبيه ورسوله الكريم قل هل ننبئكم
 بالافخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون
 انهم يحسنون صنعا فوجدت طائفة منهم لم يذكروا وراة لظواهرها
 مما يشايعهم الجاهلين بالحقيقة الصائبة عن الطريق ثم ذكرت
 في الاسماء التي قومت في كتب اهل العناية الاولياء فاجابوا بمقالتهم
 الخمسة قد اخطانا الاولاد من الشيخ الذي ظهر في لنا كرامته
 واشتهرت بين الناس بركاته فلا سبيل لنا باقتباس الذكر
 من احد من الناس لانه ناعن ذلك فظهر لي في اخو القهر ان
 شيخهم بمنزلة الوسواس ثم قلت لهم فهل لا اذكركم على منهاج اهل
 العناية لتسلكوه فتظهر لكم الزيادة ويرتفع لكم حاجب
 الغفلة فتشاهدوا الرجال اهل الافادة ويكون لكم هذا المجمع
 الفخر والا قال الى حضرة ذي الجلال فاخبروا شيخهم عن ذلك
 فنهاهم عن تلك المسئلة فقال لهم افلا تعرفون بحوالي وطرف
 شيخني وصدق مقالتي ثم زجرهم عن معرفتنا وعن الجملوس معنا
 وشرع لهم في الغيبة فينا التي هي حرام حسبما اخبر بها نبينا عليه
 الصلاة والسلام ثم اشار لهم باقوالنا موسمية من خرفة فقال لهم
 انا برئ من البعض لئلا يقع من بعض الحروف فضا اهل الباطن
 فلا تلتفتوا اليها الفقراء الى المكتوب في الحروف ثم قلت لبعض
 الخداس من اهل الصدق والمحبة في الناس لما وصلني افتراء هذا
 الزنديق المضل لانام عن الطريق فهل يجب هذا الجاهل ان
 اعلم الناس الضم وهو يعلم الاسم الاعظم فمن انكر ما في الكتب
 من كلام الائمة فانه هو الانجوسي ضل لانام فهل يصدق على هذا
 البدعي ومثله قوله تعالى وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا ويحسبون
 انهم على شيء الا انهم هم الكاذبون استحوذ عليهم الشيطان فانساهم
 ذكر الله اولئك خرب الشيطان ان الذين هم الشيطان هم الخاسرون
 ههنا ايها الفقراء لما توعدوني ان هذا الانسان الذي ينهني
 لينزع عن محبة الرجال الجائلين في اقطار الارض اهل الافادة وبنهاهم

عن جماعة أهل العلم والآفة فمن اتبعه فقد اضله واعتواه عن السبيل فقد
يقول هذا السبيل بين يدي الملك الجليل من حقيقته الحقائق في الآخرة
وظهر كل كاذب وصادق ما قاله ولا فاضل في محكم التنزيل سنا استنا
الجناسا سنا دانا وكما سنا فاضلونا السبيل وطائفة قد التفتنا لبعضهم
من فقراد العصر يشغلون بالفضول ويرون انفسهم في عمل جميل فوحدتهم
يقولون فلان كامل فلان وفلان ناقص وفلان في مقام كذا وفلان
بلغ كذا وفلان بعد من كذا وشيئا قطب وفلان غوث وفلان من الأدب
وهل ذلك من قوة الحياة وقلة الأدب والاستغفال بما لا يعنى ثم قلت يصدق
على هؤلاء الكذابين قوله تعالى كل حزب بما لديهم فرحون يحسبون انهم
به من مان وسبقنا رايهم في الخيرات بل لا شعرون وقال تعالى فلا يمان
مكرهه الا القوم الخاسرون ولتصدق على اهل ظن السوء بعباد الله وهم من هوى
الطوائف ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اياكم والظن فان الظن اكذب
الجديش من الفلأ يحدث كما قيل

اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدق ما يعتاده من توهمه
وعاد محبته بقول عسوه واصبح في قيل من الشك مظلم

وقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ليس من اهل
المشقة سؤ الظن بالله وسؤ الظن بعباده الله وبعض من طوائف المشركين
رايت احوالهم قد اتحدوا بينهم طرا واحدا وعزيم الحياة الدنيا في التمسك
مع طوائف من الخلق يزعمون انهم على سبيل اهل الحق يقولون خروفي القرآن
وتحسبون في العلم ولا يدرون المسولة ولا معرفته ويحكرون بين الناس
بالبهتان وينكرون على اهل الطريقة وعلم الرقائق ما نافع بقولهم الشيطان
وكذلك ينكرون كرامات عباد الله الاعيان لانا وصلهم خبر من شككم في علوم
الحقائق لتذكركم الخلائق انكروا عليه الطريقة وشرعوا تكلوا فيه الناس
بالغية والتمية الذينهاهم الجليل في محكم التنزيل يقولون تعالى ولا يغيب
بوضيحتهم ايضا الآية ثم هم بعضهم الى مجلسنا وطلب مجاد لنا ليماري بذلك
من حضر عندنا فوجدنا شككم في امور الآخرة ومناقب الصالحين واخبرنا
الحاضرين بالاشارة المعاولمة عند العارفين فقال قل هاتوا برهانكم ان
كنتم صادقين فقلت اني طلب المعارضة والمتازعة بجهله وما يدعي من كماله
فقلت له البرهان عندنا مع هذا الطريق وعقبنا تروما هناك من المساج
لاهل التحقيق فقالوا لا يحتاج شيعون فقلت منهاج النبي صلى الله عليه
الذي طسنتم انكم سلكتموه فقال ان ليسلك السبيل اهل العلم في تبيين
قلت اهل الصلوة والحجة والفضل للعلم لا من يدرسه قال وما من حاج
سيد الا نامرقت الصلاة والصيام والذكر والناس نيام فقال هل كان
في الاذ كان ما يوازي القرآن فقلت لم يكن ولكن قال سيد ولد عدنان

افضل ما قلت انا والديون من قبل لا اله الا الله وقال تعالى بولته الاسما الحسيني
 فادعوه بها الاية اى فاعبدوه بها وادعوه بها واذكروه بها وادعوا بها
 الى غير ذلك مما لا يحصر معناه قال انكم انتم اهل علم الاسماء وطرقة الاوليا
 تعلمون اتباعكم اذكارا واذكارهم يذكرونها بالسرفلة نعم خير الذي ذكر ما يخفى
 يروى عن سيد البشر وقال تعالى واذكر ربك ذكرك في نفسك تضرعا وخيفة
 ودون الجهر من القول الاية ثم قال فالاولياء بالكرامات والانبيا بالخيرات
 فقلت له الكرامات يظهرها الله تعالى متى شاء على اوليائه وكثرة من يصرها
 من اهل الصلوة لا المذكورين بمواهب عنايته والمهجرة مقرونة بالدعوى
 قصد يقا المرسله وانبيائه والاولياء عرّس في الله ارضه ولا يرى العروس
 الا ذو محرم منها ثم سألني عن مسئلة في الفقه فاجبته عنها ثم قلت له
 لو كنت تدري الفقه وقبونه وعرفت العلم ومهذبه اصوله ما اسرفت
 في كثرة السؤال فكل الذي برز منك فاعلم من الجدل والجدال اهل
 المعرفة مكروه كما اشار اليه ابو محمد في رسالته وغيره من اهل الفقه الذين يمارسون
 والمثل ما وقع بيننا من الاقوال اشار الى الاستاذ القطب الرباني عبد القادر
 الجيلاني قطب الكمال حيث قال

فان ساعد القدر وسأفك القدر * الى شيخ حق في الحقيقة بيان
 فقم في رضاء واتبع لسراده * ودع كل من قتل كثر صانع
 وكن عنده كالميت عند مفسل * بقلبه ما شاء وهو مصارع
 ولا تعترض فيما جهلت اموره * عليه فان الاعتراض تنافع
 وسلم له مما استراه بما استكن * على متن حق وليس مواضع
 وفي قصة الخضر وموسى كفاية * وفي قتله ذاك الغلام طرفة
 فقال له شهد كمر على يامن حضر هنا جاني من النابيين ثم اعرضه الاوراد
 وشرطت عليه الاجتهاد فما كان الا اقرب مدة حتى صار من اولياء الله تعالى
 الصالحين وهنا انتهى ما نقلناه من كلامه الى محمد بن عبد الله التونسي افظا
 ومعنى وسقته في هذا الباب لمكون ذكره لاولي الابواب والله يوكلك واليه
 الباب الرابع عشر في معرفة الرصد والاقوات

اعلم وفقني الله ويا ظالمها المصنف في الله لما يحبه ورضاه انك اذا اردت ان تعلم
 في ابرج باب التمر من البروج الاثنا عشر فافهم مبيت القمر في البرج واحص
 ما مضى من شهر راء العربي وزد عليه مثله ثم زد على الجميع خمسة وهي الاس
 ثم اطرح الجميع خمسة خمسة واعط كل برج خمسة وابدا من البرج الذي
 كانت فيه الشمس حين يهل الهلال الذي انت فيه فانفذ عليه احساب القمر
 في ذلك البرج والله اعلم غيره في مبيت القمر في البرج في هذا الجدول
 الاتي وكيفية العمل ان تجعل ساعتك في البيت الذي فيه اسم الشهر
 الذي انت فيه من شهور الجمع ثم تشير بالاصبعين حيث التقيا في بيت

اذا اردت ذلك فاعرف المنزلة الطالعة واعلم من اي برج هي فاك ان هو ليس
 للطلع وبالجملة اذا مضت الاولى فالطلع المنزلة الثانية من منزلة الشمس
 واذا مضت الثانية فالطلع الثالثة وهكذا حتى يكون الطالع عند
 الزوال ومضى الثالثة السادسة سابع منزلة الشمس فافهم كما ذكرت لك
 (معرفة الساعات من النهار) اذا اردت معرفة الساعات فقس ظلك بالاقدام
 وزد على ما وجد سبعة والخرج من المجتمع حرف الزوال واقسم الباقي على اثنين وان
 فالحاجب الصحيح هو ما مضى من الساعات ان كنت قبل الزوال فان كنت بعده
 فالخارج الباقي من ساعات النهار وما بقي كسره فهو من اخر الساعات واعلم
 ان قدر الساعة خمسة عشر درجة في الليل والنهار وفي كل ساعة ستون دقيقة
 وقدر الدقيقة قدر ما تقربا في سورة الاضراس مرة وقيل مقدار الساعة
 سريدين وقيل ما يتفيس فيه الاثنان الف مرة وعلى القول الاول
 في كل ساعة تسعائة دقيقة والله اعلم هذا الطول الا في فيه ساعات
 النهار والليل وما يصلح فيهن من الاعمال وهي اثنا عشر ساعة فافهم ذلك والله
 الموفق للصواب واليه المرجع والمآب وصورة الجدول المبارك المذكور
 في الصفحة الآتية فافهم فان شدة ذكرها الامام السويحي
 رضي الله تعالى عنه لظل التسواء في الاقليم المصري اقداراً مربعة حملها على
 الشهور القطبية في قوله بجمعها بقولي المشرح * طبعها ايدي ومح
 برمات اوله خمسة اخوه ثلاثه كل خمسة ايام ثلث برموده اوله
 ثلاثه اخوه اثنان كل عشرة ثلث بشنس اوله اثنان اخوه واحد
 كل عشرة ثلث بؤنة اوله واحد اخوه ابيب اوله واحد اخوه
 اثنان كل عشرة ثلث مسرى اوله اثنان اخوه اربعة كل خمسة ثلث
 توت اوله اربعة اخوه ستة كل خمسة ثلث بام اوله ستة اخوه ثمانية
 كل خمسة ثلث كيمهك اوله عشرة الى النصف الاخير كل خمسة ايام ثلث
 اخوه تسعة اوله طوي انتهى من غير هذا الكتاب طوي اولها واخرها
 خمسة كل خمسة ايام ثلث امشرا اوله سبعه اخوه خمسة كل خمسة
 ايام ثلث انتهى والله تعالى اعلم

وهذه صورة الجداول الموعود مذكورة في الصفحة الماضية

اليام	ليلة الاثنين	ليلة الثلاثاء	ليلة الأربعاء	ليلة الخميس	ليلة الجمعة	ليلة السبت	ليلة الاحد
	يوم الاثنين	يوم الثلاثاء	يوم الأربعاء	يوم الخميس	يوم الجمعة	يوم السبت	يوم الاحد
١	شمس للتهيج	قمر للعطف	مريخ للتجربة	عطارد للغضه	مشتري للعطف	زحل للغضه	زحل للغضه
٢	زحل للحبه	زهره للعد	شمس للتجربة	قمر للحبه	عطارد للعد	مشتري للريش	مشتري للريش
٣	عطارد للعد	مشتري للعد	زهره للحبه	زحل للغراق	شمس للتجربة	قمر للتسلط	مريخ للتجربة
٤	قمر للتجربة	مريخ للتجربة	عطارد للعد	عطارد للعد	مشتري للعد	زحل للعد	شمس للغراق
٥	زحل للعد	شمس للحبه	قمر للربط	مريخ للعد	عطارد للعد	مشتري للعد	زهره للغضه
٦	مشتري للحبه	زهره للعد	زحل للغراق	شمس للتجربة	قمر للصيد	مريخ للعد	عطارد للغضه
٧	زهره للحبه	زحل للربط	شمس للتجربة	قمر للصيد	مريخ للتجربة	مكاتب للغراق	مشتري للغراق
٨	عطارد للعد	مشتري للعد	زهره للحبه	زحل للغضه	شمس للتجربة	قمر للصيد	مريخ للغراق
٩	قمر للغراق	قمر للتجربة	عطارد للربط	عطارد للربط	مشتري للعطف	زهره للحبه	شمس للتجربة
١٠	زحل للتجربة	شمس للتجربة	قمر للغراق	مريخ للغضه	عطارد للغضه	مشتري للحبه	زهره للغضه
١١	مريخ للغضه	عطارد للغراق	مشتري للحبه	زهره للحبه	زحل للغضه	شمس للتجربة	زحل للريش
	ن	س	س	ن	ميم	ميم	س
١٢	شمس للتجربة	قمر للغراق	مريخ للغراق	عطارد للغراق	مشتري للغضه	زهره للحبه	زحل للغضه

هذه الاعمال تجري على الدردى السبعة (رحل) تختلف وساعة الاعمال
 وقبل ان ساعة تصلح للصيد والغرس والظفر بالعدو والمضام وهو
 نحو الدلو ونحوه تراعى لى مذكر مداده الزنجار ونحوه السودان (المشترى)
 تصلح ساعة للاعمال وهو السعد الذي كبريد على الصلح والفهم والحل والعلم
 ويسهل نيل المطلوب ويصلح فيه الكلام بين الاخوان والاصلاح بين
 الناس وقيل لا يصلح فيه شراء الرقيق وهو سعيد هو انى نارى مذكر
 مداده الزرق فوق والزعفران ونحوه الحار (الترخ) يجنب فيه
 الاعمال وقيل ان ساعة تصلح لطلب الحوائج واخراج الدرر يصعد
 فيه الدلوك والاشراف وهو يخص لى مؤنة نارى مداده الزرق
 ونحوه العود الطيب (الشمس) في شروقها اجل لاقبال الملوك وطلب
 القلوب وعمل الصنائع والحكمة واكسيرا الذهب وهو كوكب جد نارى مذكر
 مداده الزرديج الاصفر وما ورد ونحوه الدمان وبعض الحماة قول الشمس
 مؤنسة وهي سلطانة العالم واستند لى ذلك بقوله تعالى والشمس وضحاها
 (الزهر) للزوج والزراعة واعمال الحنة والالفة وهي تامة سبعة مائة
 مرادها بياض الوجه والضوء المصلي (عطارد) حتمت بها النهار
 تطل عليه الكورنية وفي الليل يارد تطل عليه الانفاسة وفيه السباع
 الاربع (القمر) يصلح في ساعة كل شئ وقصه الحوائج فيها بسرعة
 كما ان ساعة تصلح لطلب العلم والصيد في البر والبحر وهو سعيد لى بارد
 جوف ولحكمه بحسن طوله ونزوله في المنازل السحابة والغصاة قافهم هذا
 رها الطالب (معرفة الظالم) من البروج فغدا مضى من ساعات يومك وكذا
 في خمسة عشر وزد عليها ما مضى من الشهر العربي الذي انت فيه من الايام واجمع
 الحساب وطرحه على البروج واعط لكل برج ثلاثين وما يعزى من الثلاثين
 فهو درجة الطالب من البروج فتنبى عليها الحساب وايدان برج الشمس وقتك
 فافهم هذه الدائرة الاتية بها تعرف انتغال الشمس في المنازل ومنازل
 الفصل وصفها وما لها من البروج وطبيعة ذلك الفصل ونهق بالجمية
 واسماء روحانية المنازل وهذه صورتها في الصفحة الاتية فافهم

أكاديمية النور و النار



اسماء ساعات النهار الاولى الشروق الرد المتوقع التزجيل لهاجرة الزوال
الظهيره الخنوق الابراء العصر الاصل الطفل اساء ساعات الليل
الشفق الغسق العتمة السرفة الجسمة الحذوة الزلفه التهنه التي
الفجر الصبح الصباح وهذه دعوة الكواكب السياره اعلم ايها الطالب
ان لهذه الدار في السبعة روحانية علوية ومملوكة ارضية ودعوة
عظيمة حاكمة على تلك الاعوان وقد رايت لهذه الدار في السبعة
انواع من الدعوات ولم ارا افضل من هذه في سرعة الاجابة ولها جدول
مسيح تحذمه الروحانية العلوية النورانية والارواخ السفلية
وكل واحد من اهل هذا الشأن يجعل لهذا الجدول نصريفا يخصه به تعالى
اشاء عشر نصريفا في كتاب جواهر الشموس ودعا اخر قد افادني سره ودعوته
ابو محمد عبدون التونسي فلما استخدت هذه الدعوة وجدتها رات الملوك

الموكنين على الايام السبعة والروحانيين السبعة يحضرون عند رقبه ومهما
استنشقوا بخورها المذكور اسرعوا في كل مطلب لئلا الانسان من خير وشتر
فمنه عن السفهاء وعلمه للاتقياء يجلبون به الخير ويدفعون به الضر
في كل مراد فاعمل به وعلمه وتعلمه ففيه السر الاكبر والكبريت الاحمر
والدرياق الاكبر وهو هذا كما ترى فافهم ثم تشدد والله تعالى اعلم

☆	III	٢	#	١١١١	هـ	و
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
فرد	جبار	شكور	ثابت	ظهير	خير	زكي
دوقيايل	جبرائيل	سمائيل	ميكائيل	صرفائيل	عنيائيل	كفيايل
مذهب	مره	احمر	برقان	شمهور	ابيض	ميمون
الاحد	الاثنين	الثلاثا	الاربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل

والدعوة هي هذه اللهم اسألك بعظمة الوهيتك وباسرار ربوبيتك وباحكام
ذي الاركان الخمسة المطوقة بانوار ملكوتك وبالالفاظ الثلاثة الجامعة
معنى الشفع والوتر فالشفع كل يكون ابرزته قدرتك النافذة في الاشياء
الصاعدة ما هي اشكالهم فالذكر والانثى شفع والسمو والارض شفع والجنة
والنار شفع والعرش والكرسي شفع والروح والنفوس شفع وكل شئ ادعته قدرتك
وقادر يدبج قوت بقول ارادتك ويد قدرتك معاني الشفع وتقدرت بالوحدة
والفردانية فانت الوتر المطلق وكل شئ فهو الشفع المحقق واسألك بالانوار
المدورة التي دل على كمال قهرك وغلبتك لكل موجود وجعلت في باطنه ومعنى
ظاهره السهام للعدد ودياليم المنصبة التي عملت ورايتها في الحقيقة فطمعت بالوحد
من الجلم لاجل ما فيها امداد الزهاد والعباد واسألك اللهم باسم الذي فيه
معاني مزايا السبع الطباق وبالالفاظ الاربعة المشيرين لكل شئ اقوام اربع
والانامل الاربعة وما فيهم من التوادة والايمل والزبور والفرقان وباحكام ذي
الاركان الثمانية التي تشير بطوارقها منها الى سر حكمة العرش الثمانية وهي
بعد هود خطي كلن سبغص وشتت تخذ منظم وبالحاء المقوسمة التي هي
قائمة مركز الاصاطة وتشير باسرارها ثاب بلا تعباود ورايتها الى معنى الالوهية
فارتفعت ودارت من العنوا الى السفلى كما ارتفع في الملا الاعلى ودارت الى الاعظم
ملك وامر الساقفة في المكنونات فاسألك اللهم بقا الفردانية وبحجم الجلال وشتين
الشهادة وقاء الشاعلي كمال جلال وصفك لوهيتك والباد الاعظم الذي هو باب
بريتك وبظا الظهور في ذلك انت الظاهر في كل شئ فقد ظهر صفتك في بلاضع
كنونا ذلك وبجبا الخفيات يا عالم الخفا يا ويا خالق السرايا ويا سر الزكاة سألوك
تفيض على تجار من علوم قدسك تتلاطم مواجها على عارفي بصا شر قلبي

فنطق كل جارحة مني بسر فرد انفسك فاني اسالك باسمك الفرد ان لا تدنق فرد
 وانت خير الوراثين وباسمك الجبار ان لا تسلط علينا جارا عسيرا ولا سلطان
 مريدا يا جبار العظم الكبر اجمع سفينه احوالي فانها قد غرقت في بحر توبه
 وخطاياي لما هبت عليها ريح قبيح افعالي واقراني انكسرت فجوذك يا كريم ارفعني
 من كمال احسانك السابق الي قبل وجودي في المكونات جد بغضرائك وارسل علي
 اوزارتي وسفينه قبيح احوالي هبوب رياح رحمتك التي وسعت كل شيء
 فاني لا ارجو الا انت يا متكور اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي
 وان اعمل صالحا ترضاه الي قوله الصالحين فاشكرك كما ينبغي بحمل صفاتك العلي
 واسالك يا ثواب ان تنوب علي من جميع اوزارتي وتقبل علي وتبلغني امالي ورو
 فاني رايت خلقا كثير ابلغتهم اما طم واطمعهم من الادنى الي الاعلى بين عوالم
 خلقك في ملكوتهم رقاب وقلوبهم سيف تقصر في البسته بطاير عبيد
 جعلتهم في السنم حكمتك مخضعتي لعلو درجاتهم بان الامتاق وانتم
 ذكرهم في الافاق فحكمتك على هؤلاء وتبهم لذلك ان تقطيني والاعطيتهم وتلقوني
 ما بلعتم وترفع مقامكم كرامة لهم وهذا كفي الرقاب كما حكمتهم وولدت
 سيف حامية ضررك كما قلدهم والسيف طلائع من ساسيا دجاء بلال عبيدك
 فتقصر لي بهار رقاب العوالم واصولي بضررك وعمرة قنبرك وعظمتك في الافاق
 متى اشد في مقام عظمتك الوهيتك كل ما كان في المصير من حوادث مخلوقك وبقا
 اليقول ثم تصير في من صنعك وقد يدركك الي فتشخصي في الاحقاد
 وتخفض برقك لي بلقاء والامتاق ويهروا لوزيرة الي والى مقام رحمتك
 وعظمي علي قلوب الانبياء وسكن حبي وهيبتي الي البسنتي الي الافاق
 الافاق يا علما باحوالي وما في ضميري اليك سؤالي يا ظاهرا ظهر علي افادة
 اسمائك ودعائك ومناسباتك بديع انوار اجل اسرارك والظهر علي ان يسودت
 وجهي يا وهاب حكمتك فاني رايت من وقف بباب الملك يطلب الدخول ثم نادى
 باسم الملك ينادي بالخضوع فادخلته وزلا الملك وحجابه الى حضرة فياجوز
 عند الخليفة ما تمناه وانت اولى بذكرنا فاني واقف بما بك مناد باسمك يا
 هو ظاهري وعلة في كل شيء اجعلني من اهل الظهور وبلغني منيتي واجبه عو
 يا من يحيط بخطر اذا دعاه ها انا الحمدك محتاج الي ما عندك فقصر من الحسنات
 باسط يد القادر شامل الذكربين الورى اجعلني من الكبرياء الاعلى المحض
 بالملك التكبير فلا ارجو ذلك بعلي منك الا بجي واحسانا يوما ما نزل علي مخلوق
 فاني سالتك علو الدرجات في الدارين كاعلى وحقيقت وادقت بانك
 تغز من تشاء وتد لمن تشاء بيدك الخبر انك علي كل شيء قدير وحاشا لك
 ان تنهني خاشيا من يده ملكوت كل شيء اسألك بكل اسم هو لك وبذا
 العلية وبوجهك العظيم ان تسخر لي الروحانية المتوكلين بظلال التوسل
 المديون حولها وهم بحمدك وبذكر وون اسمك الحكيم المحسب

أرسلت على الشمس سراسمائك فكان عليهم محروقات تشلح اسرارها سبوا
 سلاسلهم ونمضون معها كل ليلة حتى تحلحت ساق العرش بسطة ملكك
 وبوبيتك فقلت في كلامك القديم فالشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير
 العزيز العليم وبالعين المجرمة التي تغرب فيها الشمس بدا وعن كان معه
 الدائرة الوحداية وحضره المختصون من عبادة الله الذين اصطفتهم من بين
 اوليائك وهم الاوقاد الاربعة الذين بهم ارسلت سياجهم مخلوقاتك
 بسكت روعهم واجبت بهم في الجهات الارضية من الدنار بما خاز يوبلخر
 الغوث الذي يستغاث ٢٠ في الشدائد والنوازله المهمة كافة مخلوقاتك
 سبعين رجلا الذين يحضرون كل يوم عند طلوع الشمس على مخلوقاتك في الفلك
 الرابع ويأذون خفاص صوت الروحانية الملائكة الكرويين باسمك
 بقوى قمتهم بقوة ذلك الاسم فيجرون مجري الشمس في الفلك بسرعة
 تضاهي اسمك يا قوي امددني بقوة منك وسبح في روحانية الشمس
 سلطانة العوالم ورئيسهم زقيايل عليه السلام وسبح الله روحانية
 القمور رئيسهم جبريل عليه السلام فاني مائتة بالنور المودع المستضي
 في دارة القمر القلبيس من نور جديك وصفك وخاتم انبيائك سيد محمد
 صل الله عليه وسلم في الليلة التي هبط القمر من السماء لاجابة دعواتك
 في عظيمك فانشى نصفين بعد ان اقلبيس من نور قلبه نور اوصيا
 في هذا النبي الكريم والله واصحابه وكل من تبع منها حتى يوم الدين
 كل رسول ونبي من بني آدم الى سيد العالمين ان تتحلى يا الله الروحانية
 العلوية والسفلية الذين عند من الدار السبعة يفعلون كل امر اريد
 في روحانية فلك المرح ورئيسهم سمائيل اجيبوا دعوتي وحضروا انتم
 روحانية فلك عطاره ورئيسهم ميكائيل وروحانية فلك الشكري ورئيسهم
 موفائيل وروحانية فلك الزهجرة ورئيسهم عيسايل وروحانية فلك المقاتل
 رئيسهم الحاكم على الاملاك العلوية صاحب الفلك السابع والعقد الجامع
 سيدك عيسايل عليه السلام اياك الهى بحق الرؤساء السبعة وما كل منهم من
 ارواح الروحانية والاحياء المحيية هؤلاء من كل ذي روح وتفسير
 منه في بلبيس الخاصة من عبادةك ولو ليأذك حتى اقول لك شئ كن فيكون
 ذلك انما امر اذ اراد شيئا ان يقوله له كن فيكون فيحان الذي يريد
 يكون كل شئ والله يرحعون اقبل رها الامم من قب صاحب اللباس الاصفر
 اللواء الاصفر والفرس الاصفر انت وحدك الى الجحاشي قبل ايام الابرار
 اللباس الاصفر واللواء الاصفر والفرس الاصفر انت واحد وعوانك
 قبل ما امرتك به اقبل ايها الامير الاحمر صاحب اللباس الاحمر
 اللواء الاحمر والفرس الاحمر انت واحد وعوانك وافعل ما امرتك به
 قبل ايها الامير بقايل صاحب اللباس الازرق واللواء الازرق والفرس

لا زدت أنت قاهل ملكتك وامشوا احرى اقبل ايها الامير ثم هور ثم صاحب
 اللباس الأخضر واللواء الأخضر والفرس الأخضر انت واهل باطونوا عروفا
 الى ما دعوتكم اليه اقبل ايها الامير الابيض صاحب اللباس الاخضر الذي
 يخلط لباسه بين البياض والسود ولواؤه اغبر وفرسه اغبر اخضر مجلسي
 واسمع دعوتي انت وقوادك اقبل يا سيد الدائرة وملاك الملوك السبعة صاحب
 اللباس الاسود والخيش الاسود وافعل ما امرتك به انت ووزلائك وحجابك
 من كان تحت طاعتك وملكتك من العساكر والخود التي لا يحصى لها عدد وما
 احتوى عليه سلطانك وخلقك من العقارب الطيارة فاني اقسمت عليكم
 ايها الارباع العلوير والسفلية بيوم الاحد وما كان فيه وما يكون واقسم عليكم
 بيوم الاثنين وما خلق فيه ومن مات فيه وكل شيء من الاعمال الصالحة كانت فيه
 وعيبت فيه واقسم عليكم بيوم الثلاثاء وما أحدث الله فيه من اعمال الخلق والحوادث
 واقسم عليكم بيوم الأربعاء وما جعل الله فيه من المكنونات والظهر فيه من الايات
 والهم بيوم الخميس ما انزل الله فيه على اوليائه من العلم المقبوس واقسم عليكم بيوم
 الايام يوم الجمعة وما جمع الله فيه من خير المؤمنين من عبادته من تقرا الطائفة
 من مخلوقاته وبيوم السبت وبالا ستولد المعلوم فيه بالقر والعلبة والسيارة
 الرباع على العرش المجيد مع غلبة جرم العرش وبانه وكل ما اقسمت به عليكم يا اصحاب هذه
 الجرد ودعوت الكواكب السيارة اينما تكونوا يات بكم الله جميعا دعوتكم ايها
 الارباع الطاهرة الى اجابة دعوتي بحق هذه الدار السبعة الارباع المعلوم
 الذين يخدمون دور الشمس اصحاب الفلك الرابع اقدموا واهضوا مجلسي ابن الرواحية
 الذين يخدمون دور القمر باب الفلك الاول اخضروا مقام هذا بارك الله فيكم
 وعليكم ابن الرواحية دور المريخ اهل الفلك الخامس ابن روحانية عطار لعل الفلك
 الثاني ابن روحانية المشتري اصحاب الفلك السادس ابن روحانية الزهرة
 اصحاب الفلك السابع ابن روحانية كواكب اصحاب الفلك السابع اخضروا واجمعوا
 نجوكم واماكم وطبوتكم وجوكم واهضوا مجلسي اسمعوا خطاني وافعلوا
 ما امرتكم به من كل ما اريد بحق الايام السبعة والدار السبعة والمعلوم
 السبعة والروحانية السبعة والاسماء السبعة والحروف السبعة اقبلوا واتقوا
 وما اذن الاولة على البصر وهو اقرب ان الله على كل شيء قدير بملت الدعوة التي
 ليس لها نظير وتلوها وكيفيتها العمل بها ان تدخل في الخلوة على الشروط المذكورة
 في باسخدم من الجن وتخرج برحلة صلاة هذا البصر وهو الحياوي والسند روبر
 والبيان الذكروا الكافور والزعفران والسنط والمسطكى ودر كل صلاة يقرأ
 العزيم سبع مرات وانت صائم في كل يوم وتكتب في كتابك اليمن بما ورد من عقوبات
 الحدود والعقوبات ثم تحلقه عند الفطور قبل الدخول للخلوة في حصة من القدر وتجعل
 ايامك في الخلوة وهو معلق فانك في اليوم السابع زيارتها الاخ في الله تعالى
 الاجاد التي اعد لها القبلت بين يديك ومعهم الروحانيون السبعة يسلمون عليك

في عليهم السلام وقد معهم العهود والمواثيق فانهم يعطون بها الله فيشترون
 عليك شروطهم فقل لهم يعطون ذلك نديما من الغفارت القوية وللعمل
 بكل يوم من الايام السبعين ليعقبي ما ريك فافهم فانهم يذكرون
 لك اسماءهم ثم تكتب سناتهم في الغفارت السبعة في بطاقة بعد ذلك
 لها اردت قضاها حجة من امور الدنيا فتخرج تلك البطاقة المكتوبة فيها
 تلك الاسماء المذكورة بالتكارات المرقوفة في باب استخراج جواهر معادن
 الذهب والفضة فان خدم ذلك اليوم يحضر اليك في اقرب من خم البصر
 فاصرف فيما شئت من جلب الخبز ودفع الضيق والله التوفيق وقد ينكر هذه
 الطرق المذكورة في هذا الكتاب من هو جاهل او متافق اعلم ان تصدق
 وفي مثل هذه الامور قلت هذه الايات ويخرجي معضاها على اهل الصدق

فان الرجاء والصدق قاضيان لما رب
 ففيه من الكفار نزع هارب
 وصدق بحال الغيب حتى المواهب
 ويجهلون اهل العلم حقا ثم اعلم
 لكل قول في الحقيقة واجب
 فما وبله فالنار ما ولى الكراذب
 يكذب اهل العلم اهل المواهب
 انتهى الجزء الاول من كتاب شمس الانوار وكنوز الاسرار ويليها الجزء
 الثاني اوله الباب الخامس عشر في المسائل المختلفة انزل عنها
 والله سبحانه وتعالى

اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم

(الباب الخامس عشر في المسائل المختلفة انواعها) هذا باب جامع لمسائل متنوعة يكون في وسط الكتاب بمنزلة القلب في جسده او اكثر في معدنه مسائل مختلفة كاختلاف اصناف الازهار في بستان الاخيار قد عرفت وازهاره وطابت جنات ثماره فعلى الداخل لهذا الروض البائع وكسر الحاج ان يحصى من ثمار القرب ويشرب من ينابيع الحب ويحمد الله على نعمه ومواهبه وتفضل على الانسان بخواص من الحروف وحلاوله والله اعلم (المسئلة الاولى في المحبة والتكيس والتيسيع بين الرجل وزوجته ناعمد الى سبع قرات التمسك وتاخذ من كل واحد شيئا قليلا والاخذ بممن الطالب الراغب في المحبة بسببته وابهامه لا غير فاذ اجمع ذلك التراب بسطه على لوح واكتب عليه واكتب عليك يا فلان يعنى المطلوب محبة من الطالب يعنى اسم الطالب الراغب في المحبة وتاخذ من ذلك التراب ان ترش في غراس المطلوب لئلا لا تثبت اولئذ المحبة ويكتب هذه الآية مع خواصها وتخير بخور طيب ويعلقه الطالب فانه لا يكمل ساعة ايام حتى يرى الحاشد والغراب فيما يصدر من المطلوب فانه يصير تابعا للطالب كما تباع الولد لأمه او التوكوك لبرجه والاية هي هذه عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عادي منهم مودة والرحمة هو هذا المرقوم (المسئلة الثانية في العشق

ا	هـ	هـ	مه	٨	هـ
هـ	مه	هـ	مه	هـ	مه
مه	#	مه	مه	مه	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
#	هـ	مه	مه	+	مه
مه	هـ	١	N	٣٣	مه
#	٣٣	٢	#	١١١	هـ

اذا هم احد لزوجته وهيمنة نافرقة فليأخذ من تحت قدمها الايمن ثم هو او من وجد ويقول هذا الاخذت قلبك وعقلك من تحت رجله يا فلان ثم يكتب كتابا بما سذكره ويجعل في وسطه ذلك التراب ويعلقه في شجرة تكون مستقبله للدار المطلة ومنزله حيث كان وان قدر ان يعل الحزن لشعر لا سها فهو جود واحسن ويكون العمل يوم الاثنين او يوم الخميس وهذا ما كتبت في المرحوب وادرت جيبها فلان شهواه وامدته مناه وهاجت عليه هيجان المادي في دنطق بحبه وباحت عمودته وعشقه ووصلته وصل ود وعطف وحنان فاجابها بالقبول والميل والى عليها من سنان حبه وشراب حاشته وعذرا فلان نبت فلان اقبلي ولا تنفري قد وكلت عليك المناسط العبر الى

هذا هو المطلوب

العلوم الهندسية والقوانين البحرية لتكمل بها ما عبد النازقة غنتها
 اومت توكلوا بها باجمعكم يا اهل بساط ملكه وقوادحوره وخدا غراته
 من مصالح الخلة الجراد الذي له سبعة رؤس الذي يلقى الانسان في اليوم
 تفصيل عقله ويحطف عقل الغرور بسام شام آه توكلوا بارشما
 الفتن بخدام هذه الغزيرة المكتوبة واحضر وهم للفعل بالاطاعة
 فعلوا ما تؤمرون فاذا تمت الكتابة فخره بخور طيب كالحناوي وشبهه
 واتل عليه ما كتبت سبع مرات وان علمت عملا في اليوم المذكور وهو الاول
 من الشهر كان ابلغ وقد امرت بعض اصحابنا بتصرفه في هذه المسئلة
 الجيد والجاد به للعاشق معشوقه كالحج الفنا طيس الحديد فاكتسبوا منها
 الاموال الكثيرة وهي تصرف كذلك ان طلبت المرأة رجلا ولعبت انت
 بتزوجها تستعمل هذه المسئلة كما ذكرنا وان لم تجد اقربا من تحت قدم
 فلما اخذ من منزله ونصحه له في وسط الكتاب المذكور كما تقدم فان الطالب
 يدره مطلوبه قال تو الله واياك ان تستعمله في غير ما ذكرنا فان استعملته
 في غير الطاعة حرمت الاجابة وقد اباح الشريعة جواز الكتابة للجنة بين
 الزوجين ومشاها وكل مسئلة محصلة من هذا الكتاب فهي صحيحة مجزئة مالا
 كله علم وهي قبا فنبسته من يد الانشاخ اهل الاسرار الربانية والعلوم
 النورانية وافندت سنين من عمرها في طلبه نحو الاربعين سنة وانا اطلب
 هذا العلم وسرت في طلبه الى بلاد السودان واخذت منها ما قسم الله لي
 سرت الى ارض الحجاز والزياره قبر النبي عليه الصلاة والسلام وقد اكد
 النبي صلى الله عليه وسلم على طلب العلم ولو باليمين وهذا الفن علم شريف
 من زيارته قد ظهرت منافعه وعمت بركاته وباجمله فاني لا اودعه
 في كتابي هذا الا بعد استخارة وقرعي باب الامانة من المولى الكريم انه على ذلك
 قد روي الاجابة جدير (المسئلة الثالثة) في القبول اذا اردت ان يحبك
 كل من راك ويطلب عقول الرجال والنساء وتسلك غولهم ففعلك بهذا
 لدر اقا الاكبر والاكبريت الاحمر فالعمل في فعله كالزبد في لبنه او الروح
 في جسده فلقد صنعت لك جرد ولا شرفا فتجذب به القلوب ولا يركبه
 الطالب المطلب وذلك انك تكتبه في ساعة القمر في يوم الاثنين وهي الاولى
 منه في زاوية الهلال فهو جردا في ساعة القمري لحد الايام السبعة وقد
 كنت صنعت له بعض في ساء القبا ثل فجعل معه قراد في علو الدجعة حتى هناك
 اكثر البلاد فوجد ايضا عند جارية سودا كانت هارون الرشيد
 لا تلتفت الى الخرز التسمي بحجاب الحارثة فان الصحيف في الحجاب المستوي
 حارثة هارون الرشيد هو هذا الخبز المبارك وتلك الحارثة التي كانت
 هارون الرشيد سودا في حجة المنظر اسمها خالصه وهي التي جعلها
 في امر حين كتب ليلا على باب دار هارون الرشيد هذا البيت

المولى بذلك القوم اخبرني في متاعهم ما هو كذا وكذا لانا رآه الله فله وعلمه فاه لم
 في الليلة الاولى ففي الليلة الثانية او الثالثة (المسئلة الرابعة) في التفريق
 ان كانت المرأة عند رجل وهو ظالم او وقت عند رجل فاجزأها او حدث
 في الاوصاف جاز التفريق فاذا اردت ذلك فاكنت اسماء القربى سبع مرات
 في شقف قديم في آخر سبت من الشهر العربي في الساعة الاولى منه وبخز
 خنثيت وكبريت وضع فيه اسم من اردت مع هذه الآية كلما او قد وانارا
 للحرب اشعلها الشيطان بين كذا وكذا كما فرق بين السماء والارض وبكل بكذا
 بين درد يا شيل ودعوش انفر واخفا واوثقا لا يومئذ يصدر الناس شيئا
 منهم فرق بين كذا وكذا كما فرق بين السماء والارض توكلوا بكذا وكذا بين
 درد يا شيل ودعوش افعلوا ما امرتكم به بحق الذي قال للسموات والارض انما
 طوعا او كرها قالنا اتينا طائفتين واسحق تلك الشقفود ركهافي دار
 المجلول له فانهما يفترقان من يومها فابق الله واباك والظلم فانه اهلك
 من اتبع هواه في مثل هذه الامور المسئلة الخامسة قال المؤلف رحمه الله
 بقا في هذا التفتت ذات يوم مع الملك دهوش العفريت في فلاة من الارض
 بعد ان خدمته ولا يستجابني في مسائل عديدة فسالت عن علامة المسحوق فقال لي
 المسحوق في ثلاثين رهطا فقلت له اعددهم لي بعد ان تقسم لي بالله العظيم
 وبالعهد السليمانية ان لا تكذب علي فقال لي مثال من كان بهي كما كنت
 اذا علق بابي فهل لك من مدخل اذا اردت ان ترفع منه شيئا انما يفتح
 فقلت لا فقال اذا دخلت شوكة او سهم في بدن الانسان فهل امر الحرج
 بل الا بزوال الشوك او السهم فقلت انتم فقال دهوش اعلم يا ابن
 فاساج ان الحق اولى والجليل على هذه الازهاط ولكن ساعفك ذلك كله
 رهط الاول يحكم في الرجل في مقت زوجته وكبرها وهو قبل ان يسحر بحبسها
 غاية المحبة الرهط الثاني يحكم في المرأة فيقبض زوجها حتى اذا راته
 يصور بين عينيها كانه عدو من اعدائها او خنزير يتشكرها والرهط
 الثالث يصنع للمرأة فيقبضها عن الزواج فيطلبها الناس الى النكاح
 فيرجعون مذبرين كان الموت قد وضع بين يديه عليها والرهط
 الرابع يصنع للكرشور فلا يطرق حائنها طاروق فاذا طرق هرب
 وفر فزارا لا يرجع بعده والرهط الخامس يصنع للرجل فيقبض اهل داره
 والرهط السادس يصنع للغنم فتموت اولادها يعني يشيع فيها الموت
 فقلت له هل يحكم السحر ويكون له موتا لما شية فقال لي دهوش والذي
 في السموات بعمر محمد ورحي الارض على الماء اذا صنعت لهم محلا وتخطه
 المشية وكلت الشياطين بذلك فيمنعون اولاد الغنم والرهط السابع
 ان يكون على الهائم فيمنعون مفاصلها والرهط الثامن يضر بون
 مرتبة على رحم اناث الغنم فيسقط جديتها والرهط التاسع يصنع

للبقر فلا تحلب ولا يبق في الشكوة زيد ثم قال دعو ثريما للحمار والبقر والفرس
 وانا شها فلا يحكم فيها اصحاب البحر من الشياطين فان ظهر بها ثقي فانه من
 اجل العين والعيادة باهه حاشا الرميكة تكون لها التوقيف عند الولادة
 والرهط العاشر يصنع لموت اولاد الانسان فلا يعيش الا قايلا اذ اصنع بحجر
 وتخطه المرأة يضربها الشياطين الموكلون فانواع البحر على خاصرتها او معدنها
 او على بطنها فيقطع الجنين والرهط الحادي عشر مهنها من سمها من اولاد
 الصغار وكلته به الشياطين فتضرب الولد ضربا او يسقونه ماء معلوما
 في البحر الا زرق في عين هناك اذا شرب منه الصبي امرض ومات واذا شرب منه
 الكبير ظهر به نقر البطن ويسقى والرهط الثاني عشر اذ صور صورة امرأة
 في طابع السيلة يوم الثلاثاء او يوم الجمعة وتخطه المرأة لا تلد الا لسانة فكلب له
 ياد هوش كيف يكون للولد ذكر ورجع النثي فقال والذئب يحسد انبيا ورسولا
 للذئب ما حسد تلك الابليس ولا نطق الا بالصدق وان الشياطين الموكلين
 بانواع البحر يقومون فاما من ارض الحرب الاقصى بقرب العرس فاما هذا المعلق
 فيطعمونه المرأة فلا تلد الا الاقات وان اكل كل منهم فلا تلد الا الاثا والرهط
 الثالث عشر يصنع البحر فيعقد الرجل عن زوجته والرهط الرابع عشر يصنع للبرص
 فيغض العريس والرهط الخامس عشر يصنع للمرأة فيغض جلع زوجها وفيه
 لاني جلع الرجال البتة المرقم ان حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم اربع
 لا يشجون من اربعة ابداء من مطروا نثي من ذكر وعين من تطروا نثي من
 والرهط السادس عشر يصنع للرجل فيمنض مغاصله والرهط السابع عشر يصنع
 فتحق للماء في بطنها وفي راسها والرهط الثامن عشر يصنع للمرأة تنبذ له صورته
 والرهط التاسع عشر يصنع للمرأة فيعقد لها عن الولادة حتى تظني انها عقيمة
 والعقيمة من النساء هي التي لا ياتها الدم اصلا والرهط العاشر يصنع لثقب
 المال كالمواشي وشبههم والرهط الحادي والعشرون يصنع للفراق بين
 الزوجين والرهط الثاني والعشرون يصنع للمفينة والبغض بين اهل المنزل
 والرهط الثالث والعشرون يصنع لاحد من الناس رجل وامرأة فيضربه
 احد من اخوان بلجن المتوكلين بانواع البحر ضربا في بطنه فيقوم منها
 علة عشر رواها والرهط الرابع والعشرون يصنع ليجتر الرجل
 والمرأة حتى لا يساوي بين الناس شيئا والرهط الخامس والعشرون
 يصنع للرجل فيبسط عن مرتبته والرهط السادس والعشرون
 يصنع للرجل فيذهب ما به من المال والرهط السابع والعشرون يصنع
 للمرأة فلا تقيم بين رجل واحد فيتر وجهها هذا او يطلعها هذا لا يكون
 لها قرين والرهط الثامن والعشرون يصنع للرجل فيرجل عن بسلته
 والرهط التاسع والعشرون يصنع لمن كانت ذاحن فحال من النساء
 فتصير بين عين الناس على غير ما كانت عليه ولا تساوي شيئا

فبقلت سعدا والرهط الموقف فلا تخش يا ابن الحاج ان قد عددت لك
 الاوصاف تصنع للانسان سواء كان رجلا او امرأة فيصغر لونه ويحسر
 عقله واين علاجاتها واطرق راسه مليا ساعة زمانة ثم قال مثال
 من كان به السحر كالبيت اذا غلقت بابه فهل لك من مدخل ان اجبت
 ان تدخل اليه او تصنع فيه شيئا لا يفتاحه فقلت له نعم فقال مثال اخر
 اذا دخلت شوكة في يدك فهل لك راحة الا بقلعها او دخل سهم في يدك
 فهل لك راحة الا بزاله او ابقى من السهم فقلت نعم فقال الحق اولي والجليل
 اعلى هذه الاوصاف فقلت عرفني اد ويد ذلك فقال اما علاج السحر وطلانه
 كما به للذي يكره زوجته اكتب مرثيا هكذا كما ترى وحوله فلما رايت به

٧٠	٥٠	١	٤٠
١	٤٠	٧٠	٥٠
٤٠	١	٥٠	٧٠
٥٠	٧٠	٤٠	١

اكرمه الى قوله كريم فلما القوا قال موسى ما جئتم به
 السحر الى قوله تعالى المجرمون بطالع الحمل ونحوه بالعود
 الرطبة وتعلقه المرأة بصبيها او تكتب لها سورة المسك
 في اياه وتغسل به فانه نافع جدا فالى بعض الزواج

اكتب لها اسماء العنقري سبع حبات من التمر والاشنان ويطعمهم لها الزرع
 فانها تحبه بعد ان يعلق لها الحجاب المكتوب فيه سورة يوسف زعفران وما
 ان وجدوا ن ظلت الزواج يكتب لها سورة الترشيع سبع مرات مع قوله تعالى
 وزيناها للناس من سبعا قال موسى ما جئتم به السحر الى المطلوب في حذر
 وتعلقه في جبينها وتكتب لها ايضا هذه الحواتم مبهمة وتقرأ على
 واسمها او من كان ميتا فاحييتاه او من رغب في ذلك انا اعطيك الكوثر
 الى آخرها سبعين مرة فانها تترفع في اقل من اسبوع وللكبر الباشرة
 اكتب لها سورة الرحمن يوم الجمعة او يوم الاثنين في كما غدت اسمها واسم امها
 وايضا تتريد هذا الكلام المنظر لها باجماعة الرجال سلبت عقولكم ولا
 كتسلب القرة من شجرتها والجنة من اثمارها والزهر من هياكله وتنفيه
 والقيت عليكم حبة وعطفا ضخانا وتخيلا وعشقا وتخيلا وعشقا
 وتخيلا لا طاقة لكم بالجلوس ولا للوقوف حتى يتروجها احد منكم
 واظلت تقطعها ودان ترز وجها ياهلها منه حركوا الابواب الروحانية
 الساكنة في قلوب الاحبيبتين فينظروا الى فلانة فيصرونها في اعينهم
 كالشمس المنيرة او كظفر لينا يوسف عليه السلام عليها بهذا الكلام
 سبع مرات قال موسى ما جئتم به السحر الى المجرمون تكتب هذه في عطار
 وتغسل به يوم الاحد فانها لا تكمل سبعة ايام الا وقد ترز وجت
 ولين بعض اهل منزله بكت له قوله تعالى عني الله ان يجعل بينكم الى رحم
 مع امة نطلان السحر الى ترسي ما جئتم به السحر الى المجرمون سبع مرات في الكحل
 يوم الجمعة قبل طلوع الشمس ويحج على المطر ويطعم للرجل فانه يعلو حاله
 ويذهب ما به من الغضب والوقاعه ولموت الغم يكتب قوله تعالى او من كان

سحره
 وقطع
 سحره
 سحره
 سحره

ان الله سيطلع
 ان الله سيطلع
 ان الله سيطلع
 ان الله سيطلع

سحره

وسين
 سحره
 سحره
 سحره

ميتا فاحييناه الالة عشرين مرة مع قوله تعالى قال موسى ما حمت به البحر
 الى البحر موت في كاعد ويدفن في مراح الغنم ويكتب ايضا سورة قرآن سبع
 مرات على حجر من ملح ويسقى الغنم في ماء فالبركة تظهر فيهم ويقطع عنهم الموت
 الفاشي ولمرض البهاائم اكتب خاتم فحش تطهر في حجر من ملح واسحق ذلك
 الحجر واسقه لتلك البهاائم ثم اكتبه ايضا على تراب سبع قرابات التمثيل
 بعد ان تدس على لوح ورتب به الغنم يوما السبت فانها تباروا والغنم التي
 تسقط اجنتها اكتب لها في خرز قوله تعالى الله الذي يحيي ويميت
 وله اخلاق الليل والنهار فلا تعقلون مع هذه السيد الله حي قيوم د اتم
 باق مانع صمد ويعلق على محل الغنم ثم يقرأ الالة المذكورة لبطلان البحر
 مع الاسماء سبعين مرة على نبات ويعطى لاثاث الغنم بشرط ان لا يكون فيها
 ذكر فان الامة تثبت باذن الله تعالى ولا تنزل في وثلث اكتب قوله
 تعالى انزل من السماء ماء فساله اودته بقدرها الى قوله تعالى واما ما ينفخ
 الناس فيمكث في الارض الشكوة مع قال موسى الى البحر موت ويكتب في خرز
 ويجعل في ذلك الخرز شئ من خشية اذنه الفلار ويجعل في حبة ويرمي في نخل
 الشكوة بعد ان تسمع الحبة بالقلادة زيادة السن تظهر وان قل اللان شغل
 الخرز على البقرة وينفذ فيها اللان باذن الله تعالى والبراة التي تسقط الغنم
 اكتب لها سورة الواقعة في خرز وتعلقه المرأة على حرامها وتكتب اسماء الله الحسنى
 التسعة والتسعين مع اية بطلان البحر في انا ويحج بما طاهره ويقطع به طلوع
 الشمس سبعة ايام يقرأ على راسها اية بطلان البحر سبعين مرة فان الله يلطف
 بذرية المخول له ذلك ويرى اولاده في حياته ببركة السورة والاسماء وقد
 استعملنا هذه المثلثة نحن واصحابنا وامرنا بها بعض الطلبة يحررون في الحكاية
 بها ففروا صحة العلم ولموت الصغار ومريضهم وذلك في السبت كما ذكرنا
 في الامة الا انك ترى تزيد عليها ايات الشفاء الستة فانهم يقب
 ولانني تلد النبات اكتب لها سورة آية الخ في انا وهي ماء وتغسل
 به المرأة يوم الاربعاء ويقرأ على راسها سورة الانبياء مع اية بطلان
 البحر اسماء القمر سبع مرات فان حالها يتقلب وتلد الذكور ببركة
 السورتين لما فيها من اسرار الذكورية ويكتب لها كاخاتم قفح محبت
 في كاعد وتعلقه المرأة عليها فان حالها يتبدل ببركة ما ذكرناه وحل
 المعقود اكتب هذا المثلث مع الايات الدائرة به في كاعد وتعلقه الرجل
 على فخذه الائمة من ثم تكتب له سورة الجمعة في عطاره في ويحج بما
 ويقبسل به وقت الحاجة ثم تكتب المثلث ايضا في بيضة دجاجة
 وليرتد لان اليوم وان وحيت السودا كان احسن بعد ان تصيب البيضة
 وتغسلها اذا كتبتها اقسامها شطرين من وسط المثلث وتيا تحل
 الرجل النصف من وسط المثلث وياكل الرجل النصف الاول وتاكل

المرأة النصف الثاني وتقسم البضرة بشجرة من فاصلة المرأة بحرب كي
 ترى الاسرار والمثلث هو هذا كما ترى فانهم ترشد والله اعلم بالنصواب
 ولجنة المرويس للمريس اكتب لها سورة
 يوسف وكور فلما راها اكبره سبع مرات
 وقصرها به على راسها فانها تنقاد
 طائفة ثم تطعمها في طعام خلوة له تعالى
 ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون
 ولما تفيض الجحاح اكتب له قوله تعالى
 امرات نوح وامهات لوط كما ناهت
 صدين من عباد ناصحين سبعين
 مرة وثاني لها مع غسل سبعة ايام عند
 التور فانها يبدل لأمها وهو سر محجب
 ولذلك اذا ذكرها الانسان سبع مرات وهو على طهارة قبل النوم ويحتمل
 زوجته فانها يجد معها لذة عظيمة حتى تكاد نفسها تطير من اشتياق ذلك
 الرزق والمريض اكتب قوله تعالى ثم انزل عليكم من بعد الغم امنة فاسما الى قوله
 الصديق قوله تعالى محمد رسول الله الى آخر السورة مع آية بطلان البحر
 ويشرب العليل سبعة ايام قبل طلوع الشمس يرا باده الله تعالى ولمن قبلت
 صورته اكتب له سورة الاعلى سبع مرات ثم تقرأها على راسه ويحجر بعد
 رطب وجاوي في ساعة القراءة والسورة تقرأ عشر مرات ويغسل كل صباح
 بعشيرة الشندقون مخلوطة مع الصل ويذاور على الافطار بها عشرون مرة
 سواء كان رجلا او امرأة فان صورته ترجع احسن مما كانت اولادهم جسمه
 ويذهب عنه ولهذا السورة خاصية عجبية في انقلاوب الاجوال لما فيها من
 التركيب والتدبير التي لا تلد اكتب لها سورة الحجة في اداء الحج وما يغفل
 به في النصف من الشهر يبيت لها على سبع حبات من التمر والزبيب هذه
 الاسماء السبعة كل اسم على حبة الله الوهاب الرزاق الفتاح الخالق المصور
 المبدع وتفطر كل يوم بحبة قبل طلوع الشمس لا تتدد من يوم الحجة
 فانها لا تكمل اربعين يوما الا والولد يتصور في بطنها من بركة الاسماء ثم
 تكتب لها سورة فذلك مع آية بطلان البحر في كاغذ بما ورد وزعفران وقرفة
 على بطنها على بطنها فانها تحل باذن الله تعالى ولزياة البركة في المواشي
 اكتب سورة البرق سبع مرات في كاغذ وادفنها في المراح مع آية بطلان
 البحر سبعا فان الزيادة والاصلاح يظهران باثر الحكمة ولذلك
 لا يقبل فراش اهلكه اعني زوجته اكتب له قوله تعالى وما اعطاك
 من قومك يا موسى الى قوله لترضى سبعين مرة في خرز وعلقة ليد الزواجر
 سواء الرجل او المرأة ثم تكتب قوله تعالى انما المؤمنون اخوة فاصحوا

٣٥	٤٢	٣٧
م	ح	ول
٣	٣٤	٤١

بين البحر سبعين مرة في اناة ويغتسل به المعبول له ويغفر بركته ونشادر
ويقرأ على راسه سبعين مرة آية بطلان البحر فانهما اصطفايان من
يوهما (ولو صلح بين اهل المنزل) اكتب سورة النسي في اناة ويحيى عماء
ويجعل في طعارة فكل من اكل منها صطلم مع اهل مكانه ثم يكت قوله تعالى قال
من سبي ما شئت به البحر الى البحر من سبع مرات ويجعل في حذاء العتبة العليا من
الدار ولصاخصه اخن في موضع في حذاءه تقرأ على كل موضع سورة البحر سبع
مرات وتكتب سورة واسما والطارق الى قوله تعالى يخرج من بين الصلوات
في اناة من زجاج او نحاس ويحيى بقليل من الماء ويجعل فيه دهن اخضر ويحيى
من الحبل والبخار ويزدهن به صاحب العلة مرة لقائه يبر بادن الله تعالى
وللمحقق بين الناس اكتب له قوله تعالى الله يصعد الكلم الطيب للمعمل الصالح
يرفعه مع آية الكرسي سبع مرات في خرز ويعلق عليه فان طاب له تقوهر به
وتصيف الى الكتابة آية بطلان البحر فقل ان تخلو من عمل في هذا الباب من
قل ونفوس ما سبي من المال اكتب له قوله تعالى وذا النون اذ هب مضاضا الى
قوله الظالمين في اناة ويغتسل به يوم الاتحد ويكتب له قوله تعالى الله الذي انزل
من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله ما سألتموه وطاع
الحوت والساعة للرزق فان الزيادة تظهر من بركة الآية الشريفة وفيها
سرمصون لمن وضعها في جدول في شرف الشمس فحمله معه لا يكل من
حتى يغنيه الله والمراة التي كثر خروجها من يد الرجال فليكتب لها
قوله تعالى ومثل كلمة طيبة الى باذن الله عشرين مرة في خرز مع الآية
المذكورة في ساعة الرزق من يوم الجمعة او يوم الاثنين ويحيى عماء
ويغتسل به فانها تكثرت وكذلك الرجل الذي لا يثبت ببلاد الا انك
تزيد في الكتابة سورة قريش والمقومة بين والاحلاس فانه يثبت
باذن الله تعالى ولغات حسن ولم يطلب احد معاشرتها من الرجال والنساء
وصارت مفضضة ولم تدر ما العمل فكتب لها سورة الحشر ثم تغتسل بها
يوم الجمعة في ساعة يكون الامام على المنبر ويعلق عليها حجاب مكنو فيه اخن
سورة الحشر قوله تعالى لو انزلنا هذا القرآن على جبل لاصطادنا به الجبال
بطلان البحر عشرين مرة فانها تصير في اعين الناصر وللناظرين كالعروس
ويشفا قون الى صورها ويتشخصون اوصافها في اعينهم وفي اذعانهم
ببركة السورة والآية ولله في ذلك عبقلة في بعض الاوقات وتغير
اوصافه اقر عليه في الوقت الذي يذهب فيه عقله قوله تعالى الرتر
الى ذلك كيف هذا الظل ولو شاعله ساكنا مع اسماء القمر وهم لياخيم
ليا لغوا ليا فود ليا روت ليا روع ليا روت ليا شلت واسما الرئوس
الاربعة وهم هاذر كطمة قصوره طيكل ودم على القراة الى ان يفوق
ثم تكتب له سورة الرحمن في اناة من حج ويحيى عماء ويجعل فيه دهن زيت

ومن الثور والفحل وجوب السمسرة واوراق الخروع وبين علك للضور
 ثلاث ليل ثم ندهن به كل وقت اصابه ذلك حتى يذهب عنه وينزع
 اليه عقله كما كان اول مرة ويكتب له ايضا سورة العاديات مع الامة
 المذكورة سبع مرات في كاهنه ويعلق عليه فانه لا يرجع اليه ابدا فلما
 قضى علاج السحر قال دهن من العفريت اعلم يا ابن الحباب ان البصر يكون
 على ضربين احدهما بالكتابة والخواصم والطلسمات والغرائب كل ذلك يقع
 واحد والضرب الثاني تعقبه النساء وهو الذي ذكره الله في كتابه عند
 قوله تعالى ومن شر المنقيات والعقد يمكن بكلام سحري فتملك الشيطان
 ذلك العمل ويهلك من عمل لاجله فلا يزال لا يخلص لك السحر بهذه
 الكتابة او بما شاء الله الا ان هذه الامة التي ذكرت لك تحكم في العبادات
 وهذا انتهى كلام دهن من العفريت ولنرجع الى ما نحن بسبيله (استنارة عجبية)
 هذا ربيعة الجوار وكتب على كل حجر اسماء الرزاس الاربعة وبيع بهم المكان
 المسمى بها لا تخم جحانهم في الليل في غرة من كان وقد جعلت تلك الخفة
 مع الالبهار وشي من الخور الطيب يخرج ذلك المكان الذي صليت فيه
 العشاء بصور طيب وتنام فيه على شقك الايمن وانت تقرأ سورة وآتين
 سبعاً وسورة وانضم سبعاً وسورة التين سبعاً ثم تقول الحمد في مائة
 ما اضمرت عليه من هذا الكثر او الدفينة ونم الى ثلث الليل ثم واسع
 الوضوء وصلي ركعتين الاولى بالقراءة والشرح والثانية بالقراءة
 واذا انزلت اسرع ذكر هذه الاسماء سبعة الاف وهي الهادي الخير
 البين وعلى راس كل مائة من الاعداد تقول اهدي يا هادي وخبرني
 يا خير وبين لي يا صديق ثم نام اذا نكبت العدد فانه ياتيك من خبرك
 موضع الدفينة وما تحتاج اليه من الخور والعزعة والذخيرة فان لم
 ينل من ذلك في الليلة الاولى فقد اعمل في الليلة الثانية والثالثة لئلا
 انك تشاهد موضع الكثر وما يحتاج اليه احد الاستعدادات التي
 عليها العمل (ترجيع) يدل على موضع الدفينة المجهولة تحت الارض
 وان كان تشغل بالتهريب فيترى ما ندلك انما الاعمال بالناس كتب سورة
 اشعر بزم عمران وما ورد يوم الاحد ساعة الشمس وغسل الخرز في طلع صبح
 ببدان تجعل فيه تراباً من قار الخلد ثم تعلقه في عنقك يدك افرق اروق
 من يدك ابص وتطلعه في موضع المهورموا البحر صاعده هو
 لقن جود فانه لا يقف الا على موضع فيه الدفينة ثم يحفر برجليه
 ويصيح ويضطرب فاذا رايت هذه العلامة فاعلم بانك قد وقفت
 على الدفينة فاحمد الله على ذلك ترجيع اخر يدل على موضع الدفينة
 التي كانت قديماً تحت الارض ومكت فيها نحو عشرة اعوام
 واكثر او اقل من العشرة فاذا اردت ان تقف على مثله والخبر

بقصوره فلاتة ايام قد ابيعهم الاحد الاول من ربيع الاول او الاحد الاول
 من شهر عا شور او هو الحسن او ما امكن من الشهور الا ان الالهة تراه
 مسرعة اليك ان وافقت الشهور المدكورة وكان الاول منها يوم الاحد
 فاذا كان اليوم الثالث بعد ان تقرأ العزيمة والسورة دبر كل صلاة
 سبع مرات الى اليوم الثالث تكتب العزيمة في اللوحة وتخرجها بالحق
 وتخرج في العزيمة قبل طلوع الشمس الى الرمال فانك تأخذ الورقة
 فاقبض تلك اللوحة في يدك اليمنى بعد ان تترك في وسطها خطا
 او سكنا فان الاعوان يدورونها بين يديك ويحيطون يدك اليمنى
 مع تلك اللوحة جذبا قويا فاقطع العزيمة فيها طليت موضع كثر في
 الى ذلك الموضع بديل وارم الغزير في النار وهو الغزير نور اشرف في العزيمة
 بعد ان تكتب به تقرأ في لوحة وترتك في وسطها السكين وتعلقه بحيط
 السنيق وكرال العزيمة فان اللوحة تدور وتضيء الى موضع الدفينة
 ويقم الروحاني يصيح الذي يعمر على اللوحة بعد ان خدروا قبيح
 قبل تلك الساعة كما تقدم واضطرب ثم مضى وتنتطق منها
 روحانياتها بموضع الدفينة وتذبحها وتباخرها وعزها واما
 المكان واعلم ان تلك الاعوان الناطقة في حال الصبح احوالهم
 صادقة ثابتة لا زيادة في اخبارهم ولا نقصان فاعلم عليهم
 شاة كبير في ارجاء خدام الدفاتن والكنوز يعني معية المكانة العز
 هي هذه اقسمت على الارواح العلوية بالاسماء السريانية وبياهم
 اهايا شراها جليل الذي تكلم به يوسف بن تون واقسم بالاسم
 الاكبر الذي تكلم به موسى على جبل الطور اخواني مر جيلوه شاركوه انتم
 اقبلوا وبجلوا باخدا هذه الاسماء الذي خلقكم كما تفهم وحمل لكم
 التقريف والخدمة لها افعلوا ما تؤمرون مع سورة والتمس في محاسنها
 الى سقياها اللهم اصرف روحانية تلك الشمس بخدوم سورة
 والشمس قبل يادري يا شيل ويا عني شيل ويا عطيا شيل شمس لو اقد
 ولا تنفروا وافعلوا ما تؤمرون فدمدم عليهم ٧٧ الى آخر السورة
 فتدبر لعل هذه الذخيرة فانها بحسبة وقل ان يوجد مثلها في العلو
 فيها فاطدنان فائدة التزييع والخبر عما في المكان وانواع الصريح كله
 وتحتاج اليه هذه العزيمة ما يحتاج الطالب له عند الحفر في موضع
 الدفينة اعلم رحمك الله ايها الطالب الراغب في هذا الفن ان كثيرا
 من الطلبة جهلوا علمه ولم يعلموا من اين ثقل عليهم القصد ولم يحصلوا رسالة
 على الطلب وذلك من اجل الاعوان الكائنين بموضع المال المدفون
 فاذا قام احد من الناس وطلب ذلك ثم قام ورجع المكان حتى وقع
 على الموضع المهتم بالمال فيحفر تارة لا يجد شيئا وتارة تضرب الاعوان

فان رأى احد ذلك كضرب الحيوان الضارب بالحجارة او غيره من انواع الموانع
 فلا يجد بعد ذلك ما يد له على ما له نقلة تعرفه لذلك فيذهب والذي عليه
 العمل ان ربت مكانا حق عرفت موضع الدفين فقدم عليه يوما اخر غير
 الذي ربت فيه وتوكل على الله وتغوض الامر اليه كما ذكرت لك ولا تخف
 من اربعة اشجار من ذلك المكان بربيعهم ذلك المكان المشهور والذي تكلمت
 سماه الروس في اربع وعشرين مازروم وصوره وطبكل ونحوه بخور طبقات
 وجدت عما قرع جامع السط فهو وجود في هذا الجبل واجتهد في حفره لك
 المكان فانك بعون الله تعالى تبلى المقصود فان قرع لك شي من الخالصة في ذلك
 المكان فلا تقدم على عمل حتى تعالج ما رايت وان قدمت من غير معالجة قدس عماك
 من هذا القطع الوصول الى المطلوب ان لم تعالج كل نوع مما يحتاج اليه اما فائدة
 الاشجار التي ربت بهم المكان المكتوب فيهم اسماء الروس منها فقلت ذلك
 مكان مشهور يثبت فيه اكثر فلا يمكن الاعوان الساكنين فيه ان يغيروا عنك
 فانك متفرق فلا تجد اشراقا فضلا كثير من الطلبة ومن الناس الراغبين
 في هذا الشأن يستغفرون بالخير فلا يجدون اثر لما ولا غيره وذلك من تدبير
 الاعوان الموكلة عليه حتى يدرك الناس الكل والقنوط فيرجعون مدبرين
 ويطنون انه ليس في ذلك المكان شي فاذا صنعت الاجساد المذكورة وربت بهم
 ما ذكرنا فانك تجد بعون الله ما يد لك على تغيير الموضع وتصل الى حاجتك من غير
 تبطل ان ظهر لك شي من الحوادث فهنا نفيها لك باحكامه في هذا الكتاب
 بتبطل الموانع ان ظهر قاي في ذلك المكان وما يشاء كله فاكبت هذه الحوائج
 في اداء من حج عماد عين لا ترى الشمس يساع ما بها او ماء بئر لا تراه الشمس ثم ترى
 في ذلك المكان وانت تقر سورة الرحمن وتجن بخور المصطفى فانه يبطل ذلك
 مانع واقدر على حاجتك والمناخ الذي يظهر على صفة الحنة والعقارب بها يظهر
 بخور الجوز اللبان وقواها اسماء القبر والعلة النصف من الشرفاء تقدر
 عليه قبل تلك الليلة ولا بد لها واعرف ما ذكرت لك واقدر على حاجتك
 المناخ الذي يضرب بالحجارة مما ظهر فاحج من ذلك المكان ليلة السبت فهو
 من يهودى هو اقدم على ذلك المعروف تلك الليلة معك بخور السود ان واللبان
 نفع الساية وانت تقر سورة البقرة دم على العزبة فانه يذهب عنك فاقدم
 على حاجتك والمناخ الذي يضرب الساي هو من الجن اللومين او الكافور
 فان كان من المؤمنين فهو يشهد له تعالى بالوحدانية وتسجد للحجج صلى الله عليه
 وسلم بالرسالة فقام عليه العهد اشيايا في فانه يعرفك به واسأله عما يحتاج
 له من الشروط التي تحمل منه الاعوان وما تحتاجك فاعمد عليه وان كان
 من الجن الكافور فلا تقبل منه شرطا ولا قولاً ونمزم عليه بسورة التي فانه
 يخرق واقدم على هذا المناخ الذي ظهر على صفة الضفدع بها يظهر لك
 رغبته من ذلك المكان ولا تقام عليه الا ايام السابغ من ذلك اليوم فانهم

ان مسيت بيدك ذلك الضفدع فري من افواع انا الذي يتبدل لك الكثر على صفة
 جفاذ اقدما اليوم السابع بجور طيس على الجاوي ويجور السودان وعزم
 عليه بسورة تسع مرات واقدّم على طاحتك المانع الذي يظهر على صفة
 الخنافس مما ظهر لك فبالجمل ليلة الاربعاء بجور الجاوي والمذمعة السائلة
 وانت تقرأ سورة المجرات تسع مرات واقدّم على علك المانع الذي يظهر له صلصلة
 كصلصلة الحديد فبها على ذلك فاعلم انه من عفاريت الجن وطغاتهم فعد عن
 ذلك حتى تأتي ببلاده وهو ان يجرد لك المكان في الليلة الاولى من الشهر ليلة
 الخامسة عشر منه واليلة الاضرة منه فاذا اكملت هذا الليالي تجر بطران
 وانت تقرأ سورة الكهف ثلاث مرات فانه لا يظهر لك اثر واقدّم على علك
 نضل الحاحك المانع الذي يظهر كما فعل ان ظهر فلا تقدم على ذلك المكان
 الى اليوم الثاني عشر من الشهر والثاني والعشرين من الشهر ومعدك بخور وسر
 وشي من المذمعة السائلة والجرمل وعزم عليه بسورة الاستعاذة فعد عن ذلك
 لا ترى له اثر واقدّم على حاجتك علاج الدفينة التي تبدلت كالرممل اكتب
 هذا المربع في كغلة زعفران وما طاهر واجعل في وسطه شيئا من الذهب التبر
 ثم صر في خرقة ازرقا ثم يجعل تلك الخرقة في طين من التراب المحمر واذا فعلها
 بجانب دفنك بعد ان تظن على الدفينة التي تبدلت واجعل ذلك التراب
 في مقدار ذراع من الارض ولا يطرق ملصقة طارق الى كمال اربعين يوما
 وفي كل اسبوع تتجر ذلك المكان بجور اللبان والمذمعة السائلة فاذا اكملت
 الاربعون يوما افتح حاجتك بحدتها في اجن المطوب واستعن على امر الله
 يا كتمان ولا تبح بحجره ولا لابنيك ولا لخيرك فها فتاخير يرجع حاله و
 نولجه على ما كثر اياك العذبات وهذا هو المربع المذكور فافهم ثم رش

علاج المال الذي رجع ترابا مما ظهر لك على
 تلك الحالة فخذ شيئا من برادة الفضة او من
 التبر واقرأ عليه اسماء القمر متبعين مرة
 واجعله في وسط الحاتم المكتوب في خرقة
 تكان ابيض زعفران وما طاهر وصرها
 بخرط من خبز احمر ثم اجعلها في تراب ببلول
 واجعلها بجانب الحاجة التي تبدلت على الصفة

جبريل	الله	الله	الله	الله	الله
الله	٢	ح	ي	ط	الله
الله	١١	٨	٤١	٧	الله
الله	٧	٨	١٠	٤٢	الله
الله	٩	٢٥	٦	٩	الله
جبريل	الله	الله	الله	الله	الله

المستقدم الى تمام الاربعين يوما والصور في كل اسبوع باوراق الزيتون
 والمقل الا زرق فاذا اكمل العدد افتح حاجتك وعزم عليه صفة الحاجة
 علاج المال الذي رجع كالنجم اعد الى تراب سبع قراوات
 الفل والبسط على لوح واكتب عليه خاتم بطلو اجعل
 معه ما وجدت من الالحجار والحواجر العسقة وصرهم
 جميعا في خرقة اخضر تكون من كان ونصرهم بخرط

جابر	جابر	جابر	جابر	جابر	جابر
جابر	جابر	جابر	جابر	جابر	جابر
جابر	جابر	جابر	جابر	جابر	جابر
جابر	جابر	جابر	جابر	جابر	جابر
جابر	جابر	جابر	جابر	جابر	جابر

من حرير اصفر وتعلم في وسط الطين الاسود المبلول وادفنه بحا نسي
 حاجتك على الكيفية المنقذة الى تمام الاربعين يوما وفي كل سبعة ياتر بخر
 ذلك المكان بمقل اذرق وسك وكافور يوان تقر عليها سورة الملك
 اربعين مرة على ذلك البخور وانت صائم ثم غلطهم جميعا موضع لا يزال
 فيه احد الا الله تعالى وتبص عليها شيئا من الميعه السائلة وتضع منهم
 ست بنا دق وفي كل سبع منها تبخر بواحدة فاذا كملت الاربعون يوما
 اخرج حاجتك وحمد الله تعالى علاج الريال الذي رجع كالاجار
 اعمد الى صنفه وادفنه يوما الاحد وانت تقر عليه اسماء القمر
 ثم تأخذ شيئا من شحمها وتدهن به رايلا من الفضة او ما وجد منها
 وابعله في خرقه من الصوف تكون سودا وانت تقر عليها سورة الملك
 مرة واحدة وارطه بخيط من خبز البصل واخضر واجعلها في وسط الطين
 المبلول وادفنها بقرب حاجتك على الصفة المنقذة وانت تبخر كل يوم
 بخور تسرعنت فقط الى تمام عشرين ليلة تبخرها بالند الاسود ثلاث
 ليال واركها الى تمام الاربعين يوما فقها تجد حاجتك كما تحب علاج
 المال الذي رجع الى الانشاق منها ظهر لك ذلك فتعلم بان مال عظيم
 وان لم تحلط ذهب وفضة خارقة من كان اذرق ويكون طولها ذراعا خم
 تكت فيها بالصبغ العربي سورة الملك ثم صنع في وسطها ما وجدت من البراسد
 والمقاييس وغيرهم وصرهم بخيط من حرير اصفر وتعلم في وسط ترباب ابيض
 مبلول وادفنه بقرب المال المتبدل عن الصفة وانت تبخر كل ليلة حتى تترك الحدة
 بخور السودان وبخور الصندل الاخضر واللبان مدة اربعون يوما فاجتج حاجتك
 تجدها كما تحب وترضى (خاتمة وفائدة جامعة لتكت هذا العمل) تعلم فقها
 الله وياك الى صالح الاعمال انك اذا وصلت الى هذا الامر الدفينة وتبدأت
 فلو تعلم عليها وانظرها بعينك ولا تبخر بها لها ولو بالذ او خالذ او احد من
 الناس وتفضل كما ذكرت لك في الخواتم وتدفنهم في ذلك المكان فلا يذهب
 احد ولا تقر برامرة ولا المرأة التي ماتت معها فان فعلت ذلك يخطي عليك
 ان يبطل عملك ويبدل المال كله ويحذر كل يحذر بها الطالب لراعي
 ان تقرب المرأة في هذه المدة التي هي اربعون يوما لا تكثر معها ولا تكثر
 الحرار وتفضل كل يوم جمعة في تلك المدة وتخرج الى موضع خارج لا يحار
 فيه وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم يوما وسلة وتلبس شيئا باطا مرة
 وتصور العاشر من العمل وكذلك العشرة والثلاثون وتختار موضع
 طاهر بعيد من الاصوات وتكتب في تلك السلة وانت تصلي على النبي
 صلى الله عليه وسلم ثم اعلم ان المال اذا احتل اربعين سنة سدت عليه
 العفاريات فلا يرفع الا بهذه الاضواء الذي ذكرت ان ان عمل
 معه صاحبه الملح فلا يطرق ساحة من ولو مكس في الارض انفسه

ولورث فوقه بالخلم تصل اليه يد الاعوان وهو الذي يحل بعض الناس
 في حق الارض وانهم لما روي عنه على ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اطباؤ الرزق في خبايا الارض ففسره بعضهم بالحرث وبعضهم بالمال
 المدفون ويحمل المتعين وكلمة ذكرت لك من العلاجات قد اخذت من الملوك
 السبعة باحضار الرومان السبعة بعضهم من عبا ونهل ملكه وروى
 بساطه والاحمر وداثرته وبرقان وقواده وشهمورث وعساكره والابيض
 وجفوده وممونا وعوانه فهذا هو السر الغريب والامر الجليل لا تقسه
 لاحد ثم لا تلتفت لغيره بل فيه ما يكفيك ان كنت ذاهية عالية مسئلة
 في الكاغد تقص من الكاغد اربعة دراهم او ثمانية وتضع معها درهما فضة
 وتجعلها في خرقة زرقاوانت تقرأ عليها سورة الاخلاص الفا بعد ان تقرأ
 بخط من خرب ابيض ثم تكتب في يدك سورة القدر وتعلمها بها حتى تكمل
 العدد ثم اتركك الصرة في الماء وعلامة الاجابة ان لا تذكر ردة في يدك ولا
 ثم غط ذلك الاثنا و اترك ساعته زمانية وافتح تلك الصرة فتعلم ما حلت مبدلة
 وهي لا تحتاج الى صيام ولا الى خلوة الا ان العمل قبل فيه يوم عاشوراء لا تصرف
 درهما الا في طاعة الله ورسوله واشتره لمه ما شئت والبعي اللبان ان ذكره ويجري به
 عند قيادة سورة الاخلاص وعلامة اللبان الذكر هو الذي يخرج دخان الكاغد
 فما سال عنه ولا تقف ما ليس لك به علم الا انه تقصص الكاغد ايضا تقص
 ثلاثة دراهم من الكاغد وتجعل معها سكا وتكتب في كل درهم هورث
 العفريت ثم تكتب هذا الكاغد الجليل في حاتم ثم تجعل في وسط دراهم
 واطوم عليها ثم تجعله في قرصة من الشمع او محسن الزمير وتقرأ عليها سحر
 ضللتهم وشددنا اسرهم الى قديم لا اقبل ياد هورث العفريت انت وجنود
 واقبلوا هذا الكاغد فضة خالصة نحق شرايبها الصمد المتين والعزيم مائة
 مرة وانت قد جعلت القرصة في يدك اليمنى بعد ما تكتب اسم الحذيم في يدك
 اليمنى فاذا اكملت العدد ارم القرصة في اناء مملوء ماء عذبان وان جعلت فيه
 شيئا مما نيا وبشاد كان البلق وقيل لا بد منها والعل كل وقت من النهار والبحور
 اذن الفان الغيرة التي تجوبها كجوبة الجوع ولو كررت العمل سبعين مرة
 في اليوم كان افضل واسرع في الاجابة وهي لا تحتاج الى صيام ولا الى خلوة
 مسئلة في الكاغد تقص من الكاغد وتجعل معها دراهم سكا
 وتجعلهم في خرقة حمراء وتربطها بخيط حبر اصفر وتعلم عليها بسوة هلا في
 سبع مرات بعد ان تجعل تلك الصرة على حاملة من احواد الزيتون والبحور
 صاعدا تحتها وهو الاسطرط المتكى مع المقل الا تمر فاذا اكملت عدد العزيمة
 اقطعها بمقص يمين الخيط الذي تعلقت به وارمها في اناء مملوء ماء وعظم ثم غمر
 عليه باسب الماء سبعين مرة واقتصر على ما حلت في يدك من الفضة والعمل من طلوع
 الشمس عند الغروب من كل يوم وهي ايضا لا تحتاج الى صيام ولا الى خلوة

سوى الرياضة وهي ان تقرأ هادى بر كل صلاة مكتوبة يعني اسماء القومائة مرة
وتنعم على صاحبك وتداوم على ذلك حتى يقف عليك بعد ذلك في اليوم مثله
في الكاغدية نقصار بقية دنياه من الحائذ بعد ان تكتب في شقف فخار
غير مطبوخ هذا الخاتم وتجعل فوقها قليلا من الرماد وفوقه جمر فوق الجمر
الدرهم التي قصصت ومعهاد درهم فضة ثم غطهم بشقف واربعها بخور
وهو اذن الفان فان علمته فالطندل الحمر مع المنعة السائلة كما كانت
ووسط عليها ليصعد الدخان وهي في يدك اليمنى بعد ان تكتب في يدك اليسرى
الرؤس الاربعة وهم مارز وكطه وقسورة وطمكل وتقر عليهم سورة القيمة
مع قوله تعالى نحن خلقناهم الى قوله تبدل ثلاث حرات وارحها في اليد او تركها
حتى تقرأ عليها سورة يس والنا معطى وادخل عليهم يدك اليمنى واخرج من
تلك الشقف هو محبوب الله المستلخذاها وهي ايضا تحتاج الى خدمة
يوما وليلة وهو الاول من رجب تقرأ فيه سورة القيامة مع اسماء القوم
واسماء الرؤس الاربعة التي مرة بالليل وكذلك بالنهار فانه لا يخلو من
النور ويقف عليك عند يمينها يقول لك اشغل فاحمد الله تعالى على ذلك واخاتم
هو هذا والله اعلم

تدبير القصة
خدم من القصة ما شئت
وابردها برادة
رفيفة ثم اظطها مع
وزنها عدا ووزن
المجموع عفا بامصريا
فانا اخطأ ابعده
في زجاجة سبعة ايام
بجمل ما يرد له ماء
ابيض استق به
جراق الحامد حتى
يستوعب مثلها
ثم ادفعها في الزيل
الحار ثلاثة ايام بجمل ماء ابيض
والقاع على النار بعد ثم اجعله في زجاجة
يخادهم منه على الف درهم من الزهر
وقمها فضة خالصة صابرة للمجموع
والرو باصر والحكمة في الحل والعقد
والسر في النار والوزن المسئلة اشكر
الشيخ اس رشدي في قصيد ترحيبي قال
قال ابو الفضل يا ابا الوليد
بين لنا ما في النحاس والحديد
هذا تدبير عجيب قريب خذ بعون
الله العقاب مع مثله من ملح البارود
واحضنهم في نار الى الصباح
واوزنهم فما نقص عن الوزن
زده عفا با ثم اجعلهم في زجاجة ورتهم

سبعة ايام يحفل منهما ما دام يحق بالحق والحق في الشمس الحارة والريح
الابيض متى يطغى دخانه ويحرق على الصفيحة مثل الذهب خذ من هذا
الريح المشوت واغرسه وعط الفضة في بوط مملوء حشوها
الى غدا شكاكس تلك الفضة وخذ منها ومن الزبيق وزنا ومن الريح المشوت
وزنا واظط العبد مع القروا فرشهم الريح وعطوا طين ذلك الشئ
في بوطي المسكة وحشها في ارض صفيحة الى غدا ثابا الصفيحة على صلاية
واسقه بالعقاب المخلول حتى يستوعب وزنه واجعله في زجاجة
في زمل سبعة ايام يخل اعده على نار متوسطة واعده على الحق السقي
بالعقاب المخلول الى ان يستوعب وزنه ثم اجعله في زجاجة الشراخ اعقد
تأقده حتى يكاسبعا في الماء اعقد درهم منه على رطل من الزهرة يقيمها
فضة خالصة وقده وضعت لك في كتابي هذا بل كشفت لك ورفعت لك
الغضا عن الحكمة للذين من اربعة اركان الذين هم الروح وهو الله
والجسد وهو الفضة والنفسي هو الريح والمؤلف الجامع الذي هو
النشادر وقد نصحت وقال ان تقف على هذا الشرح الغريب وكتاب غيره
وذلك مني رجاء المنفعة للمسلمين في الدنيا والاخرة والله اعلم بمسئلة
في اسماء البركة تكبت المربع من جوب الزرع بعد ان تقرا على كل حبة
الاية وهي قوله تعالى ان هذا الزرع قنا ماله من نفاذ وتربط تلك القرية
بخط من حر رايش ثم تجعلها في اوسط ما امكنك من الزرع فان البركة
تنزل فيه ببركة الاية الكريمة ولا يتعد ذلك الزرع ما دامت تلك الاية
يعني تلك الذخيرة فيه والمربع هو هذا مسئلة للجليل التي تقرا هذه

٩٤٢	٢٢٢	٧	٢٢٤
٣	٤	٢	٦٧
٣٣٤	٤	٦	٢٦
٧٧٣	٢	٧	١٧

الاسماء برك كل صلاة سبع مرات سبعة ايام
وانت صائم ويكون ابتداءك من السور
الاول من يسير فاذا كان اليوم السابع
عنهم الى فلاة من الارض وتجر بجوار السود
وانت بعزم حتى يظهر لك حش رقيق

اسود فاعلم ان الاجابة قد حصلت فمهما كان احد مسجورا فاكث هذا
الحاتم في البناء وتجعل فيه ماء طاهرا ثم تجعل في ذلك المكان
رمادا ثم تعطي ذلك الانا تبش وعلى ذلك حاجة المسحور ثم يجعل
المسحور يد اليمنى فوق العطا الذي فوق الانا وان بعزم بالقرية
الآتية ثلاث مرات ثم تكتب في يد المسحور الحاتم ايضا وتامع يدخل
به في ذلك الانا فان وطه حاجته والا فكرر القرية وتامع ايضا
يدخل به من هذا الى سبع مرات الى عشرين مرة فانه يجد حاجته في ذلك
المكان ان كان المسحور فونا في الارض كالديار والقنود والعن
وان كان فوق الارض مما يعلق في اشجار فلا يخرج الا في الاناء

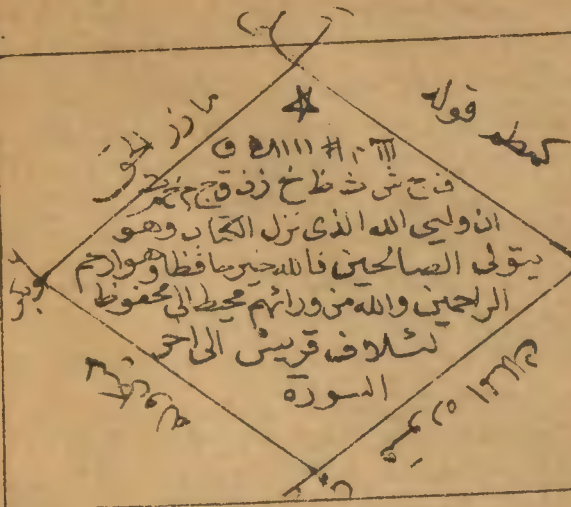
حبريل عليه السلام

عبد الله بن مسعود

عبد الله بن مسعود

عبد الله بن مسعود

عبد الله بن مسعود



عن عبد الله بن مسعود

نكت هذا المربع يوم الخميس في كاعده برعمران ان وجد مع ما ورد ويخرج بخور طيب ويجعل فيما يرا يحفظه والتليفة اذا ضلغ لك شئ اولعرك واردت ان تحبسه فامر ان ياتي بجديد من النيرة وتقرأ بعد البسملة سورة والشمس وتقطع بكل حرف منها تعقد عقدة ثم تامة ان يجعل ذلك للخط المعقود في موضع الاتق والمهارب والتليفة ثم نكت له هذا المثلث في كاعده ويرفع بعد ان يجعل عليه صحفة في ذلك المكان وقد ثبت ان بعض المثلثات عن بعض اصحابنا فوضعنا لهم هذا المثلث في رجت التليفة بعد مدة طويلة او سنة ولا بد من اظهارها مادام فيها الحياة ان كانت التليفة ذابح ان لم تحرق ان كانت من جنس اللباس قبل ان تحبس هذا المثلث واما ان سبق هذا الشقاق فلا بد ان تظهر لك الحاجة ولو بعد مدة طويلة وذلك من بركة المثلث الشريف وهو هذا

عليه لا يخاف من شياطين الجن ولا من الارواح سواد كان ذكرا او انثى كبير او صغير او صبيا او صبية رجلا او امرأة ان علقه الكبير لا يطرق ساحر جن ولا يضره ابن آدم ولا لئ لا يحفظه الله

ان تملك	بات بها الله	فوت
اذ فرغوا	تذا وكذا	جنت من غزل
او في السموات	صت في	مبقا له
مكان	ولضوا	ولا
في صحفة	يا بني امها	او في الارض
من	ولوتري	قرب

[illegible]

د	ع	۱	۲
۳	۴	۹۵	۱۱
۵	۶	۷۰	۸۱
۹۹	۱۰۰	۷	۲

ج	١	ع	ل
٨١	٩٢	٤	٣
٥	٦١	٣	٥
٢	٦	٤٣	٦٩

وتضيف الي ما ياتي من الكادرو والايات وهي
الذي خلق السموات والارض وانزل من السماء ماء
الى قوله ما سألوه او من كان ميتا فاحيانه يكاد
البرق يخطف ابصارهم الى قد يرد خلت عليكم
يا معشر لادمين كما يدخل الموت العاقل وحيت
الملك كما حبلى به السماء ان تقع على الارض الا باذنه ورميتكم سهام
الجبروت كما يرى به الملك في الماكوت الاعلى وودخلت عليكم كما يدخل
غزاة شل على الانسان الله الجاعل ان في ذلك لعبرة لاولى الابصار
(تسليط الجن) تكنت سورة الجن في افاء وتمحوه بماء عنب الديب
ثم تاخذ من ذرعة الشكر ان ما وحدهتمها وتحققها وانت تقرأ
عليها عند الحق سورة الجن وتقول عند ختمها باسمك يا جامع الجن
يا من اكل من هذه الدنشة ثم تمزجها بلك الماء ويجعلها في الشمس حتى
تجف واطعمها في طعام من اردت ان تسلط عليه الجن وتقول عند الطعم
خافوه اخذوا بيلا وتذكم مقدار الذي اردت شهرا او اقل او اكثر فانك
ترى ما تسرك وتقليل ان تجده في كتاب غير هذا من يكشف العطا وبالله
تعالى التوفيق لا رب غيره ولا معبود سواه مسئلة في حل النساء
او الرجال اعلم رحمك الله انها الطال ان هذه المسئلة جلية وكيفية
العمل بها ان تطعن قايلا من سبعة السنجد يد من حج البصر ثم تاخذ

سبعة فاليمن ثمان مصبوع كل فتيلة منها على لون البياض والسواد
والاخضر والازرق والاحمر لادم الذي يحكى السمرة والاحمر العكرى
والاصفر ثم تكتب على الفتيلة الصفرا اجب يا مذهب اجله فلا نه
بحق وقيايل الغالب عليك وبحق ياه وعلى الفتيلة البيضاء اجب
واجله فلا نه بحق جبرائيل الغالب عليك وبحق سام سام وعلى الفتيلة
الحمراء اجب يا احمر واجله فلا نه بحق سمسائل الغالب عليك وبحق
دمليخ دملخ وعلى الفتيلة الزرقا اجب يا برقان واجله فلا نه بحق
ميكا نيل الغالب عليك امره وبحق اهايا شر اهايا شر وعلى الفتيلة
الانخرا اجب يا شهو رش واجله فلا نه بحق صوفيا نيل الغالب عليك
وبحق دره ميش دره ميش وعلى الفتيلة العكرية اجب يا ابيض
واجله فلا نه بحق عنيا نيل الغالب عليك وبحق سنوخ قابوس
وعلى الفتيلة السوداء اجب يا ميمون واجله فلا نه بحق كصفيا نيل
الغالب عليك وبحق اذ اذ اذ اذ ثم تشغل تلك الفتائل بقطرات
دقيق من الدقالة وزيت البيض ليلة الجمعة في النصف من الليل وانت تقرأ
سورة طه مع حجاب خدامها وهو سورة يس فان الملوك السبعة يلبون
في اسرع وقت وهذه المسئلة من اعظم التجليات الصحيحات قد وضعها
الاحمد الاعلام على من تعدى من الرجال والنساء على احجاب هذا الشات
والشريعة هي زمام الامور وعليها المدار فافهم نصب مسئلة في حجاب
الدرهم تصنع هذا المربع في كاغد اخضر في اليوم الاول من يناير وتكتب هذه
الاية دائرية به وهي قوله تعالى واذا قال ابراهيم رب ارنى كيف تحبى
الموفق الى قوله سبحانه ثم يخرج عليك بخور السودان ثم يصلى اثنا عشر
ركعة طاركة بقاخذ الكتاب والاية سبعين مرة ثم يذكر عليه هذا
الكلام الى طلوع الشمس هو يا سلوم اجب شلوم بحق صفيا كل وانت قد جئت
قبل الصلاة درهما من فضة مكتوبا فيه صل مع بالنقش وفي الثاني جاعل
بالنقش وهو تحت السجادة والمربع الذي فيه الدرهم المكتوب فيه جاب
تحت جبينك عند الصلاة فاذا طلعت الشمس فانك تجدد الدرهم المكتوب فيه
بجاعل وقد رجع الى عند المكتوب فيه جاعل فان المكتوب فيه جاعل قد
يرجع ولوا ثقته سبعين مرة ولا تدعه الا لاهل الذمة من اليهود فانك
ان اكلت به مال لحد من المسلمين يظلمك وان وقع بدراهم بلبها ولولا ان
الف دينار والمربع هو هذا

مسئلة

٧٠	٤٠	١	٣
٢	٧٠	٤٠	١
٣	٣	٨٠	٣
٤	١	٣٠	٨٠

في عقد المرأة من علق عليه هذا الخاتم وجامع
امراته يوم السبت قدر يطو هاضمه وهو من
الجواهر النفيسة التي يحتاج اليها اهل الرئاسة
وهذه المسئلة من غرائب العلم ومن سوز العلماء

لما من اخذتها عن السادات الاشياخ فرجدها كما ذكرت وان مقتت هذا
 ظم لا امرأة فانه لا يحيا معها غيرك فاق الله لان الموت لا بد منه وتترك
 من المرأة بلا زواج وقد ذكر بعض السادات انه مقت وسقاه لزوجته فاق
 مقت للنكاح بعده فزوجها الاول ثم الثاني الى سبعة رجال وكل واحد لا يقاي
 لمقتها ويكفيك تعلقه عليك ايها الاثم في الله والخاتم المذكور هو هذا

م	ق	ت	د	ر	فلانه	ا
م	ق	ت	د	ر	فلانه	ا
ر	فلانه	م	ق	ت	د	ا
د	ر	فلانه	م	ق	ت	ا
ت	د	ر	فلانه	م	ق	ا
ق	ت	د	ر	فلانه	م	ا

مقت الاثم مقت سبع
 مقت مع سورة يس في اثناء
 من الاحد من عقاب وما ورد
 مقت لمرأة فانه لا يصلها
 ولا قوم بضروقه وتعلقه اض
 لها فان الجن لا يسقط
 من بطنها بترك هذه السورة
 مقت حروف في حفظ الحق اعلم ايها الاثم في الله انك اذا اردت
 لا لا بد من اجبتك المروية فاك الله من الموضو والثقة ووجع الراس والحمى
 من به الجنون وان لا يحكم فلك محسوس ولا عين معين ولو دخلت الماء
 المراضن المخوفة ولا يحتمل من الجن ولا من الانس فاك هذا الجدول
 بارك واجعله معك وهو الاق في الصفة الآتية فافهم

١٠	٩	٨
٩	٨	٧
٨	٧	٦
٧	٦	٥

قوله
حبريل

٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
١٠	٩٠	٨٠	٩٠
٨٠	٨٠	٩٠	١٠
٧٠	٩٠	١٠	٧٠



سورة
الحجرات

١٠	٩٠	٧٠
٣٠	٩٠	٤٠
٧٠	٣٠	١٠
٤٠	١٠	٣٠

سورة
الحجرات

٧٠	٥٠	١٠	٣٠
٥٠	١٠	٣٠	٧٠
١٠	٣٠	٧٠	٥٠
٣٠	٧٠	٥٠	١٠

شريعة الحفظ والغنى تكسب سورة ليس قوم المحبة مما ورد في عفوان ونيط
ها سبعة ايام على الرق فانه يحفظ ما اذن الله تعالى ويزيد مع السورة
قوله تعالى قال رب اشرح لي صدري وقوله تعالى علم الانسان ما لم يعلم
سنة ثمك فلا تنسى مع هذه الحوائج فرب جبار شكور ثابت
ظهير خير زكي ولنعم الوطن اكتب قوله تعالى والله اخيركم من
بطون اهلها تكلموا بقوله تعالى لعلمكم تشكرون تكتب هذه الآية
في اناذ من يجزى وكفى بماذ ويجعل في ذلك الماد شي من الحمل والنجار
ويدهن به قبل عزوب الشمس فيقرأ الآية سبع مرات ثم يغطو بعشده
الستكون مع العسل ثلاث ايام فانه يبرأ باذن الله تعالى مسئلة
في المحبة تكتب للم شرج لك صدر يا فلانة بنت فلانة ووضعا عن ايتها
ولزلة يا فلانة بنت فلانة ورفقا لك ذكر يا فلانة بنت فلانة
فان مع العسر يسرا يا فلانة بنت فلانة ان مع العسر يسرا يا فلانة بنت
فرغت فانصب يا فلانة بنت فلانة والى ربك فارغب يا فلانة بنت

تكتب ما ذكرنا في صحيفة من الكاغذ يوم الاثنين مما ورد وزعفران
من عليها السورة المذكورة سبعين مرة ثم تكتب تلك الصحيفة بماء طاهر
تخلطه في طعام من اسمه واسم امه يعني الطالب واسم امه مكتوب فان
يطلبه ينقاد ويحب لطالب محبة عظيمة فاتق الله تعالى ولا تقطعه الا
في المروءة مسئلة في تجرية الدر من كانت ظالمة فاجرة
تدبر من النساء اكتب اسمها واسم امها يوم الاثنين في ساعة المروءة
قطعة من الانك الاسود بابتة لم يدخلها خط ثم تكتب معها
به الاسماء اقبل يا احمرو خذوك بحق وبلغني ان العفريت صاحب
المرأة المتعم بالثأنه ابره فلا نه بنت فلا تة تحيا به شره
والتوهم ثم تكتب في تلك الصحيفة وتعمل فيها خطا من الحروف
وتجعلها في محلي لها ثم تأخذ سبع حبات من الخصى الاحمر وتكتب
كل حبة حرفا من هذه الحروف $\text{ح م ع ل ه و ز ح ط ي ق ك خ د ذ ر ز س ش ج ه ح ت ث د ن م ي ل م ن ه و ز ح ط ي ق ك خ D ذ ر ز س ش ج ه ح ت ث د ن م ي ل م ن ه و ز ح ط ي ق ك خ$

والتوأم الآخر يقوم مقامه اسماء القمر معكوسه سبعين مرة على رأس
عشرين من الاعداد تقول عقدك يا فلانة ميت فلانة عن التروا
لا تنزوي حتى يقوم أهل القبور انك ميت وانهم ميتون ثم تجعل في
المربع ترابا من تحت قدمها اليسرى وادفنه في قبر لا يعرف صاحب
فانها لا تنزوي مادام الرجل مدفونا واتق الله والعفو او لي عند أهل
العقول والمربع هو هذا (ولعقد المرأة عن الجبل) يصنع للمرأة فخذ
عليها يعني اذا كانت المرأة لم يجل ولدت
الرضاعة فتحمل فتولد للولد من ذلك
الابن الضربون عما سارقا طحا حياكة
قوله تعالى ما اتخذ الله من ولد ابني لذهبه

م	ا	ن	ع
ع	م	ا	ن
ن	ع	م	ا
ا	ن	ع	م

ما في بطن المرأة من الولادة يوم الاحد وللملته هكذا الى تمام سنة
تذكر مع تكرار الالة سبع مرات وتعلقه المرأة عليها بعد ان تعتسل وفي
لها ما تكت في الحزن وتقطر ثم تذهب جسدها بما بقي وان قر
روحها ويدع على بطنها مائة مرة الالة المذكورة فانها لا تقبل حتى تضع ذلك
الحزن وقد جرب ذلك مرارا واستولته وللراقد في البطن اكتب هذه الالة
في اذان ويحويه عمامة عنقه وتقطر المرأة سبعة ايام والابتداء من يوم الاثنين
بعد ان تكت لها انك الالة في حرد وتعلق على بطنها وبعده ما تكت تحترق
وهو قوله تعالى ونحرق في الصور فاذا هم من البعثات الى المرسلون ثم قا
سبعة اوراق من الخنا وتكتب في كل ورقة خمس حق وتلفم المرأة قبل غر
الشرفان الحسنيين يقوم بتركة الالة والله على ما نقول وكيل ولت
الانسان من المكان اذا كان احدا ظالم الما مقد يا هو نار الله للصلا
مضيق الحق والله وارث ترسله من ذلك الموضع فاكمل له هذا
التميم في ساعة خبيثة يوم الثلاثاء في كاعدا سود وتحنه وتقطر
وتدفعه في ساعة داره او طائفة فانه لا يكمل شهر الا وقد دخل
ولو كان قد ولد له هو واجداه وادافه وتد ولا سورة الالة بالمح
المذكور والسورة هي هذه والعصران الانسان لفي خسر الا نوا فلا
وجبر انهم الذي يناموا ويحلقوا الصلوات وتواصلوا بالحق وتواصلوا باله
لا ترسل بهذا الا اهل التقديس والمحسوس

١١	ج	٥٥	٧
٩	١١	ج	٥٥
٧	٩	١١	ج
٥٥	٧	٩	١١
ج	٥٥	٧	٩

هو هذا
(ولتريض الرجال والنساء) اذا تعدى عليه
رجل او امرأة فخذ سبع حبات من القرن
واقل على كل حبة اسماء القمر معكوسه تسعا
وتسعين مرة وتناول عند قرآنك على كل حبة

طوبى يا خدام هذه الاسماء بتمريض كذا وكذا والعلم يوم الاربعاء الاخير
الشهر فاذا اجتمع الليل اخرج بتلك الجيوب الى المقبرة ثم تزرعهم
يا وانت غير مستقبل القبلة وتقول امها العظام الخربة هل انت فلات
مرض وقرىبا يوصل اليكم يا اهل القبور تسع مرات فان المجرى من اجله
مرض ولا يبق له صحة فاتق الله ولا تعمله الا لمن ظلمك ولتقطل السبع
الشر الحمار اهل الربا والمعاصي والكذب والعقدن اكتب هذه
الحروف التسعة في تسع حبات من الفول الاسود ثم استحقهم فاعلم
انك تقرا عند السحى سورة الزلزلة فاذا احقهم في يوم السبت الاخر من
الشهر اقدمهم الى من اردت تقطيله من الحمار واهل الضايح
ودرة لك الدقيق في مكانة في ساعة محمية وانت تقول والعصران
لانسان لو نقصر والحروف هي هذه

۸

هذه الحروف لها سر غريب تتخذها العفارية هي التي في جانب يسار سليمان
عليه السلام فلا يمكن الخدام ان يعصوها **مسئلة** لمن اشتكى الفقر
ربعض الاخوات في الله لما قل ما يبدى وادركنى الفقر غاية قدمت الى
شيخ ابى العباس المرسى وشكوت له ذلك فامرني بذكر هذا الاسم
عد ان وضع في هذا المربع الحليل في صحيفة من الجاغعد والطحه بطيب
رائحة وامرني ان اخرج كل ليلة جمعة بنحور طيب فسرعت في ذكر الاسم
وكرهوا نافي خلوة فعند تمام الاربعون يوما نزل علي اربعون قطارا
يا قيا زهيا وبزيت يا فلان ان ردت زينا البروان استكفيت كفايا
لاسم هو هذا وهذا هو المربع المبارك

والله يريده ان يتوب الى الله من الحيز والربنا

1.	0.	1...	2.
0.	1...	2.	1.
1...	2.	1.	0.
2.	1.	0.	1...

فَاَكْبَلْهُ قَوْلَهُ يٰعَالِيٍّ وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ

سبع مرات وقيل سبعاً مرة وهو أحسن

لنوم الاحد في مساجد الشيوخ والقد قد بان

في برج منقلبه وتمحي الكاتبة عما ورد وسكر

في من مضطرب حتى يكفيه بما ورد في قوله
 ابن ترميدان تمتع من ذلك فمن شرب منه فإنه

هو السراج جامع المؤلف من المتناظر يعني

هو السراج جامع المؤلف بابي الميثا فريحي
تاد العصف. وكان الراداشه متراجم

تاد للعصية وكذلك اذا شرب من امره

هو من الفوائد الجليلة فاستعمله فانه عظيم

طيم فتأملها ففهمها سر التركيب والافعال

دعا السوس من أهل الثمر والزرع اعلم ايها

ع إذا اضرتك السمسة أو الذوقه فاجعلها

يعني في قولك وخفت منها ان تضرك فاكتب هذه الآية مع اسماء هؤلاء
 الاسادات في شقف وادفنه في البيت يعني في وسط المتاع فانه لا يقر
 دود ولا سارق ببركة الآية الكريمة وهي قوله تعالى فلا تخشون
 الجن الى عذور مع عبيد الله عمرو قاسم سعيد ابو بكر سليمان
 خازجة وهم الفقهاء الذين في مرتبة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ولذلك يخاف ان يخرج بالليل اكتب له سورة الطارق ثلاث مرات
 مع هذا الخاتم المبارك فانه جليل من علي عليه هذا الخاتم فانه
 لا يضروه احد سوا مكان جنا او نسا وهو ابن يزيد لحفظ حتى انه
 لا يطرق صاحبه مضر وقيل ان صنع هذا الخاتم في شرف الشمس
 من جملة بليل اختفى عن الناس ولا يسمع له مشى ولا يظهر له ظل
 حتى لو دخل مكانا لا تضوه الاعين وفي وسط هذا الخاتم سر لحفظ
 والاحاطة للجمع بين الاسمين اسمه تعالى محط من سور بالقلم الهندي
 كما ترى واسمه تعالى لحفظ بالقلم الحرق فافهم والكتابة في كغذ
 اخضر وان عدم فالابيض وتجزه باللبان والميعة السائلة
 ولا ترفعه الا بليل والمربع هو هذا (وللعاقبر) اكتبها سورة

الفتح في اداء من جهر مع اسمها واسم
 زوجها يوما الاثنين قبل طلوع
 الشمس وتقطر بها مبعة ايام بعد
 طلوعها من الحوض فان الولد يتصور
 في بطنها واكتب لها ايضا تلك السورة
 وعلقها عليها وللحماة والعتول انما هو هو وان حاله ضعف
 بين الناس واراد ان يقلوه منته فاكتب له سورة يوسف مع اسماء
 القمر واسماء الرؤس الاربعة واسماء لاطين الملائكة وهم
 جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل تكتب ما ذكرنا في حوز
 يوم الاثنين او يوم الخميس او يوم الجمعة في مائة سبعة
 وتعلقه الانسان عليه فكل من رآه لمحبه وهما به انتهت المسائل
 المتنوعة في هذا الباب وعلى الطالب الذي يريد ان يستعمل
 هذه المسائل المجوعة في هذا الكتاب ان يكون ظاهر الشوب والبدن
 مستقيل القلب مع حضور السنة الخاصة والصدق المطابق
 للمسئلة وكذلك الانسان الذي يريد ان يكتب له ما ذكرنا فليحضر
 نفسه ويصدق بكل ما وعدنا في هذا الكتاب قاسم اذناك وانظروا
 بعينكم وصدق بقلوبكم تري برهان الاجابة في اسرع وقت نالله العظيم الذي
 لا اله الا هو ما وضعت في الباب ولا في هذا الكتاب كلمة لا علمت بها

ح	٢٠	ف	٨	ي	١٠	ظ	٩
ط	٩	ح	٤	ف	٨	ي	١٠
ي	١٠	ظ	٤	ح	٨	ف	٨
ف	٨	ي	١٠	ظ	٩	ح	١٠

وختبرتها مرارا وامرت من يعملها فوجدوا كذا ذكرت ويحتاج الذي يريد ان
 ينفع به الى ان يقتصد الفتوح لمن يستعمل له منتهى اودعت قبرين الاسر
 ما لا يمكن حصوه ولا يحمله الدواب وبسطت عبارة الكلاب باوضه عرسية
 تقر بها المستحق والمنتهى الذي يدخل في يده هذا الكتاب ان ينفع به
 والمسلمون فان لم يقتصد ما ذكرت من الفتوح وكل مسئلة لم ينفع به فهو من
 يعلم له وبالله التوفيق والفتوح فيه سر مودع لقضاء الحاج يكون جديده
 كاد لتعلمه الاحكام الشرعية به مثل قوله تعالى فمن كان منكم مريضا او به
 راسه آتية وقال صلى الله عليه وسلم استعينوا على دفع الامر بالقصد والاحتساب
 ان الله تعالى اودع في عالم الخوف اسرار يقينية فعرف بها صلى الله عليه وسلم
 قال داود وامرناكم بذلك فبدا بالكتابة يعني الايات وشئ بالعسل والكت
 بالنار وهو اخر الطب وقد قال بعض المشركين للحديث اما الايات وانوارها
 كما لا سماء والرقى في بحري في اكثر الامور وما يحدث بالانسان والعقل اذن
 منه وقيل والله اعلم اني مخصوص بالعلية الحادثة في البطن واما النار في
 في الجسد وقيل ان الدماغ مع البطن مخصوصان بها وايات القرآن سر واثباتها بالن
 الجسد وظاهره وهو الفهم وبالله التوفيق فافهم ترشد والله المستعان

الباب السادس عشر في انواع ملاجات الجن

اعلم ايها الطالب الراغب في هذا الشأن اني لما حكمه الله تعالى على الخلق من الحجاب
 بيني وبينهم كنت اسال الروحانيين منهم وكذلك الجن المؤمنين والملوك السبعة
 والنفر النكر امر الدين قرؤوا القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كل ملحد
 في العالم فحسروا عن ذلك بخير الحق الذي لا زيادة فيه ولا نقصان فاجتمعت
 ذات يوم مع الملوك السبعة في كهف فذا انهم عما يحدث في الرجال والنساء من
 انواع الجن كالصرع والضرب والبطان وغيره لك فقالوا يا جامعهم لولا
 ما احضرنا احدنا عن ذلك ولكن وقعت العقود والعهود والاسماء بيننا وبينك
 ولولا الاسماء التي قهرتنا بها ما جئناك ثم قلت لهم قدموا لي اعرفكم فقالوا
 الجن وعلاجاتها فانفتحو علي ان يحاسبهم عالم من كبر انهم اسم الله قبل الكتاب
 وسواك الملك الاكبر منهم ووزيره وقد مكث دهر اظول فقال لي اسماعيل
 اعلم يا ابن الحاج المسمى ان اربعة اعلاك بادوته ينفع بها هذا وأشار
 في البحر ان شاء الله تعالى ثم قال اسماعيل انواع من الجن يصرون النساء والرجال
 وهم مختلفون اعرفهم حلقا كثيرا ولكن ان شاء الله ما عرفك بسبعين
 رهطا تقر بها لا تغفرك كل رهط منها عية سبعون التي قبيلة وكل قبيلة فيها
 سبعون الف فتدبر وقعت اربعة من الاسماء وقعت الاخير في الغار وتسمى
 سكنوا الصون والكهوف والياطين سكنوا الديار وعبروا القور يعني القروى
 يقرب قور الانس فاما الطواغيت يسكنوا بهرب الدم في انما جسد
 حضروا عنه وان اهر بقت اعظم دم قاموا اليها في اسرع وقت وبعض

لزوابعه مكوا الرياح وبعض من كبار الشياطين سكنوا بقرب النار لان
 الاول منها وبعض التوافيق العفارت بعني المتشاكلين على صورة
 الانثى سكنوا بقرب الاشجار اعالية والشوكة والعايق ودخلوا في
 البساتين وبعض من السباب سكنوا الجبال والخراب الخالية وكثرة
 هؤلاء مصر بالرجال والنساء من بني ادم وفي شياطين العفارت من
 يجامع نساء الانس وبعضهم يخيان تكون الانثى زوجة لهم وبعضهم
 غسدون خلفه الانس ويطلون ثيابهم من اعضائهم ولكن هالكوا بالانبياء
 الحاج سبطين وصفا وما يحتاج اليهم بما ظهر من العلاج وما اصح الصرع
 ففهم ثلاثا واربعون نوعا على كل نوع يهد من علاجه اما الاول
 فيها الصرع رجل او امرأة او صبي او صبية فاكتم له بين عينيه او في كان
 مؤمنا كان فاسقا لا يقول له نزل نزل لا وفي يده النبي
 خاتم سليمان والذي مع عنده من خاتمه هي التي رسمت لك وهي هذه
 لها سبعة قرون في باطن كل قرن منها حرف من حروف فنج ش ث ط خ ز
 مع هذه الحروف ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ وفي د اخل الحاتم او من كان
 ميتا فاحييناه الى الناس وهذا الحاتم له شان كبير عند الجن وهو هذا
 في ق يهكذا كل تك

ح	ف	ج
او من كان		
ظ ميتا فاحييناه	ش	
الى الناس		
ز	ث	

للظالمين نار الحاط بهم سرادقها
 الى يشوي الوجوه فاذن مرات ثم
 اغمسها في قطران وقرنها من اف
 المصاب فانه يصرع وانت تقتر
 عليه سورة الجن والبحر صاعدا
 كالقزبور وهو تنفاح الجحان
 يحبونه فان رايت الصرع فاساله
 عن قضية الانسان فان كان من
 الجن المؤمن وصفه الجن المؤمن اذا علم الانسان فاذا صرعه يصلي على النبي
 صلى الله عليه وسلم فقرا قد معه على شروطه ولا تتبعه في كل ما ذكر ولا
 نزاجه فانه يخرج فان عاد عليه عاوده بهذه الكاتبة وهي ان تكتم له سبع
 براوات والذي تكتم في كل براوة اسماء الملوك السبعة ويخبرها عنه
 النوم فانه لا يرجع اليه وتكتم له خاتم سليمان مع بعض اياته من كتاب
 الله تعالى كاتبة الكرسي وشبهها والفاحة والمعوذتين والاخلاض
 وسورة القدر وسورة قمر ليس وتلقم عليه فانه نافع والذي تكتم في
 البروات اسماء الملوك السبعة مع ملوكهم قد هذه الجواهر الثمينة ولصمد
 عليها الثاني من اصحاب الصرع عفارت الزواع مما ضربوا العروسه

وسبعة ايام الاولى من عرسها فاعلجها بالكتانة او الادهان والتباخر اما
 الكتانة فتسورة الجن والادهان تكتب الخواتم السليمانية وخاتم بطد
 زنجي واح في اناه ويحجى بماء ثم يجعل فيه من القمل وتدهن به جسدها كله
 فبق من ذلك الدهن فدهن به سبع ليال وتخرج كل يوم قبل طلوع الشمس
 بالبيان الذكر فهو احسن وان عدم فالحاوي وان عدم فخور اسود يقوم
 مقامها الثالث من اصحاب الصرع وهم شياطين العقاريت الذين تكثر
 لك انهم يريدون ان ينعوا المرأة من الرجل والاجتماع بزوجها وهم اسند
 العقاريت واطعاهم فتارة يصرون المرأة في اخر الشهر وتارة في وسطه
 وتارة في اوله ولا يتسلطون الا على امرأة ذات حسن وجمال اكثرهم يقفون
 في التي لا تلبس منهم سبعة اصناف الاول من اصحاب الصرع وهم الثالث من
 الارهاط لا يصرون تلك المرأة الا اذا تزيت او حركت طبيا او غسلت
 صلبها او ثيابها وهم دائرة ميمون الاسود خصا لا حروا كرا لابيض
 ما تنطق منهم المصاب فتكلم ويقول لك انا ميمون انا الاحمر اما لابيض
 الجرم بكثرة الغرائم كما قسم الدهر وشية وعلاجهم يكون تلك المرأة
 مسترحا تلبس ثوبها تملكه هيئة الرجال ولا تتحرر تلبس ولا يتي معها
 غاب ولا يقرب نسلها حديد في ذلك الوقت وشمايها الطالب وانت خارج
 من ذلك الخفاف الذي فيه المرأة واشترع في الاقيام الدهر وشية والنجوة
 صلعد ولا تكثر الكلام في ذلك المجلس ولا تقرب حاض ولا من قبل نفسها واكتسب
 الخواتم السليمانية في ذلك المرأة المصابة التي عرضها الجن وفي جبهتها
 نمة الكثرة وقس بسايتها اليسرى ودم على القسم حتى ينطق وتكلم منها
 ما رض الجن فاذا تكلم فاساله من اي العوراض هو هل هو من عوراض الليل او من
 عوراض النهار فاذا كان من اصحاب الليلة فما تركه في الليل وان كان من اصحاب النهار
 فاعلم نهارا فاصحاب النهار لا يحكم فيهم احد الا ليل ولا النجوة لا يخفى عليك ان نطق
 به ميمون الاسود او ما ذكرت فتكون ميمون المعه السانلة او بخور السودان وخبور
 لآخر علك الروم وهو القمل الذي في الحاوي وخبور لابيض المصطكي او ثيابها
 بودار فقل او كتابه والخاتم من تشكيلها في حوزة يعلق في ذلك المكان ولا
 يكون هناك صني ولا من يكثر الكلام والعزيمة الدهر وشية هي هذه
 ثم الله شراها هو تعالى في علوه ابن الاحاد القوي من الميمون
 بن كردون ودرهم ابن عصاب بن صاحب جبل اندخان ابن الرامي على
 قنبل المتعم بالعثمان احيوا بحق الاسماء العبرانية ويروها وشهورا
 يتوالتا فبق في نفسه مما يقول سواء ظهرا ولا فانه من الجن المتوسل
 ومن الكافر قانه لا يخفى الا عداوة العمل الثاني من هذه الاوصاف
 سبعة وهو الرابع من العدد يضرب ذات حسن باهر في مقعدتها ويريد
 ان يسكرها من ذلك الموضع اعلاها عمل الاول من اصحاب السر والغيبة

وغير ذلك لانه في الدهن يلقي شيئا من الورود والسبل والذهن به وتزيد في القدر
 وفي الجن من اجل الشكر الثالث من هذه الاوصاف السبعة وهو الخافض في الارض
 يضرب ملحقة القدر معدلة للحسم في صدرها فينفخ بطنها بعض الاوقات وان
 ينفخ يحملها تمنع من الاكل في بعض الاوقات وهو شديد يبطل لها بعض الاعضاء
 قارة يكون في اليدين وقارة في الرجلين فمالجه بما عالجته به اصحابه في العلاج
 الا انك تزيد عليه قوله تعالى واذا صرفنا اليك نفر من الجن الذين في الارض
 وزيادة في التجو علك البطن وتوسعت الرابع من هذه الاوصاف السبعة
 وهو السادس في الارهاط السبعة اذا كنت تضرع تلك المصابة ولا يجيبك
 عارضها فذلك لها الاوقات قبل طلوع الشمس في وسط النهار وعند غروب الشمس
 وعند مغيب الشفق وعند السفر فلابد ان تحكم عليه في وقت من هذه الاوقات
 وهو عن طيار بطير من الحجاب ويسير من المشرق الى المغرب في اسرع من البرق
 الخاطف فيضربه بالحندي والثوم والقطران والحل وافعل بما فعلت يا صاحب
 فانه يسمك عليه وتزيد في العزيمة سورة والطارق السابع من هذه الارهاط السبعة
 يضرب تلك الاوصاف من النساء على راسها او على فرجها فلا تقبل ان يجامعها زوجها
 الا بعد مشقة وخضام وهو عقرتين من سكان المياه وهو من الاعوان التي وصفت لك
 في هذه السبع اعين علك كما تقدم ايها الطالب وزيد في العزيمة سورة المنزل الى الخريف
 وفي الدهن الرمان وفي الخور عتبة المستكورية انتهى السادس من هذه الاوصاف
 السبعة وهو الثامن من الارهاط السبعة اذا التمس المرأة كما قد خفها والارضيت
 بيلها ورجليها او بماريت ثيابها او ترى يدها الى شعور راسها فاداك استكدر
 فاعالج على الصفة المتقدمة من باب تكون المصابة داخل ستر وامتنع على ما ذكرت لك
 الا انك تقصص ماصبتها في حال العزيمة حتى يخرج وتقصص منه العهد ورد في
 القسم الدهر وشية قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكر كثيرا الى قوله
 النور والخور صاعده وهو قراح الجن التاسع من هذه الاوصاف السبعة
 وهو التاسع في الارهاط اعلم رحمت الله ان هذا العارض يعطل في الادمية الكبر
 من شذو في بعض الاوقات لانا كل طعاما الا الماء وفي بعضها انشرب الماء
 ولا فاك طعاما وقيل يكثر شرها الماء فادخلها مكث فيها اكثر من نصف التمس
 وروعا مكث نهارا كاملا او ليلا كما ملاحق قصير كالحشيشة المدودة عالجها على
 الصفة المتقدمة الا انها تغسل فرش عمارية ربحان وورد يستبل واشترع في سورة
 العزيمة بعد ان تلحق للعزيمة سورة الملك حتى يتبين لك حاله فاجزه بما يستحق
 ان لم تفعل له ما يقول بطلت تلك الادمية والله اعلم خاتمة تحتوي على التمس
 التي عليها ما ادرك في هذه الاوصاف السبعة وقيل يحتاج اليها في اكثر هذه الاعراض
 العلاجات منها ان يكون المكان نظيفا ومنها ان لا يكون في المكان بعض اذرة
 ولوتلك الادمية التي صالها العارض فمالجتها وهي حادض لا يستعمل علك
 الثالثان تكون في السرا الرابع ان لا يكثر كالحم هناك الخافض يا صاحب

منها رها لرواها للبل لالسادس من حضري ذلك المكان برفع صوته بالصلاة
 على النبي صلى الله عليه وسلم لكي يتجلى العمل ويبدأ ويرجع ذلك السابع ان يحضر هناك
 صور السادس من هذا كانت تغمر وشركها العز فلا تبقى على المصاب من ان تاسس ان
 يكون العمل تحت السقف او تحت حائل بينك وبين السماء اما ستر لا تعالج بها ان
 عند باب بيت او باب دارا كالحادي عشر ان يكون المصاب عالسا لا راقدا فانه لم
 يقدر على التخلص بان العارض قد صاب رجليه فيقضي الرجل ويجلسونه بين يديه فيم
 ويعالج وان كانت المرأة هي التي صابها العارض فاذ يجلسها الا النساء كل حين عند
 العلاج من كان من جنسه فيه نكته وان كان المصاب رجلا وضعه النساء في رجل عمله
 ولا يكبره ذلك المرأة ان كثر عندها الرجال الثاني عشر علاج الجن في اربعة اشياء
 وبأخبر وادهان وكما تر حجاب فالذي يعرف عليها لا بد من النور والذي يدفن
 له لا بد من الكابة وقيل هم اربعة يحتاج اليهم كل معارض من الجن الثالث عشر
 ان تعالجها صلبا وبعد العصر وبعد المغرب وعند الجن وفي هذه الاوقات يحكم على الجن
 الطيارة الرابع عشر ان كان العارض في المرأة فلا يجامعها زوجها في مدة العلاج
 لا يقاها في الحاق الحامس عشر لا يقرب منها من اعترض بكهنة فاد *
 السادس عشر لا يقتل المصاب من غير ستر السابع عشر في ايام علاج المصاب سواك
 رجلا وامرأة يغسل جبهته ان قد وان لم يقد فليغسله غمق الثامن عشر لا تلبس
 ثياب الخشن واعلم ان قد جمعت لك الشروط متباعدة عما لا بد منها وهي السقعة
 الضيقة وعدم الخض والستر ولا يكثر الكلام وعلاج اهل الليل ليا واهل النهار
 نهارا والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لمن حضروا النجوى صاعدا ولا يعلق خرب ولا يعالج
 الا تحت سقفا وستر بينه وبين السماء ولا يكون العمل بمقابلة بان رهن جالس والنوبة
 القرية والطيارة في الغدو والاصال ولا تحامق المعارضة ولا ينام منها زوجها في نحرش
 والغسل الجدد قبل العمل فهذه الشروط لا بد منها وان لا ينام المصاب في ايام العلاج
 لا مع جنسه وبنيه وبينهم ستر والطال شرط حاصره وهي التي يتم بها عمله
 منها ان يكون عارفا باوصاف ما ذكرنا من الجن ويعالج كل قبلة بدوائها وان يكون
 على طهارته وانه لا ياكل في ايام اشتغاله بذلك بصد ولا تقوم الا بعد ان يغسلها
 ويعتقد في نفسه ان الله تعالى اودع منزه في الاقسام والتكاثرة والازمنة البيئات
 ولا يصحى الله بفرج ولا يقتل تحت شجرة ولا يخوض بليل لا يقرب النساء ايام
 الحضر وليستعين بالله من شر الجن والانس والشياطين ويكي حديد حجاب شر خواتم البقرة
 وسورة ليس تجحونه من العقارت العاشر من الارهاط المعروف اولاد الاحسن هم
 سكان السماء يضرهون المرأة التي كانت مملحة افقد على المياه ويمكن فيها اكثر
 من سنم قارة يدخلون جميعا فيغيرونه وتارة تبقى على صفحتها حتى ينظر ان ليس بها
 شئ يعالج بالقران المدموشة والخواتم اليمانية واسماء القر سعين مرة
 في الادهان الحادي عشر يترك كلونه بنو القوام سكان العيون والخيال الاشباح
 لبعض النساء لكي ينجووهن فيمنعوهن من ازواجهن فاعالجهن كما تقدمت لان
 فاتحه الكتاب وخواتم البقرة تكون في الحجاب وتعلقه عليها عند العمل فان لم يعلها

ويحكم على ذلك العفريت ويخترجه طوعا او كرها منه الشا في عشر اولاد الا يضر
 يضربون الرجل فيخيل عقله فعا جهم بالسكابة في السقي والادهان نسوة
 الجن وان لا ياكل طعاما فيه روح ولا ما خرج منه اربعين يوما فان زهر الشا
 عشر اولاد يموتون يضربون الصبيان الصغار على رؤسهم قتل عامرا نحو ليل
 فلا يزيدون فعا جهم بشرية تلك الغزمية الدهر وشية في اناه من غاس اجرو على عليه
 سورة الملك الرابع عشر سكان الديار بنوا النعان يضربون البكر فيخيل عقاسها
 في بعض الاوقات وتفرغ في النور وتحمل الخول من الرجال والفتل معهم فاذا رايها
 كذلك فاسرع عمارها ورد على القسم سورة الجن واكتب لها سورة المحمة تعلمها وما
 كتب في الاقلات عشر بر وامن بها بفضيل رمان مكتوب فيه اسم الله تعالى بطنها الحما عشر
 سكان المزابل يضربون المرأة عند الولادة فيقتلهم بكثر عليها الدم فلا ينقطع
 فعا جها بالثمانية يوم الاثنا او لولاست في ساعة المريح فانها تبار والعلاج كما تقدم
 في اوصاف اهل الصرع السادس عشر اهل الزواجر وبواقعان يضربون
 المرأة عند الولادة لست في مرضه مسفرة اللون رفيعة ورعا كانت تبار في البطن
 منهم كالنحو فعا جهم كالاجت بر اقبابا الصرع في يوما الا حذ في ساعة الشمس فانها
 تبار السابع عشر بنوا قيثان واولاد الكارث يضربون المرأة ذات الحش
 وغليظة الجسم عند الماء فعا جهم بعز ثم الصرع والشروط المفددة في ساقه
 المسترى من يوم الخميس تبار فان تبدلت صورتها وضعفت ذاتها فعا جها
 يوم السبت في الساعة السادسة من منه يخرج من جسد ها اثنا من عشر بنوا دهان
 سكان المزابل البكار يضربون البكر على رؤسها فغز الى الحلو تبار تبار
 ثيا بها فعا جها يوم الاثنين عند الفجر وليله الاربعاء زاعات الشمس
 ودر على علاجها بالشروط المفددة فانها تبار التاسع عشر يضربون الرجل
 عند الاعتقال فيدخلون في جسده بين الجلد والحمى كالحمل وبعضهم يكون
 مفاصلهم معا جهم بالعرائم والكناية في وقت الرقال من يوم الاحد وليله
 الجمعة فان زهر البكر في العشرين اذا دخل هذا فاعرض في جلد الاذي سواء كان
 رجلا او امرأة وهذا النوع لا يدخل الا في بعض النساء الجاهل والشوخ والكهول
 ويكون في الجسد فاذا تحرك بره او سجايا شدد الحال التي صاحبه وكثرة بالليل
 وهو يصعد كما نمل وينتج منه البطن ويشد منه وجع المفاصل والظهور
 والفلسفة لا يحتر لصاحبه ولا مرض انما يلزم الفعاش فعا جهم كما تقدم في الصرع
 وكثرة الجوز والادهان بيرا بان الله تعالى الكاري والعشرون اذا دخل
 هذا الرهط من الشياطين على امرأة يكثر بكاءها الا كان معها ولا تكثر من
 الاكل وفي بعض الاوقات يمتعها النور فعا جها بالصرع والنحو والتكاثر يخرج
 عاجلا الثالث والعشرون اذا كان هذا الفارض هو من ذرية ميمو الخطاف
 في امرأة يخسر عقلها فتذهب حجة انا جها بالصرع كما تقدم وزد في الحذر
 خاتم فقم تحت الرابع والعشرون اذا كان هذا الفارض امرأة فقد ولادها
 او يكثر عليها الدم وتفسد حجة انا جها ويصقلونها فعا جها يوم السبت

ساعة زحل ولوم الاربعاء واكثر من البخور القز نور المصطكي لعل ما ذن الله تعالى
الحامس والعشرون اذا دخل هذا العارض في جسد امرأة كبيرة السن يكثر لها
وجع الغضاد والطهر والراس والساقيين وقيل يصعد الى العينين فيقتل
نظرهما فاعالجها يوما الاحد في الساعة الخامسة تنبرا ما ذن الله تعالى
السادس والعشرون اولاد الاخيرين سكان الاودية يضربون المرأة على
خاصرتها بالليل فاما صامعها زوجها عليه الدم في بعض الاوقات يتبع
الدم الجماع وفي بعضها يكثر من غير ذلك ويصفرون تلك المرأة وربما انما
تحرك البرص حيث واشتكت فتاصلها وتطبخها فاعالجها بان تكتب لها سورة
الجن مع اسم القمر في اناة ويحج عاء وتقطر به سبعة ايام على الرق بعد ان تجعل
ذلك الماء عسلا وتكتب لها حجابا تمنع به نفسها وهواية الكرى سبع مرات واما
بدوام كل الجنان المشوية واكل لحم الاربع فاعالجها بترا وقد جرب ذلك اكثر من مرة
فاستعمله فانه عجيب السابع والعشرون يهبط في الجن فيضربون المرأة فيخسر
الجنين في بطنها ويكثر عليها الدم في بعض الاوقات ربما التغير بطنها واصفرونها
وضعف جسمها وادركها ضعف في قلبها ففي بعض الاوقات لا تظهر حتى تظن انها
لا تلد ولا يعرف لها حال فاعالجها من ضربتين احدهما انها مسحورة وقادكت سحرا
والثاني من ارهاط الجن سكان المياه والبراري ولا يميون النيران درماست
العفريت فالعلاج ان تكتب لها سورة الطارق مع اسماء القمر واسماء الروس
الاربعة في اناة وتقطر به سبعة ايام ويكتب لها في اناة ما ذكرنا وتقتسل به
ثم تكتب لها حرا وتعلق عليها والعراجم عليها باية الكرى وسورة والنازعات
الثامن والثلاثون نوع من الجن سكان المراكب والاشجار يقال لهم بنو الجبل اذا ضربوا
الانسان اخراجه له ولا يرجع اليه ويصير الحق فاعالجها بانواع الصرع السبعة
مرة في كل شهر فانه يذهب ما به التاسع والثلاثون نوع من الجن سكان
الحنائق يضربون الانسان على العين فلا يبصر بها الا ضياء قديلا وقيل تكون
حرة بيده وبين الناس فاذا كانت هذه العلامة فعالجها بآية الكرى
في اسمها اربعة سعين مرة والحقا تم السبعة **الحامس** في حرة
تكان اصفر ويجعلها تحت عمامته في السابع عشر من الشهر فانه يذهب ما به
الاربعون سكان الديار وهم من اهل التوابع والزواج يضربون الانسان على بصره
فلا يبصر شيئا بالليل فتقول لمنه العلة المسماة بيوتليس عالجها ان تاتخذ كبد
شاة سوداء لا امانة فيها وتقطعها سبعة اطراف ثم تكتب على كل قطعة منها ان الذي
اتقوا اذا مسح طائف من الشيطان الممسرون ويا كل كبد لينة منها واحدة عند النوم
وتكتب لها العزيمة الدهر رتبة تكون مخاها ويعلق عليه يرا الحادي والاربعون
يهبط من الجن يضربون المرأة على سرتها فينفتح بطنها وتولد لها علة القوي ويكثر
عليها شرب الماء بالليل ويخرجها في ايام الصيف فاذا كان في هذا الوقت فقط فاعالجها
تقدم من افوال الصرع والتباخير ورد في الغزاة اسماء القمر مع سورة الانشقاق

تير (الثاني والاربعون) مهاجان الانسان يكتر عليه قلة بصحة اوقلة العروج
 والدما ميل فليعلم انه قد خرج بليل وتختلف اولاد الجن وكثير بعض اعضايم
 فاعلم ان يستعمل الانسان لشدة وشوان يذبح ذكبا البيض ثم يرفع دمها وما في
 بطنه وراسه وريشه ويجعل معه كل ما يحترت ان وجد وعند الذبح يقول
 بسم الله اكبر ثم يشرع في قراءة العزيمة الدهر وشدة ان تمامها ويقول
 خذوا حكم منا يا بنو قيعان اولاد اسفان ويحمل ذلك في شقف ويرميه الى شجرة
 في ناحية قلة اليد وراس عين ما ثم تكتب العزيمة الدهر وشدة ويعلمها الصبا
 يبرل الثالث والاربعون اذا كان الدما ميل والعروج والموت كثيرة في السديان
 فليعلم بانهم قد خرجوا بالليل وتختلف بنات الجن في تحلف بناتكم كثر عليه العروج وشدة
 دواؤه ان تكتب العزيمة المذكورة ويعلمها على المصاب يبرل الرابع والاربعون رهط
 من الجن يضربون الصبي على بطونهم فلا يجدون عمة اجسامهم وتغفر احوالهم
 حتى يظن اخواتهم انهم ليسوا من الانس فما لهم بخاتم العزيمة الدهر وشدة
 في اخرها اسم القبيلة وهم الشاشقة الفاوون وتكتب له في ناد ويدين بها وسط
 الشهر واخره واليوم الاو من يبرل الخامس والاربعون نبي من الجن يضربون النساء
 عند جماع اربا جن لون فقط وهم بنوا الازرق عدايم ان تكون في ستر كما تقدم
 في الشوط وتشرع في العزيمة وزد في الجبابرة فيروح يترايان ذاك الله تعالى
 السادس والاربعون اذا اشتكى المصاب به فشارة يرجع اليه كاحية وتارة يرجع له
 ويضع البطون وتارة يرجع له وجه الارس ويحمل الانسان بشيء يطع له في خدعه كاللؤلؤ
 فاذا كان كذلك فعليه بالعزيمة الدهر وشدة والخواص السبعة من هذه العزمات
 تكتب في هذه مكان الازرق مع اسم الملك الموكل باليوم واسم المصاب ويعلم في عمة يبرل
 ياذن الله تعالى وهذا حق انوارها بالجن وقد وعدت اني اتي بسبعين رهطا
 فيها هي قد كملت منها السبعة والاربعون المعجزة جملد والاصنام الستة التي تجرح
 على نوع ذلك ثمانية فحمة صلاحات النوع هذا الباد مسعون رهط الازرق بعضها
 مع بعض فلا يدرك ما هيها الاعراف ايدي عقل وقد كمل

الباب
 السادس عشر من السالفة الكبير المسمى بشيول الانوار وكوز الانوار فلما في بعد
 بعون الله تعالى بيان في عمة املاك وخدام الجن والروحانيين

الباب
 السابع عشر في خدمة الجن اعلم رحمك الله ايها الطالب اني لما اطلعت على النص الحقي
 الرزق وجدت فيه هذه الاشياء خذمة الجن ولها عزائم سر يانية سرها دقيق
 سرها عفا ريت الجن وملك الروحانية الخدمة الاولى تصوم لله اربعون
 يوما وانت في خلوة تاكل الطعام الملبوس كخبز الشعير والزبد الاسود
 وتتقار بركلا صلا تعبد العزيمة مائة مرة وهي يا شيخ ودرموش اجبوا
 واجعلوا اسمي وذرياتيكم حتى سمعوا شيعوع برهوت برهين اسبحم
 واقبلوا ربي الارواح والاعوان ما امرتكم به من الخدمة من عمة اوقراي
 او تسليط او جلب النساء او فتح الكنوز وجلب الاخبار اينما تكونوا يات

بحمد الله جميعا الى قد رحم تكتب كل يوم في تلك العزيمة وتقطن بها عند المغرب
 فاذا اكملت الاربعين يوما يظهر لك الخديم كأنه اسد فلا تقزع عنه
 وشدد لحك في العزيمة فان رجوع وينتد على سورة عيد اسود وفي يوم يخرج
 بها قبلت ذلك الحج وقرارات العزيمة حضر لقضاء حاجتك فصل في الخدم الثانية
 يوم لله تسعة ايام وانت في كهف بعيد عن العارة ولا تاكل الا الطعام الملوكة الفاكهة
 وتقرأ هذه الاسماء مائة مرة وسبعين مرة باثر كل صلاة وعند النوم تقرأها التي مرة
 فاذا في اليوم التاسع يظهر لك الخديم على صورة ضفدع اطلب منه حلب النساء
 وحلب الرزق وحلب النحر والحجة والفراق وتسلط الحن وتسلط الحسي
 وتذمير الظالم فانه يعطيك وعلامته ان يعطيك حن ابض فاذا حركت
 ذلك الحن وتخرجه باللسان حن يري يديك وقضيت حاجتك والتحرر في ايام
 الخدمية تنجز السودان والمقل الازرق ونحو الخدمية الاولى التي لها
 صيام اربعين يوم هو الحار والمصطكي والمبغى السايه والعزيمة هي هذه
 قبل ياد رديا قيل على العزيمة شربا دحقي اها اها اها اها هو هو الله الاخذ
 يا بنوخر ويا شقيقا قبل بحق سمراد وليرداد ويخرج وطوبى وفا ضووع
 تحت عزيمة الخدمية الثانية فصل في شمل اقرا مدينت الملك الابيض
 وهي حنية من بنات الملوكة السعة اذا اردت احضارها تصور لله تعالى
 شاعش يوم وانت في موضع خال بعيد من الاصوات والعارة ولا تقطع
 الا على خبز شعير وذيت العود ولا تقاروا الاعتساب في كل يوم والنور وقرادة
 العزيمة ذك كل صلاة سبعين مرة وهي هذه الشمت بالقسم الشرفي على ملحة الفل
 والمنظورات الحسن والحال التي اذا اسبلت شعر لالهاسر فاتها واما تسميت
 خرج من فيها عمودا كنورا قبل الحن وخد متي انها الفاصلة الطائفة
 من صراحك ميمونة ويا قوتة وزويلة وفاطمة الهامية ورقية بنت
 الاحمر يا نوسة بنت سمر دياك اقبلوا يا بنات ملوك الجن شمامة ودينهوا
 ابر صوث اينيون من جل ترقى فعلوا ما تؤمر من فاذا اكملت العزيمة
 المذكور فانه يظهر لك نفاذ عظيم فلا تخف منه فانه ملوكة يعقله
 في العزيمة حتى يذهب ثم يظهر لك بنات الجن كلها التسن من الساقوت
 الاحمر والحمر الاحمر في ايدى من الطباق مملوءة بالذهب والدراهم
 بقلن ذلك خاف هذا يا قلات فلا تجهن فانه يذهبن ثم يظهر لك
 امرأة بيضاء كامة القعداها حناروهي تبختر في شها وقد اقلت
 دلاها على سدرها وفي يديها اساور من ذهب وفي رجلها خلاخيل
 من زرجدر صعب انواع الساقوت الاحمر والاحضر ومعها خد حنكل واحدة
 بيكا دحسها يذهب بالابصار فيفرون لمنت الملك فاذا ذلك ثم تسلم
 عليه وتسميها سوتا حنينا لا يقدر لحد يضرب عندها فاتها فستطلب
 منك التزويج فانك اذا تزوجتها لا يملكك ان تفصل فنج امرأة من الاميني

بنكاح فان فعلت فسد عملك يعني اذا تزوجت الخبث فلا تنزع الا دمس
 ثم اشترط عليهما ما تريد من قبول الحاق وتخيرهم ولها في باب القول كان
 عظيم لا سائر فصل في الخدمة الرابعة وهي مقصورة لمن يريد فعلها تصوير
 سبعة ايام ويكون ابتداءها اليوم الاول من الشهر وهو يوم الخميس وتكتب الغزيرة
 في كفك وتغمر عليها بركل صلاة الف مرة فانك في اليوم السابع يظهر لك الخدم
 على صفة حشد فق او على صفة فكون الماء فاذا رايته فحمله بالبحور
 وهو الصندل الأحمر وعك البرونج حرم وهو بحور يطبخه المسلول
 والغزيرة تينوك برهما اسمان نهش اقل يا برقان العفريت يا ميمو
 الازرق فاقرأ عليه الغزيرة حتى يتشكل لك على صفة عبد اسود فقل له
 بخدمك في جلب البحر والخدمة بين الرجل والمرأة وتجربة الذم والمضو الغريب
 ورفع الدفينة فصل في الخدمة الخامسة تقرأ هذه الاسماء عشرة الاف
 مرة كل يوم وانت في صلاة من الارض ومطبخ النحر وهو الحاد واللبان ونجر
 عند النوم كل يوم في اليوم الموفى عشرين تعف عليك عبد اسود طويل راسه
 في السماور جلده في الارض كماها بلغت تحوم الارض فانك من الخاتم الذي
 في يده يعطيه لك فها قرأت الاسماء التي ذكرت لك واضربت بالخدم اي
 باسمه وهو شطون الغلام في جلب مودة او تبيع امرأة او عقد لسان وتحرير
 زمر او تمر بصر وتشتيت او صرع الجن او تهرم او فراق او تد مير ظالم فيفعل
 ذلك في اسرع وقت والاسماء هي هذه طشميتا نامن وسومن اسحم فا عرف
 قدر هذه الاسماء فصل في الخدمة السادسة وهي خدمة الملك الحق صاحب يوم
 اثلاثا وصفة خدمتها تظهر ثيابك وديك وتخرج الى موضع خال من العارة
 وتصوم لله تعالى ثمانية وعشرين يوما وانت تقرأ الغزيرة مئة مرة بركل صلاة
 فاذا كان اليوم الموفى العاشر تكتب الغزيرة في كاعدا احمر وتجعلها في مقابلك
 وهو معلق بخط من حبر فان صاحب الخدمة يظهر على فرس احمر ومعه
 جيش عظيم فيسلم عليك في عليه السلام فان يقول لك واي حامة تريد عندك
 فقل له نقاب الكاكد قصير وجلب النساء والتمر تصدق التسلط والصبر وجلب
 القلوب والخبر وجلب السهم والترسيع واخراج الدفاتن فان يقبل شرطك لا بشرط
 عليك شرطه فان قدرت عليه فقم الى عمالك والغزيرة هي هذه سرقو وطبوع
 وطابوع وفاوع اقل يا احمرات وحنو لك الخدمتي والمجسني بحق
 والصفات الى لا زب ووفقر في الصعد الى محضرون ومن الجن من يعمل الى البحر
 انتهى والبحور بهذه الخدمة هو الاستعراط المبكى والصندل الاحمر فصل في
 في الخدمة السابعة تصوير لحد وعشرين يوما في مكان خال وانت طاهر وتقرأ
 سورة الشمس مئة مرة وعلى راس كل مائة نقول يا بردموش اقبل حتى تنها
 كانت ونود وصبر هو شرويا نوح اقبل يا خديم السورة المباركة وافعل ما امرت
 به من قلب الداهم وجلب النساء وجلب القلوب والتمر بصر واخذلاد الدنيا

بحق من علم ما كان وما يكون فاذا اكملت العدد من الايام التي مكثت فيها العادة بحسب
 رقة والخوص صاعده وهو المصلي والمبعدة السايله ونحو السودان فان الخدم
 عند تمام العدد يظهر لك على صفة رجل ابيض اللون قد لبس ثيابا مخضرة وبسده
 سيف فيقول ما حاجتك فقال له ما تريد فانه يعطيك خاتما من نحاس اجمر
 فيها طابت حاجته اصغر عليها بالغرنية والصورة فانه يحضر الخاتم مكتوب فيه
 اسم الله العظيم بالسريانية فصل في الخدمة الثامنة تصور لله تعالي
 عشرة ايام والابتداء يوم الجمعة ولا تفطر الا على خبز ميسر وزبيب اسود
 وتقرأ الغرنية در كل صلاة مائة واربعين مرة وهي سر يود ينوح عاجول
 رطسولا قبل يا ابا الكلبي فعل ما امرتك بحق هذه الاسماء السريانية
 وانه لتقسم لو تعلمون عظيم فان اكملت العدد من الايام بنحو الوشقي وهو
 عليك المكث مع غيور السود ان واقرأ الغرنية ثلاثا الا في مرة فان الخدمة
 يظهر لك على صفة كلب فاشرب معه في جلب القبول والمحتردين الرجال
 والنساء والفراق والتمريض واخذ المواضع وتسلط الخبيخ تجرته الدم وجلب
 السحر واخراج الكور وغيرها ذلك فصل في الخدمة التاسعة وهي خدمة
 الابيض تصور لله تعالى اربعين يوما تفطر على طعام الحلال ولا تقرب النساء
 في تلك الايام وانت معك في بيت وانت تقرأ الغرنية در كل صلاة مائة
 مرة وعند تمامها تقرأ سورة الجن ثلاث مرات وتضرب بالقل الأزرق والعود
 الرطب الغرنية هي هذه اقمته عليك ايها الملك الابيض قبل ان تخدمك
 بحق مشربتي وشامول ودروط افعل ما امرتك تودج وشرط وشوهم فارا
 مكثت العدد من الايام تخرج الى موضع حال ومعدك الامان تذكر وتدور دائرة
 في الارض وتكتب في وسطها الغرنية وانت تعزم حتى ترى دخانا شريط
 معرم على ما تريد فصل في الخدمة العاشرة من المصنف الخفي الذي اكتب
 على قساسة خضر هذه الاسماء السريانية فاما تربت ليلة اسابع عشر وانت
 في خلوة تلك الايام المجددة وتقرأ الاسماء در كل صلاة ١٠٠ مرة والبخور
 في كل وقت وهو الند الاسود فاذا مكثت العدد اقد تلك الفتيلة في سراج
 جديدا خضر تربت العود وانت تقرأ الغرنية والخوص صاعده بعد العشاء الضمرة
 فان الخدم يظهر لك على صفة حنش كبير في ذي الغرنية فانه يذهب عنك
 وينلهم على صفة ذئب ويملك فاشترط معه على ما تريد وهو عفت يكتف
 من مئاع الجن يقاله الاسود الزرقاء والغرنية صير روح ينك مبهوب
 مشحون اقبل يا اسود الزرقاء وافعل ما امرتك فصل في الخدمة
 الحادية عشر وهي خدمة الروحانية العلوية تصور لله تعالى في خلوة
 تسعة واربعين يوما وانت تقرأ در كل صلاة هذه الاسماء السريانية الف مرة
 وهي سر يود وشوش غريزي ملكه والبخور كل ليلة عند انوار
 النقي مرة والبخور اللبان والحجاوي والمبعدة السايله والمصلي من الرب

ولقرنفل فاذا اكملت العدد رابت الارواح الرصاصية فاسأله طاعة من شئت
 فانهم يحجبونك فضل في خدمة اني يعقوبه تصور لله تعالى ثلاثين
 يوما ولا تبداه من يوم الثلاثاء وتقرأ القسم دبر كل صلاة سبعين مرة
 الى تمام العدد فانك تقرأ في ذلك اليوم الف مرة والخور المقل الانحد
 والعود الرطب والجواوي الاحمر والسك والقسم هو هذا قل يا ابا يعقوب
 الاحمر انت وحيورك وافعل ما امرتك به بحق شام سام قدوس
 راس هيميل وبحق الذي قال للسموات والارض انيا طوعا وكرها
 قالنا انيا طاعتين ما راع فوه شطاع واذا صرفنا اليك نفيرا
 من الجن الى قوله مبين وبحق ياه ياه وانه لقسم لو تعلمون عظيم فاذا
 كملت المدة المذكورة ففي اليوم الموالي ثلاثين يظهر لك الحديم وهو راكب
 على عجلة حمراء واشترط معه على ما تريد من صرع الجن وحطب الدراهم
 وجلب النساء وفتح الكفوز الى غير ذلك تستمع اعلم انها اطال الرغب
 في هذه المسائل التي تتخذ الجن ان لها شروطا احدها اكل الحلال والثاني ان
 الحلال والثالث المكان الخالي والرابع الخور المذكور والخامس عدد القسم
 لا تزيد عليه ولا تنقص والسادس لا تكلم احدا في ايام الحلو والسابع لا تسام
 الا عن غلبة والثامن تحديد الوضوء كلما التقض والتاسع تغسل في كل يوم
 وهو شرط لا بد منه والعاشر ان تكون تلاوة القسم بترتيب لا عن عمل والحادي
 عشر كثرة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والثاني عشر ان لا تدخل على ذلك القسم
 اقاما غيره والثالث عشر لا تجلس الا مستقيلا والرابع عشر طوعا في الحلو
 كجاوس الصلاة والخامس عشر النية لمطابقة للعمل والسادس عشر ان يكون العمل
 على يقين فان عملت وانت في ريب فلا يتم ذلك مقصودا البتة خاتمة الباب
 اعلم انها الطال الرغب في اختيار الملوك والرواحين في سر الكاتبة ان اذا
 طلبت ان ينجح لك العمل فضع لله تسعة ايام والابتداء بيوم الاحد الاول من
 الشهر وتقرأ هذه الآية دبر كل صلاة تسعة مرة وهي قوله تعالى وكذلك ترى
 ابراهيم ملقى السموات والارض وليكون من الموقنين فان كانت له حالة
 صادقة في اليوم التاسع وانت في الحلو على الشروط التي عدها له لا بد
 منها في هذا الباب وقيل ان يلحق احديها الا بعد ان تتوفره ففي
 اليوم المذكور تجد علامة من الحناء في كفاك الا ان مقدار الدسار
 في علامة الملوك امر وان تكبت لكل ما تريد رعا لا تخرج من يدك
 تلك العلامة فكل امرئ خيرا وشركته يحج باذن الله تعالى وقد كمل هذا الباب
 الباب الثاني عشر في خواص بعض الاسماء
 قلت لا شك ان هذا الكتاب مجموع فيه كل فن ومنهاج فاسالك يسعي في طريق
 فراه ولا يسأل عن الاختلاف الاعلى والادنى ففي ذلك سر عجيب صلي
 مره ولا تسأل من كشف الله عن بصيرته في تكلم ليغم او سكت ليسلم

اسمه تعالى الله الحي القيوم من داوود على ذكره كل يوم عدة الاعداد الواقعة
 عليه الى ان يغلب عليه حال الاسماء بعد الطهارة الكاملة الشروط التي
 لا تقدمها الا اول من الشروط ان يكون الانسان في خاوة بعيدة عن العارة
 الثاني ان يكون ملبسه حلالا الرابع ان يكون صائما الخامس ان لا ياكل
 الا قد لا من الطعام فان حاد عن هذا النطق قد سادس ان يغتسل كل يوم
 السابع ان لا ياكل ما فيه روح الثامن ان لا ينام الا عن غلبة التاسع
 ان لا يشغل الا ذلك العاشر ان لا يحلحلي الا على صبي وتره وهو مستقل
 القبلة الحادي عشر ان يكون خاضعا للرأس الثاني عشر ان يتيوى
 العبودية لله ولا يتيوى بها كشف الحجاب الثالث عشر مهما انتقص
 وضوءه اجارده الرابع عشر ان وجد ان يجز كل ليلة جمعة او ليلة الاثنين
 او يوم الخميس بالصوم الطيب وكذلك يوم الاثنين ويوم الجمعة عند الزوال
 فان لا رويح العلوثة الذي يردن عليه يحبون الراحة النفسية
 الخامس عشر ان لا يتكلم مع احد في تلك المدة السادس عشر ان يبادر كل
 محتاجه بديه السابع عشر ان يكثر من البكاء والثامنة الثامن عشر
 ان لا يلبس ثيابا رقيقة في تلك المدة التاسع عشر ان يكون لباسه ابيض
 لا سواد فيه العاشر عشر ان يكون على يقين ان الله تعالى يستجيب له
 فاعرف قد هذا فانك لا تحبها لا من ديوان ولا من احد لا عيان وما
 توفيق الا بالله عليه توكلت واليه اتيت ونرجع الى ما نحن بسبيله
 من الاسماء اعني اسم الجلالة مع اسمه تعالى الحي القيوم اذا وصل اليك
 بهذه الاسماء الى المقامات العلية في الحال وامتنع من الذكر مع عوالم الحسنة
 سمع الهوائف بخاطبونه من كل جهة بكل لغة بحجية واقوال قدسية يترك
 اسمين من هذا الذكر فيبقى ذكر اكرام لا وهما لا اسمه تعالى القيوم فقط
 ثم يتهى عن النوم وهو في سلوكه قائما متدبالقوة الصلوات يتفان سمع
 الهوائف الرباني بخاطبه بقوله فامتن او امك بغير حساب ثم تغلبه
 دين بدر الاكوار قاله الله نحن يا مرانه عند امره فافعل بما شئت
 وضعت ما شئت فهذا المقام مقام القطب الفريد الذي به يزرق الله ويعطي
 ويمنع لاهل الدنيا وقد تمتد من انواره وعلومه الوتد الذي هو
 قائم باقليم من اقاليم الدنيا فاعرف قدر هذه الاسماء ولا شك انها
 اسم الله العظيم الاعظم الذي اذا رعى به اجاب واذا سئل به اعطي
 فصل اسمه تعالى القدوس من داوود عليه بالشرط المتقدمة الى ان
 يغلب عليه من حال شاهدا ثوارا يخرج من فيه وسبح صورا اقله ودم
 لغة العالم العلوي وهو مقام الاوقاد من اهل الدائرة الربانية فاذا
 شاهد هذه الحالة فليقطع من ذلك ما يشاء في اسم الجلالة وهو
 الله الله فانه يثبت في تلك المرتبة فصل اسمه تعالى السميع من داوود

عليه بالشروط المعدودة الى ان يغلب عليه منه حال مشاهد عالم
المذكور وكان محاب الدعوة في كل امر يحضره وكشف له عن عوالم
الروحانية فليس انهم عن كل خير يبركون فصل في اسمه تعالى
ذو الجلال والاكرام من دأمر عليه بالشروط المتقدمه ترقى ان يصير مقولوا
في الحان ومنتج الاسم الاعظم مع عوالمه الخمسة شاهد اسرار لا يمكن
التحير عن ماهيتها حقاً اذا صاحبه بها اراد امر من الامور يكون في اسرع
وقت ولولا مخافة ان يقع هذا الكتاب في يد من لا يستحق من اهل اسلاكه
والعصمة لتكلمت على هذا الاسم وجعلت قوائمه وخواتمه كلها من ثبوت
هنا لينتهي منها كل داخل ووارد لهذا الكتاب فهو الاسم الاعظم الذي به
السفينة تجري والصور تجلج ان عوالمها حضرت بين يديك وكذلك
كل مكون من المكونات فصل اسمه تعالى للخير من دأمر عليه بالشروط
المذكورة الى ان يمتزج الذكر مع عوالمه الخمسة سار ما ستكشف
ايماناً واخيراً بما في الظاهر والباطن وكذا الذكر ياتي باهل المكاشفة
من اهل الله فصل في اسمه تعالى المقصد القادر اذا دأمر عليه هما
الساكن بعالمه على الشروط المعدودة الى ان يغلب عليه منه حال قلده الله
بثبوت الخفية والنفحة حتى انه لو نظر الى طيف في جوار السماء سقط كانه رعى
بسمه واقرب اليه احد من الخلق بظفر اخذ لوقته وهذا الذكر هو لا رباب
القبض من اهل الدائرة فصل اسمه تعالى الكبير من دأمر عليه بالشروط
المذكورة الى ان يغلب عليه منه حال ارتقى في درجته الخلافة الربانية العلوية
لاهل الحضرة الصمدانية وقد ثبت هنا في هذا الباب بنحو ربابي
فعلينا ايها الراغب الاجتهاد وانذرت جاهدوا فاستهديهم سبيلنا
وان الله مع المحسنين

الباب التاسع عشر

في انواع الحكمة اعلم ايها الواقف على هذا الكتاب انه لو كان عمره دهر
ونهارك شهراً لا ضلعت عمرك ولا وصلت في منتهى تلوع المنان علم الكيمياء
المذكورة في كتاب الاوائل كتاب البوني في رزقها وبقرط الحكم في رزقها
وارسطاطاليس في اشارات وفذو النون المصري في قصيدته ومخالد
ابن يزيد وجابر بن حيان وغيرهم من اهل هذا الشأن فلا يتعب نفسك
وتظن انك تفقه على ما يدلك على الحال قلت لا شك ان ما ذكره صحيح
وهو اعانه لاهل الفتح من اهل هذا الفن المبدئين فاغنا وصفهم
لاهل النهاية من الانوان وقد فصلت ما علمني الله في هذا الباب باوضح عبارة
اعانه مني للمبدئين من الطلبة وكذلك اهل النهاية والحكمة صحفة لا يتكرها
الا جاهل فاتقوا بالله من جاهل تالم قد انكرها والدليل عليها من
الكتاب قوله تعالى يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيراً
كثيراً وكذلك ما ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الحسن بن علي

بن اقبال رضى الله عنها لا تؤتوا الحكمة غير اهلها فتظلوها ولا تمنعوها
 اهلها فتظلوهم والاحاديث وكلام الانمة في هذا العلم يحتاج الى اربعة شروط
 احدها المكان الذي لا يطلع فيه على اهل هذه الصفة المباركة الا اربابا بها
 الثاني الاخوان ان يستعمل مع اخ في الله صاحب شيم حسنة وصمت وسية
 وصدق قليل الكلام قليل الجلوس مع السفهاء وكذلك غيرهم من الناس وانما نلاحظ
 الناس والجلوس معهم لا يفيدان شيئا والله نراهم الخواص حيث قال
 لقاه اناس ليس غيد شيئا سوى الهزبان من قبل وقال
 فاقلم من لقاء الناس الا لاخذ العلم او اصلاح حال
 والثالث من الشروط الزمان والرابع شيخ الطريقة وطريقه شروط زمان ومكان
 واخوان وشيخ وقد ذكر ارباب هذه الصناعة على الشيخ غاية حتى قال اطلبوا
 شيخ الحكمة ولو لم يكن نقيبا كما زال بعضهم
 وان بدلك علم عند مفضل فاجن الثمار وما عليك من خشب

وقال بعضهم

ولا بد من شيخ يرشدك فيها فتفرقها بالعين والاسم قطع
 والاقتصاف العلم عندك حاصل ونصف اذا حاولت تمتع
 لا شك ان هذه الصناعة تكون عند النقي وغيره وان التقوى اعانة
 لطالبها ومشتغل بها وهي مفاتيح الخير فعليك بها ايها الراغب في هذا
 الباب ان تنظر الى الحالة التي ذكرت لطالب علم الكون والذاتين متعلق
 بها انت واصحابك ولا بد فيها من التوكل على الله تعالى ومنهول النية والصدق
 المطابق في هذا العلم ليسبغ الانسان ماله في صناعة الحكمة الجلية
 المقدار فمن عليك مسئلة منها ولوربا عتة الغصة كان سيدك ومولادك
 وقد لايت التجار يهرون في بلاد السود ان في ايام الحروب بعد الطريق
 والنصير ولم يبلغوا نصف المال وكذلك الذين يهرون لارض الحجاز
 فيتم تسليغ المراد ويصل الى ايكيميا الكبرى فصل خذر هل من ملح
 القلي ومثله نوره ومثله ملح خذراني اسحق الجميع وقطرهم ثم سحق
 بهم العقرب الصعد سباحي يصير دهن افرش من تلك العقرب
 الثمانية للقمير يكسهم ثم تفرش من القمير المكس للفرار الهارب
 في بوط مغني وزن ثوبان الى غدي في نار لطيفة يصير ثابا درهما
 منه على مائة من الزهرة يصير قرا خالصا صابرا قحبي والروياص
 فصل خازن النشادر المصعد سباع برادة الحديد يصير اخر
 كالدرم حله في الزجاج ثم تسقى بم الزنجفر الى ان يصير دهن على نار
 التجميع ثم اعقده على نار لطيفة يصير اخر افرش منه وغط
 الشمس يكسه ثم تفرش من ذلك المكس للعبد في بوط مزجج

مغمس على نار متوسطة الى ثلث من غروب الشمس الى طلوعها اتجاها ثابتا اجعله في رطلته
مع وزن من الشادر المحلول المذكور وحضنه سعة ايام ينخل ثم تعقد ثانيا
ويحمله كذلك الى سبع ايام درهم منه يصنع الفانم الفضة يغمسها على النار
فصل جزء من الملح الجيد راني وخزوه من الحماوشير المعدي وشبهه عقابا
حله في زجاجة بعد السحق والاضلاط يخرج منها ما يابض اسحق بماء الكافور
مع وزن من الزهر الابيض وسمسمها سبعين مرة على القمح ثم تخلطه
مع وزن عقربا وتخلو الجميع في اناء ثم ادقنه في الزبد الحار سبعة ايام
ينخل ثم تعقد على نار لطيفة افرش منه وغط في بوط ينخل ويخرج كالزبد
ولجعل لها وزن زبد سقا طريا واجعلهم في الشمس حتى يرجع جسدا واحدا ثم
اعقدهم على نار لطيفة وتعقد وانما تجعلهم في زجاجة ومهم وزن من
راس الصابون وادركهم ثلث ايام ينخل ثم تعقد ثانيا هكذا الى ثلاث
عقبات وثلاث تحليات وزن دافق منه على رطلين من الحدرد او الزهرة
او القلعي بردها قرا خالصا فصل جزء من الشال الماني وجزء من ملح البارود
وجزء من ملح القلي وشال الجميع حدردان وشاهم عقاب ثم سحقهم جميعا سحقا
ناعما ثم تجعلهم في زجاجة ينخل منها ما يابض اسحق بماء القير حتى يصير دغها
ثم اعقد على نار لطيفة ترجع بماء كاشع افرش منها وغط للفرار وتعقد
درهم منه على القمن الزهرة يغمس قرا خالصا فصل جزء من ملح القلي
ووزن من العقاب وشال الجميع من ملح البارود واجعلهم في زجاجة ثم في
طين خضاض ينخل منها ما يابض اسحق بماء برادة الحديد حتى يستوعب
وزنها ثم حاليها في زجاجة ينخل منها ما يابض اسحق بماء القير حتى يصير دغها
حتى يحمر ثم تعقد على نار وانت تصعله الراس القاطع الثلث المصنوع
من ثلاثه ورماد البصير والخاصون والتحل فان الزهر ينقذ افرش منه وغط
للقير بردها مكسا ثم تفرش من ذلك المكس للعبد وهو في بوط على نار
ينقذ درهم منه على رطل من الانك يقبه ابرشا فصل رطل من ملح
الانيدراي ومثله نوره ومثل الجميع من ملح القلي اجعلهم في اناء التقطروا قوتهم
من الخلل ما يحتاجون اليه فاذا قطر منهم الراس ورده الى اخر مثل الاول
من الملح والقلي والنور حتى يقطر هكذا سبع ايام يخرج منها ما لا يقدر
على ذوقه الا الزجاجة فقط ثم يحلل في ذلك الماء شاملا مقدار
اوقية من شعر الصبيان واجعلهم في زجاجة في وسط الطعام
على القدر والنار صاعد اليه من الصبح الى الظهر ينخل منها ما يابض اسحق بماء
الغلام حتى يشبه ثم تفرش منه وتغلي للقير بكتسه ثم تسحق ذلك القير
بالماء المحلول حتى ينخل ويخرج درهم من الخاس وادركه شيئا من ذلك
الغمر المحلول درهم على الغد درهم يخرجهم ظاهرا وباطنا قصه
خذ برادة القلي وربعها شيئا نيا وثمنها عقابا ثابتا ومثل الجميع

سفره وتمرر هاتين الحبيبتين في السكر والغسل ثم اجعلهم في الشمس حتى ييبسوا ومثل
 الجرج من الدرة والخطف مع ما ذكرنا من القلي المرود واصحابه واجعله كالسكر
 واتركه في الشمس حتى ييبس ثم قطعه لدجاجة سودا ففي يوم الاثنين والقمر في
 برج ثابت في منزلة المنفعة اترك الدجاجة في القفص ثلاثة ايام لا تأكل شئ الا ذلك
 الطعام في ذلك طهرها واجعله في بوط وانت ترجه بالنظرون فانه يخرج لك ما في
 البوط من القلي المدبر ثم اخالصا (فصل) اعلم ايها الاخ ان هذه المسئلة
 ليس لها نظير ولا يدرك مثلها وهي اقرب المسائل في علم الحكمة فاعتمد عليها غاية من
 الجهد الذي يطعم منه الحمار الذي هو زردة الحكماء وقالوا البيضا وقالوا في معدن وقالوا
 يوجد في كل مكان وقالوا انارة يقع على المرائيل وقالوا معدن جامد براق فافهم نصب
 قلت الحمار هو القمر بلا ريب وذلك ان تاخذ من برادة مقدار رطل واخططها مع مثلها
 نظرون وعشر عشرها عقاب اسحق الحبيج في الشمس الحارة وانت نصب عليه ماء
 عذبا حتى يرجع هباء ثم تجعله في دجاجة وتدفنها في الزبل الحار اربعة ايام او سبعة
 ايام مقدار الغسل ثم تخرجها وتريدها شئ من النظرون وهو عشر عشرها ثم نصب
 عليها شئ من الحما وشير وانت قد جعلت معها شئ من الاعمدة وهو الكحل مقدار عشر
 عشرها وادفنها اربعة ايام ثم اخرجها ونصفها وزنها عبد اهل يا وحضنها في النار
 الى غليتها معقودا ثم خذها واجعله في صلاية واسحقه ناعما وانت نصب عليه من
 راس الصابون المصنوع من او ١٧ سحر ع ٩٩٩ ورماد اليه مله في دعه حتى يتخلل
 فاذا اخلى عقده بنار لطيفة ثم حله بذلك الراس ثانيا هكذا الى سبع مرات بسبع تقيد
 سبع تحليلات ثم من درهما على سبعة ارطان من النحاس يصير فضة خالصة صابغة
 للحبي والروياض وهذه المسئلة يحتاج المشتغل بها ان يكون على وضوء مما انتفض له
 الوضوء محدده ويستقل بذلك الا الا الله وحده لا شريك له الملك ولا اله دنيوي وعييت
 وهو على كل شئ قدير ولا يكون في ذلك المكان كثره العيون واحذر من ان يبصرها من هو على
 غير وضوء فانه يفسد العمل ولا تطلع عليه احد من الناس وهي المسئلة تسمى بالمرقة الشريفة
 وهي اعظم المرات في هذا الباب والله على ما نقول وكيل * (الباب السابع) *
 الموقفي عشرين في انواع الطب * اعلم رحمك الله ايها الاخ في الله اني وضعت لك في هذا
 الباب من مجربات الطب الممتزجة بالكتابة تلمعة واختصرناها الحصارا من كتب الطب وما
 اخذت عن الاشياخ في سر الكتاب قلت دواء العين ينقسم اقسامها شتى احدها التي
 يسقط شعر الاجنان على حدقة العين ويتولد منه علة الدموع بحرقه في بعض الاوقات
 يرى بينه وبين ضياء الشمس من حبرة او سوادا وفي بعض الليالي لا يبصر بها شئ
 كأنه اخذه بول ليس في العلاج لصاحب هذه العلة تاخذ من الزعفران وزنا ومن
 السندبل وزنا ومن السكر وزنا تسحق الجميع ويكحل به ثم يكتب له اسماء القمر واسماء
 الرؤس الاربعة وسورة القدر في انا سبع مرات ويكحل به عينية عند النوم سبع
 ليال والابن آمن ليلة الخميس فانه يبرأ ماذن الله ويذهب ما في عينيه من الضرورة وصاحب

الاخذ فانه يبرأ وتامره ان كانت الشقيقة بعده اكتب له ما ذكرنا في جلد اجرد بوع
 ويجز بريش لهدهد مع طرح الغراب فانه يبرأ (فصل) ولذي بطل بعض اعضائه
 كرجليه واحدى يديه فان كان قد اتس من الدم بقرب ماء او نار وانتقل من بعض
 مفاصله وبقي في بعض كانه لا يقدر على القيام فعليه ستة اذوية منها صفار البيض
 ووزنه زيت ووزنه فج ووزنه من الثوم ووزنه من الحرمل ووزنه من العسل يخلط
 الجميع ويدهن به في وقت المشتري وانت تقرا على ذلك العضو ما شئت مرة اسماء القمر
 مع قوله تعالى والله اخبركم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا اليه تشكرون ثم تعاوده
 ليلا بتلك العزيمة في وقت المخرج والنور في اركان الدار صاعد وهو تترسفت انت
 وسجد ويكون معه حب البان فهو احسن ثم ترجع اليه بالعزيمة والدهن المذكور عند
 طلوع القمر مائة مرة والجوز طالع وهو الحرمل والاب الفجل في هذا الوقت احسن شتم
 تعاوده عند الزوال هكذا ينطق وعلامة انطلاقة محبة شتم كما في اعضائه فاعمد على
 هذه المسئلة وزد على العزيمة والآية العزيمة الدهر وشبه المذكورة في باب علاجات
 الجن (فصل) والمرأة التي تشتمك بجذبة الدم على فرجها والرجل يتبول به وكذلك
 يخرج من دبره الديدان والدم وغير ذلك من عمل الدبر والفرج والذكر خذ جزء من السب
 الهامى ومثله من قشور الرمان ومثله من الجوزة الصخاوية ومثل الجميع من حبوب
 الخروع يسحق فردي ثم جميعا في وقت سعيد بطالع السنبلة اي يوم كان وانت تقرا
 اسماء القمر فاذا جمعهم بالسخي اخلطهم مع وزنه عسلا ووزن الجميع سمنا شتم
 اجعلهم على نار حتى ينعقدوا يفطر به صاحب العلة ثمانية ايام فانه يبرأ
 (فصل) وللعلة الحادثة في الاذن كالسمع والطنين وقلة السمع وغير ذلك
 ما يحدث فيها خذ وزنا من ماء البصل ووزنا من مرارة الضان ووزنا من ماء
 الجوزة كالعروق والاوراق اخلط الجميع واجمع به سورة الفتح مكتوبة في انا
 ومعها اسماء الرؤس الاربعة في انا سبعة عشر مرة فاذا انحوت الكتابة بالادوية
 المذكورة قطر منهم في الاذن عند النوم في كل ليلة خميس وليلة سبت اثنا عشر
 ليلة فان العلة تبرا باذن الله تعالى (فصل) ولمن يشتمك بوجع المفاصل وقلة
 الاكل وكثرة الشرب وضيق الجسم ودقته ونحوه حتى يظن صاحبه انه مرض الرقيق
 اعمد الى العشبة الحلالية وان عدت فالشندقورة تقوم مقامها خذ منها وزنا
 ومن ذريعة الكمثان وزنا ومن ذريعة البرزق طونا نصف وزنا واسحق الجميع في وقت
 سعيد بطالع الميزان وانت تقرا عليهم العزيمة الدهر وشبه المذكورة في باب
 علاجات الجن فاذا سمعت الجميع اوزنه مع مثله عسل منزوع من غير دخان وتامر
 صاحب العلة ان يفطر به كل يوم قبل طلوع الشمس والابنة اليوم العاشر من الشهر
 ويفطر به اربعين يوما فانه يبرأ (فصل) وللعلة الحادثة في الصدر كضربه
 جديا او سعال صاحبه في بعض الاوقات وكان فيه كوات مفتوحة في الصدر
 وفي ظهره وتالم صاحبه منه الالم الشديد حتى وصل به الى الفراش خذ جزء من اوراق

الرمان وجزء من أوراق البطم وخمسة اجزاء من الصمغ العربي وخمسة اجزاء
 من السكبخين يسحقوا جميعا في وقت سعيد بطالع العقرب وانت تقرا عليه
 سورة الملك فاذا سمعت الجميع اوزنه مع مثله عسل ويفطر به العليل اثنا عشر
 يوما فانه يبرأ (فصل) ولعلة برد الكلى والعلة الحادثة في الذكر فتارة يخرج منه
 الدم فتارة يخرج منه الصديد وكثرة الاوقات يشتد عليه بحرقه عند البول
 ويهجم عليه تلك العلة في فصل البرد فالعلاج ان تاخذ رطلا من الثوم الاحمر المقشر
 ورطلا من التين ووزن جميعه سمنا جديدا وربع رطل من جوزة صخر اوية واشنا
 عشر حبة من جوز الطيب واوقية من السكر واوقية غير ربع من الزرنبرة الزرقاء
 اسحق ما يسحق منهم واخططه بالسمن المذكور ووزن الجميع عسلا والعسل بطا السح
 سويد مثل الحما وانت تقرا سورة الطارق مع اسماء القمر سبعين مرة ثم يفطر
 الطيل بها عشرين يوما فانه يبرأ وهذا الدواء هو افضل من كل دواء يعالج به البرد
 وجرب ترى الشدا باذن الله عز وجل (فصل) اذكر لك ايها الاخ في الله دواء نادعا
 لوجع الاسنان منها وقع يوم الوجد فتخرج بذريعة البصل ويوضع عليهم قطرات
 مع وزنه شب بمان وعافرقح من كل واحد جزء ويستاك بهم الطيل على اسنانه
 فانه يبرأ باذن الله تعالى * (الباب الحادي والعشرون في انواع الحية) *
 اعلم ايها الطالب ان تقوى الله تعالى هي افضل القربات وعليها المدار في هذا الكتاب
 ومنها يخ العجل قال قضيب الهادي اذ كنت محببا في واحد وهو عنك ذاك كرو حنك
 فاكبت لها هذه الحروف في سبع جات من التين ويقول على كل حبة عسى الى رحيم
 اسم ياقولن بر فلا نه يعطفك ومنانتك عليه تقرا هذه الآية مع اسماء القمر على كل
 حبة مائة مرة والعجل يوم الجمعة وقت انزال والطالع السرطان ثم تغسلهم لمن اردت
 ثم ينفاد اليك (فصل) في التبرج اذ اردت ان تبيع عقل احد الزوجين الى صاحبه
 فتد كاغد الحمر واكتب عليه ليا خيم فلان وفلان هكذا الى اخر الاسماء السبعة
 ثم تصنف اليه اسمه تعالى الودود العطوف الرؤف سبعة وسبعين مرة ثم تطوى
 ذلك الحروز وانت قد جعلت فيه قرايا من تحت قدم المطلوب يعني الاثر والعمل
 في ساعة الزهرة والطالع السرطان او الميزان ثم تغلق ذلك الحروز في رقعة وتطواطط
 بشعر الملوب فانه يسم عليه فيمنا عظيم (فصل) في العطف اذ كان المستأثران
 واردت ان ينفاد بعضه الى بعض كالزوجين اكتب اسمهما واسم امهاتهما في كاغد
 اخضر ومعه قوله تعالى لو انضمت ما في الارض جميعا الى حكيم وتصنيف اليهما
 اسماء الملوك السبعة والعمل في وقت سعيد في طالع المشتري والطالع الثور
 ويخرج بالبيان فانه يتكلمان حتى يكاد احدهما يطير شوقا الى صاحبه ويطلق الكتاب
 الطالب ولا يرفعه الا على طهارة وبالله التوفيق (فصل) اذ اردت ان يعشق
 الطالب فتد شتا من اثر الملوب من تحت قدمه وشعرة من راسه وقليل من
 ثوبه ثم تحمل التراب في ذلك الثوب وتربطه بالشعرة المذكورة بعد ان تقرا عليه

عند ودنعه في الثوب اسما القمر سبعة مرة وسبع مرات واعمل في ساعة الزهرة
والطالع الميزان في يوم الاربعاء على راس كل مائة تقول يا فلان اجبني فلا تال بالشمس
كعشق زليخا يوسف عليه السلام والقيت عليك شحنة مني وعشقا فان اكلت
العدد بخبر صاحبان ثم تدفن تلك الصرة في قبر لا تعرف صاحبها فان العشق
يزداد بينهما (فصل) في تسليب العقول اذا اردت ان تسليب عقل احد الزعماء الى
صاحب خذ سبعة براوات من الكاغذ واكتب على كل براوة اسم واحد من الملوك
السبعة وكذلك الرومانيين وكذلك اسما القمر على ترتيب ياتي وهو هذا مذهب
روقياس بنياخيم في آخر الاسماء السبعة ثم تجعل في كل كاغذ براوة سبع جات من
تفاح الخبز يود ان تقرأ على كل جبة زين للناس حب الشهوات الالهة سبعين مرة
وتحرقهم كل ليلة عند النوم وانت تنادي وتقول تسليب عقل كذا الكذا اهكذا
الى تمام سبعة ايام والعمل من يوم الاحد الاول من الشهر في ساعة الزهرة
فانك لا تتحمل حرق تلك البراوات حتى تسليب عقل المطلوب ويكاد ان
يخرج عقله من حب الطالب (فصل) ميلان الرجال والنساء يكتب
بدم حمامة في كاغذ احمر اسم الطالب والمطلوب مع هذه الاسماء السبعة
وهم رقيام وعضيا وبرطاكيل وسرناع وعريال وعريود وقوسع في
ساعة المريح بالليل والطالع السرطان ثم تجز الكتابة بدم مقبول وتعلقه
تحت جناح جملة وتطلقها يوم الثلاثاء ساعة المريح فاتق الله فانه ميلان
يجز العقول ولا يكاد المطلوب يصبر من شدة هيجانه على الطالب ولو كان
في قيد من حديد لا يملك نفسه فانه من اعظم ما في هذا الباب هذه المسئلة
وبالله التوفيق (فصل) في الجبال الصغيرة وهو يجلب الطالب المطلوب
يجلب له عقله خذ سبعة خيوط من الحرير مختلفة الالوان واعقد فيهم
جميعا سبع عقد وعلى كل عقدة تقرأ اسما القمر مع اسما الرأس الاربعة
سبع مرات ثم تقول عقدت في هذا العقد جلب كذا الكذا في ساعة عطارد
والطالع السنبلة والقمر قديرات في برج ثابت ثم تجعل ذلك المعقود يعنى
الخيوط والافضل ان يكونوا من الحرير في جملة ذهب ويعلقهم الطالب عليه
فانه جلب لقلب مطلوبه فاتق الله حق تقافته وكل الشهد ولا تسأل عن تفاصيل

الباب الثاني والعشرون في انواع البركة

اعلم ايها الاخ في الله وفقى الله واياك وسلك بي وبك منهاج اهل الهدى
ان هذا الباب له سر كبير لمن فهم سر التركيب خذ مائة جبة من السبع واقرا على كل
جبة ان هذا الرزق اما له من نفاذ مائة مرة في يوم عروبة وتجعلهم في خروقة
من حرير ابيض بعد ان تكتب في تلك الخروقة شيئا في جنوبهم عن المصاحج الى
ينفقون بزعفران وماء ورد وتصر تلك الخروقة بخيط من حرير ابيض وتجعلها

في وسط اربعين مدا من الفتح ثم تجعلهم في بيت مظلم وتجزمهم باللبان وترتكهم
 سبعة ايام ثم تعد عليهم الكيل في اليوم السابع فانك تجد فيهم سبعة امداد
 زائدة وفي كل يوم قبل طلوع الشمس تكيلهم فتجد سبعة امداد زائدة وبالله
 التوفيق (فصل) وللبركة ايضا تكتب في خرقة من الحرير الاصفر ولهم
 رزقهم فيها بركة وعشيا عشرين مرة بزعفران وماء ورد ومسك وغالية
 ثم تجعل في وسط تلك الخرقة خمسين حبة من الفتح بعد ان تقرأ على كل حبة اسمه
 تعالى الكافي عدد اعداده الواقعة عليه وتربط تلك الصرة بخيط من خبز اخضر
 ثم تجعلها في وسط الزرع فارفع منه كل يوم مؤنتك فانه لا ينفذ مادامت تلك
 الصرة فيه وفي كل يوم جمعة يخرج ذلك المكان بشئ من الصندل الاجر واكرم سره
 والسلام (فصل) في اسماء البركة تاخذ الفحبة من الشعير وقت المسحر
 من ليلة الجمعة او الاثنين وتقرأ على كل حبة ثلاث مرات اسمه تعالى الفساح
 الرزاق وتجعل تلك الحبوب في وسط جلد الذئب واربط بخيط النيرة ثم
 يخرج تلك الصرة بالبد الاسود وترميها في وسط الزرع وارفع منه كل يوم
 مقدار مؤنتك ولا يدخل ذلك البيت امرأة ولا عبد ولا صبي وترفع كل يوم
 الى عشرة امداد ولا تتبع منه ولا تسلف فانق الله تعالى (فصل) وللبركة
 في البتين والتمر والزبيب خذ عشرة حبوب من اي رهط كان واقرا عليهم قوله
 تعالى سترهم اياتنا في الافاق المحيطة الكافي الوهاب ذو الطول القوي المتين
 مائة مرة وترميهم في وسط الفاكه اليابسة في وقت انقار الطالع الجوز والقمر
 قد بات في برج الجدى وتركتهم ثلاثة ايام لا ترفع منهم شيئا وفي اليوم الرابع
 ارفع منه وكل وتصدق فانهم لا ينفذون الى العام القابل وتجدد عملك في
 راس كل حول والله الموفق تفصيل هذه الاسماء تقرأ اربعين يوما وانت تخرج كل
 جمعة باللبان الذكر ثم بعد ذلك تقرأ هذه الاسماء اربعين مرة على طعام فان البركة
 تظهر فيه مقدار ما ياكل عشرة انفس يأكل منه ما كان والاسماء الكافي الوهاب
 الرزاق المتفضل والجلال والاكرام (فصل) وللبركة والزياة في الماشية
 خذ سبعة احجار صفار مقدار الحصى وتقرأ على كل حجر محمد رسول الله الى اخر السورة
 مائة مرة مع اسمه تعالى الوهاب الجليل القادر المقدر والعلى في وقت سيد قطار
 والطالع الميزان ثم تعلق تلك الاحجار بعد ان تجعلهم في خرقة من الدكان الابيض
 وتصرهم بخيط من صوف تلك الغنم فان البركة تظهر فيهم ولو بيعت منهم ما بيعته
 وذهبت ما ذهبت فان الزيادة تظهر وبالله التوفيق (فصل) وللبركة والنمو
 والزيادة في الغنم والمقرب المعز خذ شيئا من الملح واكتب فيه قوله تعالى ان هذا الرزقا
 ماله من نفاد من يتناهى جنونا عن المضاجع الى ينفقون مع سورة القدر مع هذه
 الاسماء الرحمن الرحيم الوهاب الكريم في وقت سيد الطالع الثور والساعة

نقول ايها الملوك الاربعة ابعثوا لي خدما من عفاريت الجن يفرق بين كذا وكذا
ثم تحي تلك الكتابة وترش بها موضع من تريد فإنة يكون ذلك (فصل)
والفراق قبل الوصال اذا اردت ان تفرق بين احد من الذي يريد الاجتماع به
كرجل من اهل الضلالة عقد النكاح بينه وبين امرأة صالحة طاهرة له وطالب
احد من اقرارها بالانفكاك والانفصال بينهما فاكبت قوله تعالى ولا تفرقوا
عقدة النكاح حتى يبلغ الكتاب اجله الآية عدد حروفها في كأغذا زرق
والهبل في ساعة المريح والطالع الجدي ثم تجزعه بحصيت وكبريت وتكلم عليه
باسماء القمر معكوسة عدد اعادة الواقع على حروفها ثم تعلق تلك المرأة ذلك
الكتاب فإنة لا يتم بينهما نكاح ويفترقان (فصل) واذا اردت ان
تفرق بين اهل البغي والفساد اكبت قوله تعالى ففطع دابر الفوم الذين ظلموا
ولحمد لله رب العالمين في صحيفة من الرصاص في يوم شيار والساعة لرجل
والطالع الجوز ومع تلك الآية كتبت اسماء الذي تريد واسماء امهاتهم وتلطيخ
تلك الصحيفة بقطران الذفلة وتكلم عليها بالعزيمة الدهر وشبهه عدد
حروفها ثم تدفنها في قبر غريب فان الميعول من اجله يفترق مع شاكسه
(فصل) في الفراق المسمى بالسهم الصائب عند ارباب هذا الشأن وقد
كان يستعمله ابو عبد الله بن رباحه فيفرق به بين جموع اهل الضلالة
والمحصنة وبين الرجل والزوجة التي لا تستحق القرار معه على الوجه الذي
يجوز في الاحكام الشرعية وذلك انه كان يكتب سورة الزلزلة تسع مرات
في كأغذا اسود يوم السبت الاخر من الشهر العرف في ساعة زحل ويتكلم عليه
باسماء القمر معكوسة عدد حروفها في يجزئ تلك الكتابة بالستكار وفيه اسماء
التي يريد فراقها واسماء امهاتهما ثم تدفن في مقبرة المسلمين في قبر لا يعرف
صاحبه فانها يفترقان وقد شوهد ذلك مرارا في حياة ابي عبد الله المذكور
لمن استعمله واستفدت منه هذه المسئلة وعليك ايها الطالب لا تصرف
مسئلة من هذا الكتاب الا في طاعة الله على الوجه الذي يجوز واياك والظلم
والنقدى فإنة لا يخرج من مقصده افاق الله حتى تقامه كحل الباب ولحمد لله
واسماء القمر معكوسة شيل سورايل عورايل ثورايل دوفائيل وغلايل
ميخائيل وعدد حروفها انتهى

الباب الرابع والعشرون في تقصص الكتاب

اعلم ايها الطالب اني وضعت لك في هذا الكتاب اعانة لتحمل القرآن هذه الصناعة
الكاغدة والمساخر في فخذوها والعقول اسلمها ولا تسالوا عن الشهد فاذا اردت
ذلك تصوم لله تعالى اربعة عشر يوما وتفطر على خبز الشعير والزيت وانت
تقرأ الاسماء الالهية دبر كل صلاة مائة مرة فاذا كان اليوم الخامس عشر وهو
يوم الاحد تخرج الى موضع خال ومعك بخور القسطال فتعزم بالاسماء وانف

مرة فان الكديم يترن على راسك على صفة طير ابيض فلتعلم ان الحاجة قد
 قضيت والعزيمة هي هذه اقسمت عليكم بالاسماء الربانية بربوسط وعرجور
 وشرطاحيل وعزود وهو الذي تكلم به يوشع بن نون الاما اجبتني اسمها
 الحديم وبذلت هذه الكاغدية فضة خالصة على ضرب الامير بحق هذه الاسماء
 التي تكلمت بها عليك فاذا اردت العمل فقص من الكاغد مائة اوقية في كل يوم
 واجعلهم تحت سجادك وتغزم عليهم مائة مرة والبحور المذكور صاعد فانت
 الحاسبة تقضي فشد يده على انه لا يقلعها السفنها ايها الاخ في الله تعالى
 (فصل) تقص من الحبل الاحمر دينارا وتجعله في يدك اليسرى وانت
 تجز بالاسنان المذكور حتى تكمل عليه العزيمة خمسمائة مرة بعد صيام سبعة ايام
 في خلوة والابتداء من يوم الثلاثاء والعزيمة تكتبها في يده اليسرى كل يوم
 وتقطر بها عند الفطور والعزيمة آية الكرسي مع هذه الاسماء حمد اليسر سبطان
 بنوشلخ هيبور مالمط اقلبوه ذهبا سكا اخالصا فاذا اكملت العزيمة خمسمائة
 مرة على اليد افتحها تجد حاجتك مقضية قلت سر الاربار مكتوب في الانظار
 (فصل) في زاد المسافر من قص من الكاغد اربعة دراهم واجعلهم في يده
 اليمنى ومعهم درهم سكي ثم تغزم عليهم ستمائة مرة فانه يتبدل (فصل)
 ولزاد المسافر من قص من الكاغد ثمانية دراهم واجعلهم في يده الشمال بعد ان
 تكتب فيها العزيمة له مائة مرة وهي شهاب ونوشة شمع وفاخر غ
 طير وب وما غوب اشباكب اقسمت عليكم باقسام السر بالاقسام السريانية
 اقلوا اما توأمون والبحور علك الهرجان فاذا اكملت تجد حاجتك مقضية
 وهي من غير صيام ولا خلوة (فصل) ولزاد المسافر قص منها الطالب
 اربعين درهما من الكاغد واجعلهم في خرقه من كتان احمر بعد ان تكتب فيها
 العزيمة ثم تصرفها في خيط من حرير ازرق بعد ان تجعل في وسطها ما ذكرت
 ومعهم درهم سكي وعزم عليه مع ان $8 \times 6 \times 8$ مرات وارحم في الماء بعد ان
 تجزهم بالجاوي والقسطال وارفع حاجتك تجدها مقضية والعزيمة هر باش
 شمل بنوشلخ غريسط شرما اقلوا اما توأمون وهي من غير صيام ولا خلوة
 (فصل) قص من الكاغد عشرة دراهم واجعلهم في يده وانت تقرأ عليهم
 سورة والشمس مع هذه الاسماء العبرانية الف مرة فان الكاغد يتبدل واسما
 شمس لوطاة قرصا بركان بنوشلخ والبحور القسطال وهي من غير صيام ولا
 خلوة والله اعلم * الباب الخامس والعشرون في انواع التريعات
 اكتب قوله تعالى وانه لتنزىل رب العالمين الى بنى اسرائيل تسعين مرة في كاغد
 ازرق في ساعة عطار من يوم الاربعاء والاطالع الميزان ثم تجز الكتابة بحصى
 لبنان وتجعله في خرقه من ثوب البكر وتشده تحت جناح الديك الابيض الافرق
 او الازرق ومنصرف الجليل والمنقار من غير حصى ثم تغلقه يوم الاثنين قبل

طلوع الشمس في موضع منهم بالمال وانت تقر عليه سورة الشعرا فانه يمضي
الى الموضع الذي فيه المال ويضرب عليه بجناحه ويحفر فيه برجليه ومنقاره
فاذا رايت هذه العلامة فاعلم ان في ذلك الموضع الدفينة (فصل) في التزييع
اكتب سورة الرحمن بماء ورد وزعفران في كاغذ وانت تقر اسورة والشمس
ثلاثا مرة والبخور صاعد وهو الميعة السائلة واللبان الذكر والند الاسود
والقسطل في يوم الاحد في ساعة القفران الوردية تطير الى الموضع المتهوم
(فصل) اكتب خاتم خيش تعلق في لوحة ترنم بزعفران وماء ورد ثم
تجعل في وسطها سكيناً وتعلق السكين بخيط من سبعة الوان من الحرير الابيض
والاحمر العسكري والاصفر والاخضر والازرق والاسود وانت تقر اسورة
يس والبخور صاعا وهو الجاوي واللبان فان اللوحة تدور الى موضع الدفينة
وتقع (فصل) اكتب سورة الواقعة في انا في ساعة القهر والطالع السرطان
وتحويها بماء وتجعل فيه قمحا وتهيشه للبخور في الليلة كذا معه ماء ح من
الشهر ثم تزرع في المكان المتهوم وانت تقر اسورة والشمس وتتركه ذلك اليوم
بعد ان ياتي درمرات فانه يجتمع على الموضع المتهوم (فصل) اكتب سورة
الملك ماء كدرمرات في انا وتجيب بماء ثم تجعل فيه قزبورا في ساعة الزهرة
والطالع السنبلة وتزرع في المكان المتهوم وانت تغزم بسورة الرحمن والعمل
بالليل ثم اتركه الى عند مجده مجموعا على حاجتك (فصل) اكتب اسماء
القهر بماء ورد وزعفران على قضيب الرمان الحامض في ساعة وهي افضل ساعة
لانه في تحريك الحادات وتغزم عليه بسورة الجن كذا مرات والبخور
صاعا وهو العنبر والند الاسود واللبان فان القضيب يمشي الى موضع
الدفينة ويقف وقوا كبيرا فلتعلم ان ذلك المكان هو المطلوب

الباب السادس والعشرون في الخطف

يكتموش شرا هيا نموشلخ سيطروب ونوح ويبرود بايرادش سغري يعقوب
الاذرق يجذمني في الخطف تقرا هذه الاسماء سبعة ايام دبر كل صلاة الف مرة
وفي اليوم السابع ويكون يوم الاحد تقر العزيمة مرات الف وانت تبخر
باللبان الذكر فان الخديم يظهر لك فاسترط عليه الخطف وهو يخطف
لك الى عشرة اواق في اليوم فائق الله (فصل) سيطروب نموشلخ
اشب اكتب لوطاة ينود فرشموس تقرا هذه الاسماء سبعة ايام دبر كل
صلاة تسع مائة مرة والابد من يوم الثلاثاء الاول من الشهر فاذا كان اليوم
العاشر تخرج الى موضع خلاء وانت تقر الاسماء خمسة الاف مرة وانت
تبخر بالقسط والمسك فان الخديم يظهر لك ويعطيك درهما فاذا اردت
جلب شئ فترك بذلك الدرهم ماشيت فانه يتبعك ذلك الشئ واتق الله
تعالى (فصل) بروش وشموش وفاغوغ وهو داسب اكل النحل بارقش

واخطف مال اليهود بحق عيراط وصوغ نقرا هذه الاسماء مائة الف مرة تقول
 ايجل يبرقاش واخطف مال كذا فاذا اكملت العدد تجز بجور القسما
 ثم تنام في ذلك المكان فان الخديم يقف عليك ويعطيك درهما من فضة فيها
 رميته في مال جلبه كله فانق الله تعالى (فصل) سنهروش انت بزموش
 كيموش هذه الاسماء نقرا ستمائة الف مرة وعلى راس كل الف تقول اخطف
 يادهاش وقيل ياد هوش العفريت مال كذا وكذا او تجز بالبيان المذكور والنذ
 الاسود فلا يتم العدد حتى يحضرين يديك ما اضمرت ولكن بعد صيام عشرة
 ايام (فصل) نموشلخ هيورط وارف مزجل الجبل يا احرا قبل الى طاعتي
 واخدمني بالخطف نقرا هذه الاسماء دبر كل صلاة الف مرة عشرة ايام وانت
 صائم واليوم الحادي عشر تجز بجور المسك والخولان المكي والبيان المذكور
 وانت نقرا العريضة وتضمير على الاحمر بالخطف فانه يلقى اليك درهما في حجره
 فخذها فيها اردت الخطف ارمه الى دراهم قليلة او كثيرة فانه يجلبها اليك
 فانق الله تعالى (فصل) اكتب هذا الاسم في درهم او دينار في الوجه
 الاول ديموثا وفي الثاني شيموثا ثم يجعله تحت جبهتك في السجود ثم
 تضلي عليه مائتي ركعة تقرا في كل ركعة فاتحة الكتاب مع قوله تعالى واذ قال
 ابراهيم رب اني كيف تحيي الموتى اقول له سمعيا مائة مرة في كل ركعة فاذا
 سلئت من كلا الركعتين تقول ياد يموتامائة مرة وتجز بالبيان المذكور فاذا
 فرغت من العدد تجز باك در و تنام في ذلك المكان فاذا انتبهت فانظر
 الى درهمك تجده مطبوعا في موضع الكتابة فيها اردت الجلب ارمه في مال
 وقل ما كتبت فانه يجلب لك (فصل) اكتب على دينار من ذهب خماسي
 في الوجه الاول النقش شاهوت وفي الثاني عبذوت وتجعله في كفك الايمن
 وانت تقرا عليه وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض الى الموقنين
 مائة الف مرة وعلى راس كل الف تجز بالنذ الاسود فاذا اكملت العدد والعمل
 في اليوم الاول من المحرم يدك تجده دينار ارمه فيما شئت من الدنانير
 يجلبهم فانق الله وهذه الانواع من الجلب لا تقع الا بعد صوم وجوع
 وسهر ورياضة الاسماء السريانية فهذه الاسماء اقطع من السيف لاهل
 الخدمة من الملوك الارضية ولا تجلب الامال اليهود والنصارى ومهما
 تعديت على مسلم بطل عملك ولا تعلم الا وقت الاحتياج اليه فقط والا لم
 ينح عملك وبالله التوفيق *

الباب السابع والعشرون في جلب الاخبار من الاقطار
 اسمه تعالى الخير المبين علام الغيوب شراها بزهوتا هذه الاسماء نقرا
 عدد اعدادها كل ليلة الى تمام سبعة ايام يقف عليك الذي تجزك بها
 اضمرت عليه وانق الله (فصل) اسمه تعالى القليم العلام شموثا

طغوغ وفاقوغ تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها بالجميل الكبير كل
 ليلة الى تمام عشرة ايام بصوم وظهر فان الخادم يقف عليك في النوم
 ويخبرك بما تريد (فصل) للاخبار في النوم اسمها تعالى الخبير عالم
 القريب والشهادة شاعول وبرنود وفاقوغ تقرأ هذه الاسماء بصوم
 وجوع كل ليلة عدد اعدادها الى تمام احدى وعشرين يوما فان الرواد
 يقف عليك في النوم ويخبرك بكل ما تريد (فصل) اسمه تعالى
 علام الغيوب سيفوب وسيفوب تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها
 كل ليلة الى تمام عدد المنازل فان الروحانية يقفون عليك بصفة دود
 انه يتخبر كل ليلة جمعة باللبان الذكر يخبرونك باحوال السنة (فصل)
 العليم الوهاب ساروه عيلاد نود تقرأ هذه الاسماء مائة مرة دبر كل
 صلاة الى تمام اربعين يوما وانت صائم فان الروحانية تتكشف لك
 ويخبرونك بكل ما تريد (فصل) اسمه تعالى ذوالجلال والاكرام
 سيطر وب هيبور شاهوه ميسر تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها كل ليلة الى
 تمام اثنى عشر يوما فان اصحابها يقفون عليك ويخبرونك بما اضمرت
 (فصل) اسمه تعالى العليم الحكيم الباسط شيشير هيبور نموج وقرماش
 هذه الاسماء تقرأ كل ليلة عدد اعدادها الى تمام اربعين يوما يتخبرها باللبان
 الذكر وتقرأها النمرة فان خدامها يقفون عليك ويخبرونك بكل ما تريد
 (فصل) اسمه تعالى المبين ياشمعتا ويا برشيا شاهول شمرا قد
 هذه الاسماء تقرأ كل ليلة عدد اعدادها الى تمام خمسة ايام والابتدا
 من يوم الاحد ان اتي في اول الشهر من الشهور الخمسة فاذا كان اليوم
 السادس تخرج الى خلاء من الارض وانت تقرأ الاسماء عدد اعدادها
 والبخور صاعد وهو النار الاسود فان الخديم تسمع صوته ولا يرى شخصه
 يكلمك بكل ما سألته (فصل) الخبير المبين شاهوتا وطيفوق سيطر وب
 اهام نموشلخ تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها كل ليلة الى تمام ستة عشر ليلة
 وفي اليوم السابع عشر تخرج الى خلاء وتطرح كاغدا فوق سجادةك وانت
 تقرأ الاسماء العدد المذكور والبخور اللبان صاعد فاذا اكملت العدد تجدد الكاغد
 مكتوبالك بكل ما اضمرت (فصل) اسمه تعالى العليم الشهيد نموشلخ هيبور
 وفرهود وسيرغ ولوغ وفاقوغ تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها كل يوم وبيلة
 الى تمام اربعين يوما وانت تتخبر باللبان الذكر مقدار حبة لكل يوم وبيلة وانت
 صائم في تلك الايام مجتنبيا اكل ما فيه الروح وما يخرج منها فاذا اكملت العدد
 اربعين يوما اجعل كاغدا فوق النار وانت تغرم عليه والبخور صاعد فان
 الخديم من الروحانية يكتب لك كل ما سألته وبالله التوفيق *
 الباب الثامن والعشرون في الحجب

منها يكتب لعقد اللسان في ررق غزال بماء ورد وزعفران وذلك ان تكتب
 اسماء القمر واسماء الرؤس الاربعة واسماء الملوك السبعة واسماء الايام السبعة
 والروحانية السبعة والدراري السبعة واسماء البروج والمنازل وتضيف اليهم
 قوله تعالى قال رجلان من الذين يخافون الى مؤمنين تسعة وتسعين مرة
 فانه عقد جليل (فصل) وكان خاف من عوارض الليل والنهار والماء والنجار
 والبيوت تكتب له سورة الاعلى مائة مرة مع اسماء القمر فانه حجاب جليل
 القدر (فصل) وما يكتب لطرد الهوام كالحيات وشبهها من المكاث
 سورة الانسان مع اسماء القمر مفكوسة وتجعل في جعبة قصب وتدفن
 في المكان فانه حجاب من كل ما يضر من الهوام باذن الله تعالى (فصل) وما
 يكتب في الحجاب للصبيان من علقه عليه لا يضره جن ولا انس ولا يحكم فيه
 عين معين ولا قطرة علة يكتب له اسماء القمر تسعين مرة مع سورة
 القيامة فانه حجاب عظيم الشأن للصبيان باذن الله تعالى (فصل)
 وما يكتب للمرأة وتعلقه عليها فلا يقرب ساحتها احد من الجن والانس الا ان
 بمصيبة ولا يلقن فرجها سوى ذكر زوجها وتحفظ من الهلاية والارواح
 والامراض اكتب لها سورة الرعد مع اسماء الرؤس الاربعة اربعين مرة
 وعلقه عليها فانه يافع (فصل) وما يكتب للحفظ في الطريق من اللصوص
 والسياع سورة يس مع اسماء سلاطين الملوك المائة اربعين مرة فانه
 حفظ ليس له نظير (فصل) وما يكتب لمن يفرغ بالليل من انرجال
 والنساء والصبيان سورة المزمل مع اسماء القمر عشرين مرة فانه علقه عليه
 يرى باذن الله تعالى (فصل) وما يحجب الانسان نفسه من الملوك
 والنجارة سورة طه مع اسماء القمر السبعة وهذه الخواتم ^{١١١} ^{١١٢}
^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠}
 وصحبه وسلم * الباب التاسع والعشرون في تدمير الظالم
 اذا ظلمك احد وتعدى عليك ولم يرد الرجوع وهو من اهل التقدي فقم
 فنجو في الليل يعني في وسطه من ليلة السبت الاخير من الشهر وصل مائة
 ركعة كل ركعة بفاتحة الكتاب وسورة والليل ثلاث مرات فاذا سلمت من
 كل ركعتين يقول يا شديدا قهارا عدو وضاخا خذني حق من فلان وتجنسني
 من التنكار فان الروحانية الموكلة بالاسماء والسور تحضر للجور فقل يا ملائكة
 التسليط والسعوط وكلتكم على فلان عند تمام العمل كله توكلوا بمرض جسمه
 وتبطل عضوه من اعضائه فان الله تعالى ينتقم منه ويسلط عليه ثلاث
 الروحانية (فصل) اكتب سورة والعصر في صحيفة من الزهرة بالثقب
 وانت مستدبر القبلة في يوم الثلاثاء الساعة المريح ساعة الاخر والطاسية
 الاسد ثم تجز تلك الصحيفة بجنتيت وكبريت وتدفعها في وسط الكائنات

فان الظالم يدركه المرض الشديد ولا يبرأ حتى تذوب الصحيفة (فصل)
 اكتب اسماء القمر معكوسة بقطران في ساعة زحل من يوم شيار والطالع
 القوس والكتابة في قطاس اسود ثم تدفنه بعد ان تجعل فيه شيئا
 من تحت اثر قدم المطلوب اليسرى فانه تد مير (فصل) اكتب سورة
 الزلزلة متفرقة الحروف بقطران مصنوع من الدفلة في صحيفة من
 الانك في يوم شيار في ساعة المقاتل والطالع القوس ثم تقرا عليه
 سورة الطارق عدد اعدادها ثم تدفنها في قبر لا تعرف صاحبه فان الله
 ينقم لك من الظالم بقدرته (فصل) اكتب مثلث بطد زنج واح
 في ساعة زحل من يوم شيار ثم تجرب التنكار ثم تدفنه في دار من ظلك
 فانها تحرب فلا تعرايدا (فصل) اكتب سورة الكافرون في قطعة
 من الانك متفرقة الحروف تنقش في ساعة كيوان من يوم الاحمر
 والطالع الميزان والقمر قديبات في بوح ناري ثم تقزم على الصحيفة بعد
 ان تخلطها بقطران مصنوع من الخروع بالعزيمة الدهر وشية القبر
 وتقول في اخر كل مائة ياملا نكة الصعق والعذاب ابعثواي روحانية
 النكاليه يهلكون فلا تاويشتتونه ويجريون داره ويمرضون جسمه
 ويبطلون عضوا من اعضائه العجل العجل بحق الشديد المملك المبيت
 القاهر القادر المقتدر القهار المنقم القوي ثم تدفن تلك الصحيفة
 بقرب النار وانت تجزها كل ليلة بجور التنكار والحنتيت فان الميعول
 من اجله ينزل به ما اضرت عليه واتق الله حق تقائه فمن عفا واصلم
 فاجره على الله وهو حسينا ونقم الوكيل والاحول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم واياك ان تفعل شيئا من هذا الباب الا اذا ضرك انسان واشهدت
 عليه اربع شهادات واني ان يتوب وانت تقول هربت منك الى الله فاذا
 لم يرجع اصنع ما ذكرت وان لم يكن هذا الشرط فلا ينجح لك عمل والله تعالى الوفي

الباب الموفى ثلاثين وهو خاتمة الكتاب

فائدة اذا كتبت في سن انسان لصبوت الوهم ووضعته في جلد وجعلته
 تحت راس النائم فانه لا ينسبه مادام فيه (فصل) قلب ذئب وقلب
 بومة وقلب يربوع اذا جففت الجميع في الظل وجعل في جلد الاسد
 حامله لا يضره جن ولا انس ولا تقرب ساحته الهوام (فصل) الفار
 وسن القط اذا اجتمعا في جلد كلب ودفن في دار الظالم وقع فيها الشر
 والخصومة (فصل) مخالب الديك الازرق الافرقي ومخالب
 العقاب اذا جعل في جلد ذئب فان حاملهم يغلب خصمه ولا يقدر
 احد يقرب ساحته بضر فانه مرارة الذئب مع مرارة السرطان
 ومرارة القط الابلق من دهن بهم ذكره وجامع زوجته فلا يطوها

غيره (فصل) عيون القنفذ و عيون البومة و عيون المدهد اذا
جفف الجميع و سحق مع وزن اثمدا من الكتل به قبل طلوع الشمس يرى الماء
تحت الارض (فصل) فيه نكتة مخبرة بالطوائف في هذا الكتاب كله اعلم
رحمك الله تعالى ايها الاخ انك اذا اردت عملا من خيرا و شرفا نظر الى الساعة
التي ذكرت لك و الطالع المذكور معها سواء كانت سعيدة و الطالع خسيئا
او كانت خسيئا و الطالع سعيدا او هما في العداوة و كنت تريد العطف و شبهه
فان هذا الاصطلاح الذي ذكرت لك هو مدد روحاني لا بد اذراك معرفة التخييم
فاخبرهم ما ذكرت لك و تقوى الله ان لم تكن معك فلا تستفيد شيئا من هذا الكتاب
ولو فعلت ما فعلت و لا يفرناك قوله قائل ان كانت تقوى الله لا يحتاج الى شيء
فذلك القول لا عمل عليه قلت اذا كنت تتقئ الله يكون ما ذكرت لك سبيبا كما قال تعالى
في قصة ذي القرنين و جعلنا لكل شيئا سبيبا و العمل على ما ذكرت و بالله تعالى التوفيق
(فصل) فيه خاتمة لهذا الكتاب اعلم رحمك الله ايها الاخ انك اذا كنت لم
تعرف الطوائف و الاوقات و لا ادرت منازل القمر و لا الدراري و اردت ان
تستفيد من هذا الكتاب ما ذكرت لك فسم الله تعالى اربعين يوما لا تأكل
ما فيه الروح و لا ما يخرج من الروح على شروط الرياضة المذكورة في باب خدمة
الجن ثم تقرأ العزيمة الدهر و شية دبر كل صلاة سبع مرات في كل ليلة تقسمها
سبعين مرة و تقول عند النوم يار و حانية الالهام الموكلون بسورة و الشمس
للا نام اخبروني في اذن كل وقت اريد العمل به ابشوا لي خديما يفعل ما ذكرت
مهما اراد علا بعد ايام الخدمة فيتوضا و يصلي ركعتين الاولى بالفاتحة و الم
نشرح و الثانية بالفاتحة و سورة القدر ثم تسلم و تقرأ العزيمة مرة فان المخدم
يخبرك في اذنك بكل ما عليه من اسم المساعات يقول لك الساعة الفلانية و الطالع
الفلاني يجتمع معه في اليوم الفلاني و هو ما يعتمد عليه و بالله التوفيق لارب

غيره و لا معبود سواه و هذا ما انتهى اليه

من نسخ كتاب شمس الانوار و كنوز

الاسرار لابن الحاج

التلساني و صلي

الله على سيدنا

محمد و على

الائمة

والم

أكاديمية النور و النار

فهرست کتابهای انوار و كنوز الاسرار الكبرى لابن الحاج التلمسلي

خطبة الكتاب	٣
الباب الأول في سر الحروف وما لها من الفوائد النافعات	٦
الباب الثاني في خواص اسماء الله الحسنى	٨
الباب الثالث في خواص بعض الآيات القرآنية	٢٤
الباب الرابع في استخراج معادن الذهب والفضة الخ	٢٧
الباب الخامس في الحكمة القائمة من النباتات	٣٠
الباب السادس في تهذيب الجيوش	٢٤
الباب السابع في فتح الكنوز	٣٧
الباب الثامن في تفوير المياه	٤٠
الباب التاسع في فتح الأقفاص	٤١
الباب العاشر في حجاب الأبدان	٤٣
الباب الحادي عشر في قصر يقود دعوة سورة الشمس	٤٥
الباب الثاني عشر في طي الأرض	٥٣
الباب الثالث عشر في تربية الشجر الخ	٥٤
الباب الرابع عشر في معرفة الرصد والاقوات	٥٩
الباب الخامس عشر في مسائل مختلفة	٧٠
الباب السادس عشر في انواع علامات الجن	٩٧
الباب السابع عشر في خدعة الجن	١٠٤
الباب الثامن عشر في خواص بعض الاسماء	١٠٨
الباب التاسع عشر في انواع الحكمة	١١٤
الباب العشرون في انواع الطب	١١٣
الباب الحادي والعشرون في انواع الخبة	١١٦
الباب الثاني والعشرون في انواع البركة	١١٧
الباب الثالث والعشرون في انواع التفريقات	١١٩
الباب الرابع والعشرون في تقصيص الكاغد	١٢٥
الباب الخامس والعشرون في انواع التريعات	١٢١
الباب السادس والعشرون في الخطط	١٢٢
الباب السابع والعشرون في طب الاسنان من سائر الاقطار	١٢٣
الباب الثامن والعشرون في الطب	١٢٤
الباب التاسع والعشرون في تدمير الظالم	١٢٥
الباب الثلاثون في فوائد شتى مختلفة	١٢٩

١٠٤

١١٠

١١٣

١١٦

١١٧

١١٩

١٢٥

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٩



أكاديمية النور و النار

أكاديمية النور و النار

Author

Ibn H.

Title

Shu

C13

.113

